



Thème 1 : Se présenter et présenter quelqu'un.

Cours 1 : Saluer

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.


Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

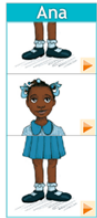
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan




Ana




Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Ecran 1 corrigé

Présentation du Guide du Maître

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1 corrigé

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

Voici le thème et le nom du cours que vous allez travailler avec les élèves :

1. Se présenter et présenter quelqu'un

1. **Saluer.**
2. Se présenter.
3. Présenter quelqu'un
4. Demander à quelqu'un de se présenter.
5. Bilan : la présentation
6. Jeux et communication

Sommaire des activités du cours :

Je découvre



Activité 1 : Découvrir comment saluer quelqu'un.



Activité 2 : Découvrir les différentes façons de saluer.

Je m'entraîne

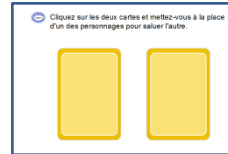


Activité 3 : Saluer selon la situation.



Activité 4 : Adapter sa façon de saluer selon la personne et le moment de la journée.

Je m'entraîne



Activité 5 : Adapter sa façon de saluer selon la personne et le moment de la journée.

Je retiens

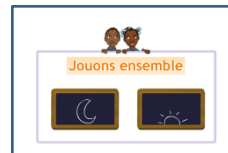


Activité 6 : Retenir les mots clés pour saluer.



Activité 7 : Retenir les mots clés pour saluer.

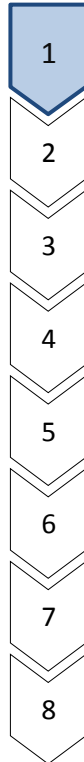
Je joue



Activité 8 : Utiliser la bonne formule de salutation.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves d'écouter attentivement la comptine.	Écouter attentivement la comptine « Monsieur Pouce ».
2	Lire phrase après phrase et demander aux élèves de répéter. Faire les gestes qui correspondent aux phrases de la comptine : « M. Pouce es-tu là ? » : <i>le pouce est caché dans la main.</i> « M. Pouce ... maman » : <i>le pouce touche 2 fois le bout de l'index comme s'il lui faisait des bisous.</i> « M. Pouce ... papa » : <i>le pouce touche 2 fois le majeur.</i> « M. Pouce ... maîtresse » : <i>le pouce touche 2 fois l'annulaire.</i> « ... bonjour à tous ses amis » : <i>le pouce touche un par un, chaque doigt.</i>	Répéter chaque phrase après le maître. Faire les gestes qui correspondent aux phrases de la comptine.
3	Cliquer sur l'image pour lancer le son et inviter les élèves à écouter attentivement la comptine. (Réaliser ceci au moins deux fois pour que les élèves mémorisent la comptine). Faire les gestes associés à chaque phrase.	Écouter attentivement la comptine « Monsieur Pouce » en faisant tous les gestes associés, en même temps que le maître.
4	Choisir un élève et lui demander de réciter la comptine. Expliquer à l'élève qu'il peut finir la comptine en disant bonjour à cinq de ses camarades. (L'élève doit reprendre la structure « Bonjour + prénom »). Réaliser cet exercice avec différents élèves.	Réciter la comptine en terminant par saluer au moins cinq de ses camarades.



Écoutez et répétez la comptine "M. Pouce".



M. Pouce

- " Toc,toc,toc ! M. Pouce es-tu là ? "



M. Pouce dit **bonjour** à sa maman.



M. Pouce dit **bonjour** à son papa.

M. Pouce dit **bonjour** à la maîtresse

et le **tout petit** dit **bonjour** à tous ses amis.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « imaginez ce que disent Ana et Jan puis cliquez sur les bulles pour vérifier vos réponses ».	Ecouter la consigne.
2	Inviter les élèves à observer attentivement les images. Expliquer aux élèves que les différents soleils représentent les différents moments de la journée. Expliquer qu'en français on dit bonjour de différentes façon selon le moment de la journée. <i>Bonjour le matin et bonsoir le soir.</i>	Observer attentivement les images et écouter les explications du maître.
3	Expliquer aux élèves que la bulle placée au-dessus de la tête d'Ana signifie qu'Ana est en train de dire quelque chose. Demander à un élève d'imaginer ce que pourrait dire Ana dans cette situation (<i>leur rappeler le titre du cours</i>). Ecouter la réponses de l'élèves puis cliquer sur la première image (<i>celle d'Ana et la maîtresse</i>). Dans la bulle apparaît alors « bonjour maîtresse » qui est aussi sonorisé.	Imaginer la formule de salutation du personnage.
4	Répéter l'étape 3 avec les autres images. A la fin de l'activité, faire répéter aux élèves toutes les formules de salutation.	Répéter l'étape 3. Répétez toutes les formules de salutation vues dans cette activité.

1

2

3

4

5

6

7

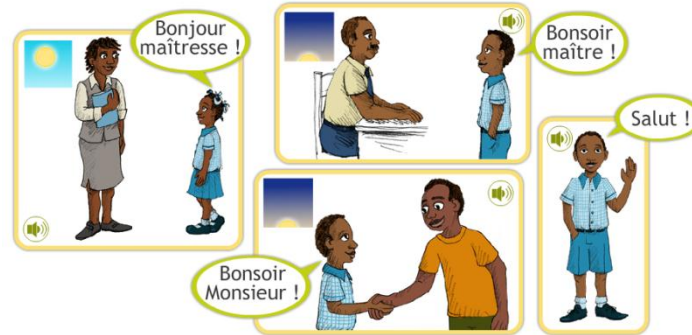
8

 Imaginez ce que disent Ana et Jan puis cliquez sur les bulles pour vérifier vos réponses.



Ecran 1

 Imaginez ce que disent Ana et Jan puis cliquez sur les bulles pour vérifier vos réponses.



Correction écran 1

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 4
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « que dit le garçon a l'homme ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse ».	Ecouter attentivement la consigne.
2	Expliquer aux élèves qu'il faut se mettre à la place du personnage qui a la bulle au-dessus de lui pour saluer le second personnage.	Ecouter attentivement les explications.
3	Inviter un élève à venir au tableau pour décrire la photo et dire ce que prononce le personnage qui a la bulle au-dessus de lui.	Décrire la photo et dire ce que prononce le personnage qui a la bulle au-dessus de lui.
4	Demander aux autres élèves de valider ou d'invalider la réponse donnée. Vérifier la réponse en cliquant que la bulle.	Valider ou invalider la réponse donnée en expliquant son choix.
5	Réaliser la même chose sur les trois écrans qui suivent avec des élèves différents.	Décrire la photo et dire ce que prononce le personnage qui a la bulle au-dessus de lui.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Correction écran 1

 Que dit le garçon à l'homme ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse.



 Que dit l'homme à la dame ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse.



Correction écran 2

 Que dit la petite fille à la maîtresse ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse.




 Que dit le garçon à l'autre garçon ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse.



Correction écran 3

Correction écran 4

 Que dit le garçon à l'homme ? Cliquez sur la bulle pour vérifier votre réponse.



Ecran 1

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « écoutez le son de chaque bulle puis placez-les au bon endroit ». Expliquer aux élèves qu'il s'agit d'une bande dessinée dans laquelle les bulles ont disparu et qu'ils doivent les replacer à la bonne place.	Ecouter attentivement le maître.
2	Demander aux élèves de raconter ce qu'ils voient à l'écran. Cliquer ensuite sur chacune des bulles et demander aux élèves de bien écouter.	Raconter et écouter.
3	Inviter un élève à venir au tableau pour replacer les bulles à la bonne place. Si besoin, il peut recliquer sur la bulle et réécouter le texte.	Replacer chaque bulle sur la bande dessinée en expliquant chacun de ses choix.
4	Inviter le reste de la classe à valider ou invalider les réponses données.	Valider ou invalider les réponses données.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Écoutez le son de chaque bulle puis placez-les au bon endroit.

The comic strip shows four scenes with missing speech bubbles:

- Scene 1: A woman and a girl. The woman says "Bonsoir Papa !". The girl says "...".
- Scene 2: A girl and a woman. The girl says "...". The woman says "Salut Marie !".
- Scene 3: A girl and a man. The girl says "...". The man says "Bonjour maman !".
- Scene 4: A man and a girl. The man says "...". The girl says "Bonjour maître !".

Ecran 1

Écoutez le son de chaque bulle puis placez-les au bon endroit.

The corrected comic strip shows the same four scenes with the speech bubbles placed correctly:

- Scene 1: A woman and a girl. The woman says "Bonsoir maman !". The girl says "Salut Marie !".
- Scene 2: A girl and a woman. The girl says "Bonjour maître !". The woman says "Bonsoir Papa !".
- Scene 3: A girl and a man. The girl says "Bonjour maman !". The man says "Bonjour maître !".
- Scene 4: A man and a girl. The man says "Bonsoir Papa !". The girl says "Bonjour maître !".

Correction écran 1

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « cliquez sur les deux carte et mettez-vous à la place d'un des personnages pour saluer l'autre'. Expliquer l'exercice aux élèves: « il faut cliquer sur les deux cartes. Deux personnages apparaissent. Mettez-vous à la place d'un des personnages pour saluer le second ».	Ecouter attentivement la consigne et les explications du maître.
2	Inviter deux élèves à venir au tableau. Chacun clique sur une carte.	Cliquer sur les deux cartes pour choisir deux personnages à jouer.
3	Inviter chaque élève à se mettre à la place de son personnage afin de saluer le second. NB: Expliquer aux élèves que les deux personnages doivent se saluer.	Se mettre à la place de son personnage pour saluer l'autre.
4	Réaliser cet exercice avec plusieurs élèves.	

1

2

3

4

5

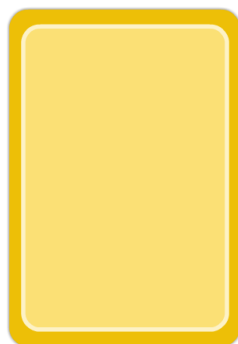
6

7

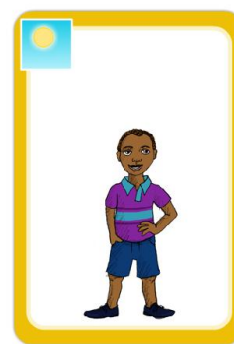
8



Cliquez sur les deux cartes et mettez-vous à la place d'un des personnages pour saluer l'autre.



Cliquez sur les deux cartes et mettez-vous à la place d'un des personnages pour saluer l'autre.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses ».	Ecouter attentivement la consigne.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à prononcer ce que dit Ana sur la 1 ^{ère} image.	Venir au tableau pour prononcer ce que dit Ana sur la première image.
3	Demander aux autres élèves de valider ou invalider la réponse.	Valider ou invalider la réponse.
4	Inviter l'élève qui est au tableau à cliquer sur l'image qu'il a traité pour vérifier la réponse.	Cliquer sur l'image pour vérifier la réponse.
5	Réaliser cet exercice pour les trois autres images avec des élèves différents.	Venir au tableau pour prononcer ce que dit Ana sur la première image.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses.

Ecran 1

Que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses.

Correction écran 1

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses ».	Ecouter attentivement la consigne.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à prononcer ce que dit Ana sur la 1 ^{ère} image.	Venir au tableau pour prononcer ce que dit Ana sur la première image.
3	Demander aux autres élèves de valider ou invalider la réponse.	Valider ou invalider la réponse.
4	Inviter l'élève qui est au tableau à cliquer sur l'image qu'il a traité pour vérifier la réponse.	Cliquer sur l'image pour vérifier la réponse.
5	Réaliser cet exercice pour les trois autres images avec des élèves différents.	Venir au tableau pour prononcer ce que dit Ana sur la première image.



Que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses.

Saluer

Ecran 1

Que disent Ana et Jan ? Cliquez sur chaque image pour vérifier vos réponses.

Saluer

Correction écran 1

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI uniquement	A l'extérieur	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Expliquer le jeu aux élèves: « Chaque élève dessine sur son ardoise un soleil ou une lune, au choix sans le montrer aux autres élèves. Lorsque deux élèves se rencontrent, ils se montrent leur ardoise et doivent se saluer en tenant compte de ce qui est dessiné sur les ardoises ». Demander aux élèves de faire le dessin sur leur ardoise.	Ecouter attentivement les explications du maître et dessiner un soleil ou une lune sur son ardoise, sans le montrer à ses camarades.
2	Inviter les élèves à sortir dans la cour de récréation. Montrer l'exemple en se dirigeant vers un élève. Si le maître a un soleil sur son ardoise alors l'élève doit dire « bonjour maître ». Si le maître a une lune sur son ardoise alors l'élève doit dire « bonsoir maître ».	Sortir dans la cour de récréation et écouter l'exemple donné par le maître.
3	Inviter les élèves à marcher et à tourner leur ardoise dès qu'ils rencontrent un camarade. Arrêter le jeu quand chaque élève a vu au moins 5 camarades, ou au bout de 5 minutes.	Saluer avec la bonne formulation.

1

2

3

4

5

6

7

8

