



## Thème 6 : Exprimer ce que l'on ressent.

**Cours 3 BILAN** : Exprimer ce que l'on ressent.

# Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1 corrigé

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# Présentation du Guide du Maître

**Je m'entraîne**    Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain.    3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1 corrigé

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

Voici le thème et le nom du cours que vous allez travailler avec les élèves :

**6. Exprimer ce que l'on ressent.**

1. Exprimer ce que l'on aime / n'aime pas.
2. Exprimer ses désirs et sensations.
- 3. Bilan : exprimer ce que l'on ressent.**
4. Jeux et communication.

## Sommaire des activités du cours :

### Je me fais évaluer



**Activité 1 :** Réinvestir ses connaissances.

### Je retiens



**Activité 2 :** Retenir l'essentiel l'expression d'un ressenti.

# Frise et marqueurs de la progression pédagogique.

Rubriques	Chevron en cours	Chevrons déjà vus
Je me souviens		
Je découvre		
J'observe		
J'expérimente		
Je m'entraîne		
Je retiens		
Je joue		
Je me fais évaluer		

Pour reprendre la bonne couleur, utiliser le pinceau [Reproduire la mise en forme](#) .

Copier – coller la frise dans le GDM et ôter les chevrons inutiles.  
Conserver la taille des chevrons.  
Les chevrons des pages pas encore vues sont en noir et blanc.  
Lors de la conception, éviter de faire plus de 13 activités.



Horloges à copier pour estimer le temps.

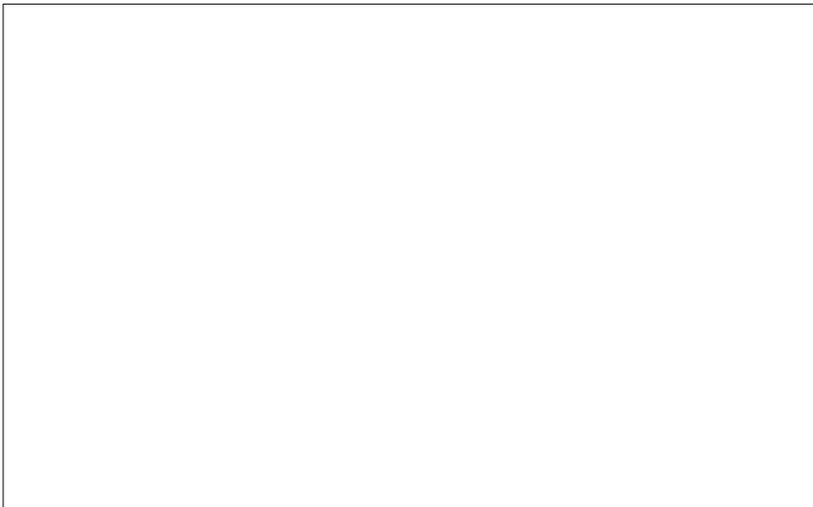


## Tableau des étapes de l'activité, horloges et cadres pour captures.

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1		
2		
3		
4		

Copier – coller le tableau dans le GDM. Au besoin, supprimer ou rajouter des lignes.  
Ne pas déplacer le tableau.

Exemple de cadres pour captures d'écran.  
Lorsque le manque de place ne permet pas d'avoir des captures de grandes tailles, privilégier la taille de l'écran corrigé.



Ecran 1



Ecran 1 corrigé

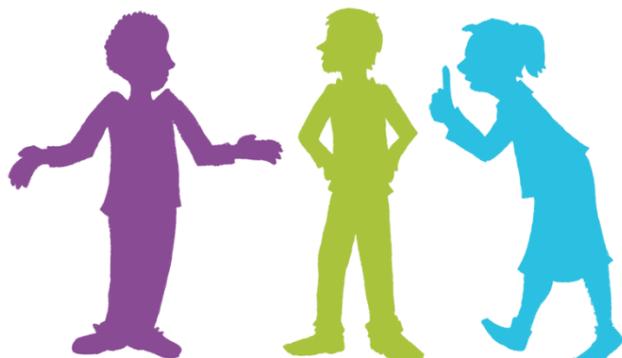
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI et Stylet	Classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Expliquer l'évaluation aux élèves. Par groupe de deux ou trois vous devez venir devant le tableau. Le but est de mimer les situations que le maître propose.</p> <p>Propositions de mimes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un élève joue un enfant qui est malade. Il a mal à la tête et au ventre. Un autre élève joue la maman qui lui demande ce qu'il a.</li> <li>2) Un élève joue une personne qui va au marché. Il veut acheter des bananes et des mangues. Un autre élève joue le vendeur qui lui propose des citrons.</li> <li>3) Dialogue entre 3 élèves : le premier aime les chats mais pas les chiens. Le second aime les chiens mais pas les chats. Le dernier n'aime pas les chiens et les chats mais il aime les oiseaux.</li> </ol>	Ecouter les explications du maître.
2	Inviter le premier groupe à venir au tableau.	Venir au tableau pour mimer.
3	Noter en prenant en compte: l'aisance à l'oral, l'utilisation du vocabulaire, l'utilisation des bons pronoms et des bons verbes, de la bonne prononciation.	

1

2

 Utilisez vos connaissances.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	Classe	Collectif	3

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves comment on fait pour dire ce qu'on aime et ce qu'on aime pas. Cliquer sur « dire ce qu'on aime / n'aime pas » pour vérifier et reprendre avec les élèves.	Dire les phrases qui permettent de dire ce qu'on aime / n'aime pas et reprendre avec le maître.
2	Demander aux élèves comment on fait pour exprimer ses désirs. Cliquer sur « exprimer ses désirs » pour vérifier et reprendre avec les élèves.	Dire la structure de phrase qui permet d'exprimer ses désirs et reprendre avec le maître.
3	Demander aux élèves comment on fait pour exprimer une sensation. Cliquer sur « exprimer ses sensations » pour vérifier et reprendre avec les élèves. <b>NB:</b> si il y a possibilité imprimer les trois écrans afin de garder une trace écrite du cours.	Dire la structure qui permet d'exprimer ses sensations et reprendre avec le maître.



Rappel.

Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas

Exprimer ses désirs

Exprimer ses sensations

Rappel.

Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas

• J'aime l'ananas.

• Je n'aime pas le citron.

Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas

Exprimer ses désirs

Exprimer ses sensations

Rappel.

Exprimer ses sensations

• J'ai peur.

• Je n'ai pas peur.

Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas

Exprimer ses désirs

Exprimer ses sensations

Exprimer ses désirs

• Je voudrais courir.

• Je ne veux pas courir.

Dire ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas

Exprimer ses désirs

Exprimer ses sensations