



GUIDE DU MAÎTRE

Cours numériques interactifs 3^e année de l'école fondamentale Matière : Français

3 AF - Français

Thème : Production écrite

Cours n°18/23

Produire des phrases simples à l'écrit

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

Thème : Production écrite

Cours : 18/23

Nom du cours : Produire des phrases simples à l'écrit

Objectif : Produire des phrases d'après un modèle avec une structure étudiée à l'oral ou liées à une situation donnée (types/formes)

Durée : 45 minutes

Nombre de séance(s) : 1

Étape 1 : MISE EN ROUTE

Objectifs :

Découvrir une comptine.

Résumer une comptine en une phrase.

Étape 2 : DÉCOUVERTE

Objectifs :

Produire des phrases d'après un modèle.

Écrire des phrases entendues.

Étape 3 : FIXATION

Objectifs :

Savoir écrire des questions et y répondre.

Inventer des histoires à partir d'images.








Étape 4 : APPLICATION

Objectif :

Décrire le métier que l'on aimerait faire plus tard.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

DÉROULÉ DU COURS PAR ÉTAPES

Étape 1 : MISE EN ROUTE	Étape 2 : DÉCOUVERTE	Étape 3 : FIXATION	Étape 4 : APPLICATION
DÉCOUVRIR ET RÉSUMER UNE COMPTINE	RÉDIGER DES PHRASES À PARTIR D'UN MODÈLE	RÉDIGER DES PHRASES	RÉUTILISER LES NOTIONS APPRISSES
ÉCRANS : 1, 2	ÉCRANS : 3, 4, 5	ÉCRANS : 6, 7, 8	ÉCRAN : 9
DURÉE : 10 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10 minutes
 <i>Travail collectif sur TNI</i>  <i>Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise</i>	 <i>Travail collectif sur TNI</i>  <i>Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise</i>	 <i>Travail collectif sur TNI</i>  <i>Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise</i>	 <i>Travail en petits groupes</i>

Points de vigilance élèves :

- Les élèves risquent de ne pas parvenir à construire correctement leurs phrases à l'écrit.
- Les élèves risquent de rencontrer des difficultés à rédiger des phrases pour exprimer ce qu'ils veulent dire.

Points de vigilance enseignant :

- Accompagner les élèves.
- Vérifier que les élèves rédigent avec une bonne syntaxe et une bonne orthographe.
- Veiller à ce que les élèves parviennent à exprimer leurs pensées à l'écrit.

Fiche de vocabulaire

MATÉRIEL



- *Tableau numérique interactif*
- *Cahier de l'élève ou ardoise pour les exercices de fixation*

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

MISE EN ROUTE

Écran 01/10

Étape 1 : MISE EN ROUTE

DÉCOUVRIR UNE
COMPTINE*Un temps de travail en collectif sur le TNI pour découvrir une comptine.*

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter l'enregistrement au moins deux fois.
3. Désigner des élèves pour lire la comptine à voix haute.
4. Demander aux élèves de la lire en cœur, tout en jouant l'enregistrement.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves comprennent le sens de la comptine.
- Veiller à ce qu'ils prononcent les mots correctement.



Écoutez puis répétez la comptine.



Un petit lapin gambade au soleil.
Deux renards rusés le surveillent.
En trois petits bonds, Lapinou s'échappe,
Comme une vraie fusée sur ses quatre pattes.



01/10

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

MISE EN ROUTE

Écran 02/10

Étape 1 : MISE EN ROUTE

RÉSUMER LA COMPTINE
EN UNE PHRASE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour apprendre à rédiger une phrase simple.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en utilisant leurs propres mots et pas en recopiant ceux qu'ils ont appris par cœur.
3. Désigner un élève pour qu'il vienne écrire sa phrase au tableau. Demander à quelques élèves de lire leur phrase.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves parviennent à résumer la comptine en une phrase.
- Vérifier que les élèves parviennent à construire leur phrase.

Exemple de phrase : La comptine parle d'un lapin qui échappe à deux renards.



Écrivez une phrase pour résumer la comptine que vous venez d'écouter.

Blank writing area with three horizontal dotted lines for text entry. Navigation arrows are visible on the left and right sides.



Écrivez une phrase pour résumer la comptine que vous venez d'écouter.

Writing area showing a handwritten example in cursive: "Un lapin voit deux renards pendant sa promenade." The text is written on a background of horizontal dotted lines. A speaker icon is visible in the top left corner of the writing area. Navigation arrows are visible on the left and right sides.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

DÉCOUVERTE

Écran 03/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

RÉDIGER DES PHRASES À
PARTIR D'UN MODÈLE

Un temps de travail sur le TNI et en groupes sur le cahier ou l'ardoise pour transformer des phrases existantes en remplaçant certains mots.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les phrases écrites au tableau.
2. Découper la classe en quatre et demander à chaque groupe de travailler sur une phrase sur leur ardoise ou leur cahier.
3. Désigner des élèves de chaque groupe de la classe pour lire leur phrase transformée.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les phrases proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves forment des phrases cohérentes.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Lisez les phrases à voix haute puis recopiez-les sur votre ardoise en modifiant les parties qui ne sont pas en gras.

- 1 J'ai **rencontré** sa jumelle **et** son grand-père.
- 2 Je **prépare** le riz **avec** des piments ou des épices.
- 3 Pétiön-Ville **est plus** près de Port-Au-Prince **que** de Jacmel.
- 4 L'eau de la mer des Caraïbes **est aussi** belle **que** celle de la rivière du village.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

DÉCOUVERTE

Écran 04/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

RÉDIGER DES PHRASES
À PARTIR D'UN MODÈLE

Un temps de travail sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour transformer des phrases affirmatives en phrases négatives à partir d'un exemple.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les phrases écrites au tableau.
2. Demander aux élèves de faire l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier.
3. Désigner des élèves pour lire leur phrase transformée.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les phrases proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves forment des phrases cohérentes.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Information supplémentaire : Dans une phrases négative, les déterminants « un », « une » ou « des » devient « de ». Exemple : Il y a une maison. / Il n'y a pas de maison.



Comme dans l'exemple, transformez sur votre ardoise chaque phrase positive en phrase négative.

Exemple : J'aime les fleurs. > Je n'aime pas les fleurs.

- 1 Nous dormons dans un lit superposé.
- 2 Il vend des bracelets sur le marché.
- 3 Tu aimes chanter des vieilles chansons.
- 4 Vous fêtez l'anniversaire de votre frère.

Réponses attendues :

1. Nous ne dormons pas dans un lit superposé.
2. Il ne vend pas de/des bracelets sur le marché.
3. Tu n'aimes pas chanter de/des vieilles chansons.
4. Vous ne fêtez pas l'anniversaire de votre frère.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

DÉCOUVERTE

Écran 05/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

ÉCRIRE DES PHRASES
ENTENDUES

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour écrire des phrases entendues.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs. Faire répéter les élèves.
3. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau. Demander aux autres élèves de le faire sur leur ardoise.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les phrases proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves parviennent à écrire les phrases qu'ils ont entendues.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Écoutez chaque phrase puis écrivez-la.

.....

Écoutez chaque phrase puis écrivez-la.

Qu'est-ce qu'elle préfère ?
 Ana porte une chemise bleue.
 Finis tes devoirs avant d'aller jouer !
 La fille lit un livre.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

FIXATION

Écran 06/10

Étape 3 : FIXATION

RÉPONDRE À DES
QUESTIONS À L'ÉCRIT

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour répondre à l'écrit à des questions sur une histoire.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur.
3. Demander aux autres élèves de le faire sur leur ardoise ou leur cahier.
4. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
6. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves comprennent l'histoire et les questions.
- Veiller à ce que les élèves répondent correctement aux questions.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Écoutez l'histoire. Répondez ensuite à chaque question à l'écrit.

1 Pourquoi la chenille est-elle fatiguée ?
.....

2 Qu'a rapporté la chenille ?
.....

3 Que va faire la chenille maintenant ?
.....

Écoutez l'histoire. Répondez ensuite à chaque question à l'écrit.

1 Pourquoi la chenille est-elle fatiguée ?
Elle est fatiguée parce qu'elle a mangé.

2 Qu'a rapporté la chenille ?
Elle a rapporté des papayes et des goyaves.

3 Que va faire la chenille maintenant ?
Elle va dormir dans son nid douillet.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

FIXATION

Écran 07/10

Étape 3 : FIXATION

ÉCRIRE DES QUESTIONS
SUR UNE HISTOIRE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour écrire des questions sur une histoire.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur.
3. Demander aux autres élèves de la faire sur leur ardoise ou leur cahier.
4. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
6. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves comprennent l'histoire.
- Veiller à ce que les élèves parviennent à écrire les questions à poser.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Écoutez l'histoire. Écrivez ensuite deux questions à poser à un camarade pour vérifier qu'il a bien compris l'histoire.



Écoutez l'histoire. Écrivez ensuite deux questions à poser à un camarade pour vérifier qu'il a bien compris l'histoire.



Combien de filles sont
absentes ?
Combien y a-t-il de
leçons ?



Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

FIXATION

Écran 08/10

Étape 3 : FIXATION

PRODUIRE UNE HISTOIRE
COURTE ET INVENTÉE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour inventer une histoire à partir de photos.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier.
3. Désigner des élèves pour lire leur histoire.
4. Faire passer un maximum d'élèves à l'oral.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves prononcent correctement les mots.
- Vérifier que les élèves construisent correctement les phrases et leur histoire.
- Veiller à ce qu'ils inventent une histoire cohérente.

Information supplémentaire : Privilégier le travail sur le cahier pour garder une trace écrite.

Observez chaque image puis imaginez une histoire.
Écrivez ensuite cette histoire sur votre ardoise.

Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

APPLICATION

Écran 09/10

Étape 4 : APPLICATION

RÉUTILISER
LES NOTIONS APPRISSES

Un temps de jeu en petits groupes pour expliquer le métier qu'on aimerait faire.


Déroulé de l'activité :


1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former des groupes de quatre ou cinq minimum.
3. Laisser les élèves décrire le métier qu'ils aimeraient faire plus tard. Désigner l'élève qui parlera en premier dans chaque groupe.
4. L'activité dure quelques minutes pour que tous les élèves aient le temps de décrire à leurs camarades le métier qu'ils aimeraient faire.

Rôle enseignant :

- Se mettre en retrait pour laisser les élèves parler librement.
- Vérifier que les élèves construisent correctement leurs phrases.
- Intervenir si nécessaire ou si sollicité.




 Décrivez en quelques phrases le métier que vous voulez faire plus tard puis expliquez à vos camarades pourquoi vous voulez le faire.
 ✕



Cours 18 : PRODUIRE DES PHRASES SIMPLES À L'ÉCRIT

FICHE DE VOCABULAIRE

Écran 10/10

Fiche de vocabulaire

VOCABULAIRE
DE LA LEÇON

Les élèves choisissent un mot qu'ils doivent expliquer à leurs camarades avec leurs propres mots.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander à un élève de choisir un mot et d'inventer une phrase contenant ce mot.
3. Demander aux autres élèves s'ils ont d'autres idées de phrases contenant ce mot.
4. Recommencer l'exercice avec quatre ou cinq autres élèves.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves ont compris le vocabulaire de la leçon et l'ont retenu.
- Ne pas intervenir dans les explications des élèves.
- Encourager les élèves à échanger s'ils ne sont pas d'accord.
- Chercher les définitions des mots pour les donner aux élèves quand ils ont fini de définir les mots.

Information supplémentaire : Si les élèves n'arrivent pas à utiliser un mot, ils peuvent le mimer ou le dessiner.



Choisissez un mot puis expliquez-le à vos camarades.

Noms	Verbes	Adjectifs
le lapin	gambader	rusé / rusée
la fusée	(s')échapper	froid / froide
le piment	bâiller	douillet / douillette
la fête	pagayer	beau / bel / belle
le coyote		vieux / vieil / vieille
la chenille		
le renard		
le bracelet		
l'épice		