

Sciences expérimentales



Guide du Maître

3^{ème} AF

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne **Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain.** 3/10

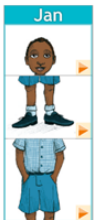
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

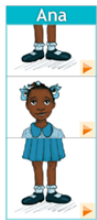
Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan




Ana




Ecran 1 corrigé

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Présentation du Guide du Maître

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

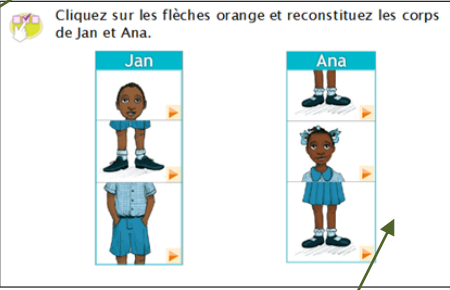
Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

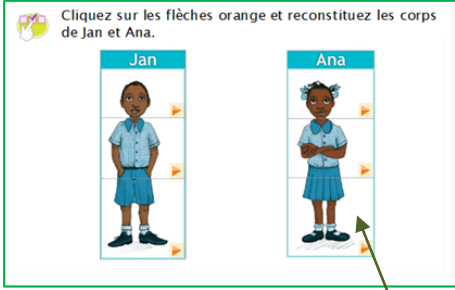
Écran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.



Écran 1 corrigé

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.



Visuel de l'activité.
Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité
lorsque c'est utile.

Actions de l'élève
tout au long de l'activité,
étape par étape.

SOMMAIRE

Thème 1 : le corps humain

La peau

- Le rôle et les caractéristiques de la peau 7
- Je protège ma peau 19

Le corps

- Les différentes parties de mon corps 32
- Comment bouge mon corps 45

Les os

- Je découvre mon squelette 58
- Je prends soin de mes os 71

Les muscles

- Je découvre mes muscles 83
- Je prends soin de mes muscles 93

Les articulation

- Je découvre mes articulations 106

Les maladies

- Je découvre une maladie infantile 119
- Les maladies infantiles et autres maladies courantes 128
- La prévention des maladies infantiles 145

SOMMAIRE

Thème 2 : les animaux

- Les caractéristiques d'un poisson 158
- Qu'est ce qu'un reptile ? 171
- Qu'est ce qu'un batracien ? 186

Thème 3 : les plantes

- Les différentes parties d'une plante et leur rôle (1/2) 199
- Les différentes parties d'une plante et leur rôle (2/2) 211
- Je prends soin d'une plante 221

Thème 4 : les éléments naturels

- L' eau dans tous ses états 233
- Les mouvements de l'air 246
- Les cyclones 256
- Les types de sols 268

Thème 5 : les interactions des composants du milieu

- L'être humain et l'animal 283
- L'être humain et les plantes 295

Thème 1

Le corps humain



Le rôle et les caractéristiques de la peau



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux caractéristiques de la peau.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que l'épaisseur de la peau n'est pas identique sur tout le corps.



Activité 3 : Découvrir que la peau laisse des empreintes peu visibles.

Fixation



Activité 4 : Réaliser son empreinte digitale.

Découverte

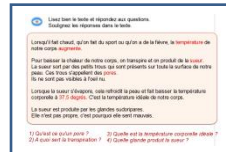


Activité 5 : Découvrir que la peau est élastique (exemple du ventre de la femme enceinte).

Découverte



Activité 6 : Découvrir que la peau est sensible à la chaleur.

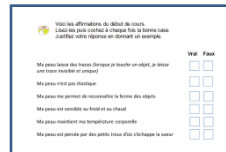


Activité 7 : Comprendre le mécanisme de transpiration.



Activité 8 : Reconnaître des objets par le toucher.

Synthèse



Activité 9 : Vérifier ses connaissances sur les caractéristiques de la peau.




Activité 10 : Expérimenter la sensibilité de la peau, au chaud et au froid.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Inviter les élèves à lire silencieusement chacune des affirmations.	Lire les affirmations présentes au tableau.
3	Demander ensuite aux élèves s'ils ont des questions. S'assurer que tous les mots au tableau sont bien compréhensibles. Au besoin, les expliquer. Demander aux élèves si toutes ces affirmations/ phrases sont vraies. Ecouter leurs réponses et si besoin, leur relire la 2 ^{ème} phrase de la consigne.	Répondre aux questions du professeur.
4	Les interroger ensuite sur la photo : - Que représente-t-elle ? - Pourquoi est-elle sur cette page ? - Quelle autre photo aurions-nous pu mettre à la place ?	



 Voici plusieurs affirmations sur la peau. Lisez-les en silence.
Suivez ensuite le cours pour savoir si elles sont vraies ou fausses.

?


Ma peau maintient mon corps à une température constante

?

Ma peau est élastique

?

Ma peau laisse des traces



Ma peau est percée par des petits trous

?

Ma peau me permet de reconnaître la forme des objets

?

Ma peau est sensible au froid et au chaud

?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Demandez aux élèves d'observer les quatre personnages et de nommer la partie du corps qu'ils touchent chacun. Leur demander de faire de même.	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les parties du corps. Toucher les différentes parties du corps et comparer l'épaisseur de la peau.
3	Relire la 2 ^{ème} question de la consigne « votre peau est-elle de la même épaisseur » ? Ecouter les réponses puis interroger les élèves : - Où la peau est-elle la moins épaisse ? (paupière) - Où est-elle la plus épaisse ? (sous le pied).	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur. Ecouter les explications du professeur.
4	Cliquer ensuite sur la carte (?) en bas de l'écran et interroger les élèves. Les laisser répondre et si besoin expliquer que la peau est plus épaisse sous les pieds : elle s'épaissit plus vite à cause du poids du corps et du frottement des pieds dans les chaussures.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Comparez l'épaisseur de votre peau sur le cou, les paupières, les jambes et sous la plante des pieds. Votre peau est-elle de la même épaisseur ?

?

Comparez l'épaisseur de votre peau sur le cou, les paupières, les jambes et sous la plante des pieds. Votre peau est-elle de la même épaisseur ?

Pourquoi la peau est-elle **plus épaisse** sous les pieds?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<p>Demander aux élèves de bien observez les loupes avec les empreintes sur la gauche de l'écran et de lever le doigt lorsqu'ils ont trouvé l'endroit où se trouve chaque empreinte dans la cuisine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inviter ensuite les élèves, un par un, à venir placer les loupes au bon endroit. - Leur demander de nommer l'endroit où se trouvait l'empreinte (sur la vitre de la fenêtre, sur la poignée du frigo, sur le miroir). - Leur demander quels indices leur ont permis de reconnaître l'endroit. (bordure fenêtre, torchon jaune sur poignée frigo, bord du miroir...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les empreintes dans la cuisine. • Expliquer ce qui a permis de les identifier • Placer les loupes au bon endroit.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Où Ana a-t-elle laissé ses empreintes ?
 Observez bien les loupes et retrouvez les empreintes dans la cuisine.
 Déplacez les loupes au bon endroit.

Où Ana a-t-elle laissé ses empreintes ?
 Observez bien les loupes et retrouvez les empreintes dans la cuisine.
 Déplacez les loupes au bon endroit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI, ciseaux, crayon gras, feuille et scotch	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Avant ce cours, préparer des ciseaux, crayons, feuilles et morceaux de scotch.	
2	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves quel matériel est nécessaire pour faire son empreinte. - Réexpliquer chacune des étapes à l'aide des visuels présents au tableau. - Donner aux élèves des ciseaux, du scotch et une feuille blanche. (ou des morceaux de scotch). <p>Si manque de matériel, faire des groupes d'élèves. Inviter ensuite les élèves à comparer leurs empreintes et conclure sur le fait que chaque empreinte est unique.</p> <p>NB : Si vous n'avez pas de scotch, expliquez l'expérience et proposez aux élèves de la réaliser chez eux. NB2 : l'empreinte peut être aussi réalisée avec la fleur d'hibiscus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les étapes de réalisation de l'empreinte. • Réaliser son empreinte digitale. • Comparer son empreinte avec celle de ses camarades.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

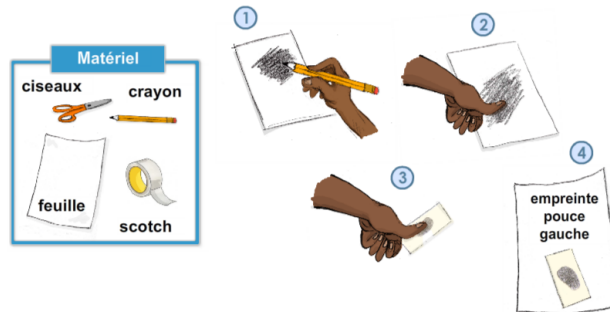
10

Réalisez vos empreintes en 4 étapes.

Crayonnez une feuille puis prenez l'empreinte de votre pouce.

Déposez votre empreinte sur du scotch et collez le scotch sur une feuille.

Comparez votre empreinte à celle de vos camarades. Que remarquez-vous ?



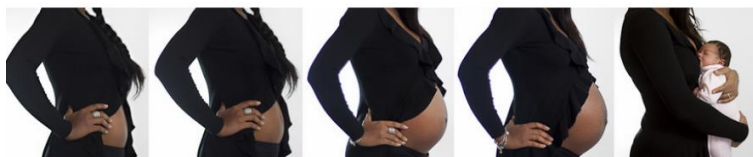
Vous pouvez aussi réaliser votre empreinte avec la fleur d'hibiscus.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de décrire les photos présentes à l'écran. - Leur demander de comparer le ventre sur chacune des photos. - Leur demander s'ils ont déjà vus le ventre d'une femme enceinte pendant les différents mois de grossesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire chaque photo. • Comparer les photos.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un 2nd élève de lire les questions en bas de l'écran et inviter les élèves à réaliser ce qui est demandé. - Les interroger. - Au besoin, conclure en expliquant qu'on a vu ici que la peau du ventre, des oreilles et des joues était élastique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et écouter les questions • Réaliser les exercices • Expliquer ce qui se passe lorsqu'on tire sur la peau.



La peau est-elle élastique ? Observez bien ces photographies.
Comment est le ventre sur chaque photo ?



- A votre tour, tirez doucement **sur vos oreilles**. Que se passe-t-il ?
- Déplacez votre langue de droite à gauche. Que se passe-t-il **sur vos joues** ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves de lire individuellement la consigne, en silence.	Lire silencieusement la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer chaque objet présent à l'écran (bougie, feu, ampoule allumée, casserole d'eau bouillante, poêle, marmite sur le feu).	Décrire chaque image.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à lever le doigt lorsqu'ils ont la réponse à la 1^{ère} question : « qu'ont ces images en commun ? ». - Ecouter les réponses et au besoin compléter en expliquant que toutes ces images représentent quelque chose de chaud, qui crée de la chaleur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à la 1^{ère} question. • Ecouter les explications du professeur.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de lever le doigt pour répondre à la 2^{nde} question. - Ecouter les réponses et au besoin compléter en expliquant que si nous touchons quelque chose de chaud, nous allons sentir la chaleur au niveau des mains. - Préciser qu'un objet très chaud risque de brûler la peau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à la 2^{nde} question. • Ecouter les explications du professeur.




 Observez ces images. Qu'ont-elles en commun ?
Que risquons-nous si nous touchons ces objets ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de lire individuellement le texte, en silence.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne • Lire silencieusement le texte.
2	Laisser un temps suffisant pour la lecture et demander aux élèves s'ils ont des questions. Les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle ce texte ? - Qu'avez-vous appris ? - Y'a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement le texte • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite la question 1 et interroger oralement les élèves. - Inviter ensuite un élève à venir au tableau et à surligner le passage du texte où est écrite la réponse (« des petits trous qui sont présents sur toute notre peau »). - Faire de même avec chaque question en invitant à chaque fois ,un nouvel élève, à venir au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux question du tableau • Surligner dans le texte les réponses.



 Lisez bien le texte et répondez aux questions. Surlignez les réponses dans le texte.


Lorsqu'il fait chaud, qu'on fait du sport ou qu'on a de la fièvre, la **température** de notre corps **augmente**.

Pour baisser la chaleur de notre corps, on transpire et on produit de la **sueur**. La sueur sort par des petits trous qui sont présents sur toute la surface de notre peau. Ces trous s'appellent des **pores**. Ils ne sont pas visibles à l'oeil nu.

Lorsque la sueur s'évapore, cela refroidit la peau et fait baisser la température corporelle à **37,5 degrés**. C'est la température idéale de notre corps.

La sueur est produite par les **glandes sudoripares**. Elle n'est pas propre, c'est pourquoi elle sent mauvais.

1) Qu'est ce qu'un pore ? 3) Quelle est la température corporelle idéale ?
2) A quoi sert la transpiration ? 4) Quelle glande produit la sueur ?

 Lisez bien le texte et répondez aux questions. Surlignez les réponses dans le texte.

Lorsqu'il fait chaud, qu'on fait du sport ou qu'on a de la fièvre, la **température** de notre corps **augmente**.

Pour **baisser la chaleur de notre corps**, on transpire et on produit de la **sueur**. La sueur sort par **des petits trous qui sont présents sur toute la surface de notre peau**. Ces trous s'appellent des **pores**. Ils ne sont pas visibles à l'oeil nu.

Lorsque la sueur s'évapore, cela refroidit la peau et fait baisser la température corporelle à **37.5 degrés**. C'est la température idéale de notre corps.

La sueur est produite par les **glandes sudoripares**. Elle n'est pas propre, c'est pourquoi elle sent mauvais.

1) Qu'est ce qu'un pore ? 3) Quelle est la température corporelle idéale ?
2) A quoi sert la transpiration ? 4) Quelle glande produit la sueur ?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	Activité hors TNI nécessitant divers objets	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves quel est le but de ce jeu. - Leur demander s'ils reconnaissent les objets présents au tableau. 	Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à se mettre par groupe de 3. - Dans chaque groupe, proposer à un élève de se bander les yeux. - Les deux autres élèves peuvent chercher des objets dans la classe, dans leur sac ou éventuellement à l'extérieur. Ils déposent ensuite les objets sur la table. Bien s'assurer que la personne qui a les yeux bandés ne voit rien. - Laisser la personne toucher les objets et l'inviter à décrire la forme (rond, plat, carré, pointu...) et la texture (mou, dure, piquant, lisse....). L'élève peut ensuite proposer plusieurs noms par objets. Les autres élèves lui disent si ses réponses sont bonnes. - Une fois que la personne a nommé tous les objets, faire deviner de nouveaux objets à un nouvel élève. <p>PS : Si ce jeu est trop long, il peut être poursuivi pendant une pause de récréation, dans la cour.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se mettre par groupe de 3. • Préparer l'activité : <ul style="list-style-type: none"> - Bander les yeux d'un élève - Aller chercher des objets • Décrire et deviner chaque objet



Jouons aux devinettes. Placez différents objets sur une table et masquez les yeux d'un camarade. Demandez-lui de décrire la forme et la texture des objets qu'il touche et de deviner de quel objet il s'agit.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase et interroger les élèves. Inviter un élève à venir cocher la bonne case en justifiant son choix.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les affirmations. • Dire si elles sont vraies ou fausses en justifiant son choix. • Corriger les questions fausses.
3	Faire de même avec chaque phrase. Lorsqu'une phrase est fausse, demander aux élèves de la corriger.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Voici les affirmations du début de cours.
Lisez-les puis cochez à chaque fois la bonne case.
Justifiez votre réponse en donnant un exemple.

Vrai Faux

Ma peau laisse des traces (*lorsque je touche un objet, je laisse une trace invisible et unique*)

Ma peau n'est pas élastique

Ma peau me permet de reconnaître la forme des objets

Ma peau est sensible au froid et au chaud

Ma peau maintient ma température corporelle

Ma peau est percée par des petits trous d'où s'échappe la sueur



Voici les affirmations du début de cours.
Lisez-les puis cochez à chaque fois la bonne case.
Justifiez votre réponse en donnant un exemple.

Vrai Faux

Ma peau laisse des traces (*lorsque je touche un objet, je laisse une trace invisible et unique*)

Ma peau n'est pas élastique



Ma peau me permet de reconnaître la forme des objets

Ma peau est sensible au froid et au chaud

Ma peau maintient ma température corporelle

Ma peau est percée par des petits trous d'où s'échappe la sueur

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	Activité hors TNI nécessitant une bassine chaude et une froide	Au domicile	Individuelle	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves que cette expérience ne sera pas réalisée dans la classe, mais qu'ils peuvent la faire chez-eux, avec un adulte.	Écouter la consigne et les explications du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demandez aux élèves quel matériel est nécessaire pour réaliser l'expérience. - Demander aux élèves s'ils pensent réaliser cette expérience. 	Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves une semaine après ce cours. - Si certains ont réalisé l'expérience, leur demander ce qu'ils ont ressenti. - Leur demander pourquoi ils n'ont pas la même sensation lorsqu'ils mettent leurs mains dans l'eau tiède. - Ecouter leurs réponses puis conclure en expliquant que sur la peau nous avons des petits capteurs qui nous informent sur la température des choses que l'on touche. La main qui était dans l'eau froide s'est refroidie tandis que la main qui était dans l'eau chaude s'est réchauffée. - Lorsqu'on met ensuite les deux mains dans l'eau tiède, les capteurs ne ressentent pas la même chose : <ul style="list-style-type: none"> • Pour la main qui était dans l'eau froide, l'eau tiède est plus chaude. • Pour la main qui était dans l'eau chaude, l'eau tiède est plus froide. 	Ecouter les explications du professeur.



Expérience à faire chez soi (avec un adulte) :

Remplissez une bassine d'eau chaude, une d'eau froide et une d'eau tiède.
 Plongez une main dans l'eau chaude et une dans l'eau froide. Que sentez-vous ?
 Placez ensuite les deux mains dans l'eau tiède. Que ressentez-vous ?
 Pourquoi n'avez-vous pas la même sensation dans chaque main ?



Je protège ma peau



Sommaire des activités du cours :

Mise en train

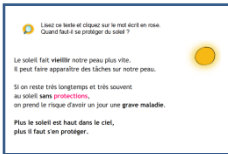


Activité 1 : Réfléchir aux éléments de l'environnement qui pourraient être nuisibles pour notre peau.

Découverte



Activité 2 : Découvrir l'effet du soleil sur la peau. (Exemple de la peau de banane).

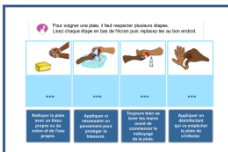


Activité 3 : Découvrir quand et comment protéger sa peau du soleil.



Activité 4 : Découvrir un poème sur les petites blessures de la peau.

Fixation



Activité 5 : Associer les étapes de soin d'une plaie aux images correspondantes.

Découverte



Activité 6 : Découvrir les principaux parasites de la peau (1/2).

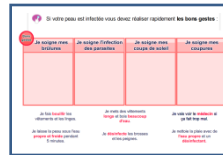


Activité 7 : Découvrir les principaux parasites de la peau (2/2).

Fixation



Activité 8 : Identifier les moyens de prévenir les principaux accidents de la peau.



Activité 9 : Identifier les premiers gestes à effectuer après les principaux accidents de la peau.

Synthèse



Activité 10 : Vérifier ses connaissances sur la protection de la peau.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Montrer la 1 ^{ère} photo et demander aux élèves de la décrire. <ul style="list-style-type: none"> - Leur demander s'ils ont déjà vu des clous et vis et si oui , à quel endroit. - Leur expliquer qu'on peut parfois en trouver au sol. - Leur demander ce qui pourrait arriver s'ils marchaient pieds-nus sur un clou ou une vis. - Si besoin, préciser qu'on peut se couper en marchant sur un clou ou une vis et que cela peut nous rendre malade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images. • Répondre aux questions du professeur. • Écouter les explications.
3	Faire de même avec chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Bout de verre = coupure - Casserole sur feu = brûlure - Chaux = brûlure - Soleil = coup de soleil ou brûlure de la peau - Produits toxiques = brûlure 	

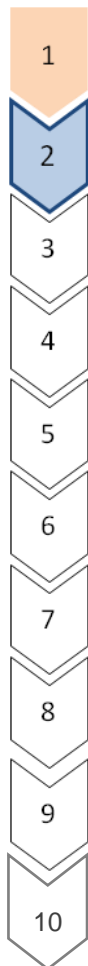
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Notre peau est fine et fragile. De nombreuses choses peuvent l'abimer. Observez ces images et expliquez ce qui peut être dangereux pour la peau.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves sur ce qu'a fait Ana en rentrant du marché (vérifier leur compréhension). - Bien expliquer qu'il s'agit des mêmes bananes, mais que la moitié a été mise à l'ombre et l'autre moitié dehors, au soleil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Ecouter les explications.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de venir au tableau et de cliquer sur « lundi ». - Lui demander comment sont les bananes sur chaque image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur les jours de la semaine • Comparer les bananes. • Nommer les différences.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec chaque jours de la semaine, en faisant venir à chaque fois un nouvel élève. - Demander à chaque fois, à l'élève, de comparer les bananes posées dans la cuisine et les bananes posées dehors, sous le soleil. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Après avoir cliqué sur tous les jours de la semaine, cliquer sur la carte (?) en bas de l'écran et lire l'explication. - Préciser que le soleil a le même effet sur notre peau que sur la peau des bananes. 	Ecouter l'explication du professeur.



Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi

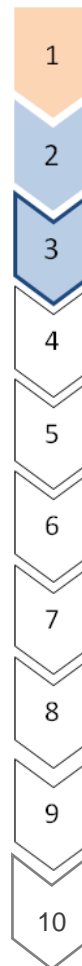
Le soleil a-t-il un effet sur la peau ?
Ana a fait le marché et a déposé des bananes au soleil et d'autres à l'ombre. Cliquez sur les jours de la semaine et observez la peau des bananes. Que remarquez-vous ?


Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi


On ne peut pas voir la puissance du soleil, mais on peut observer ses effets sur la peau.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à lire silencieusement le texte. - Leur demander de quoi parle le texte et ce qu'ils ont compris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement le texte. • Expliquer ce qu'on a compris
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte à voix-haute . - Après chaque phrase , demander aux élèves s'ils ont bien compris tous les mots. - Expliquer éventuellement certains mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le professeur • Nommer les mots du texte qui ne sont pas clairs.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer avec le stylet le mot écrit en rose. - Demander aux élèves s'ils savent comment on peut se protéger du soleil. - Ecouter leurs réponses. - Cliquer ensuite sur le mot et lire ce qui est écrit dans la fenêtre rose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Écouter les explications
5	<ul style="list-style-type: none"> - Relire la 2^{de} phrase de la consigne : « <i>quand faut-il se protéger du soleil?</i> ». - Interroger les élèves. - Lire le dernier paragraphe « <i>plus le soleil.....</i> » et demander aux élèves quand le soleil est-il le plus haut ? - Ecouter les réponses et au besoin, préciser que c'est à 12h que le soleil est le plus haut, donc le plus chaud et qu'il faut bien se protéger du soleil entre 12h et 16h. 	




 Lisez ce texte et cliquez sur le mot écrit en rose.
Quand faut-il se protéger du soleil ?




Le soleil fait **vieillir** notre peau plus vite.
Il peut faire apparaître des tâches sur notre peau.

Si on reste très longtemps et très souvent au soleil **sans protections**, on prend le risque d'avoir un jour une **grave maladie**.

Plus le soleil est haut dans le ciel, plus il faut s'en protéger.

 Lisez ce texte et cliquez sur le mot écrit en rose.
Quand faut-il se protéger du soleil ?



Le soleil fait **vieillir** notre peau plus vite.
Il peut faire apparaître des tâches sur notre peau.

Si on reste très longtemps et très souvent au soleil **sans protections**, on prend le risque d'avoir un jour une **grave maladie**.

Plus le soleil est haut dans le ciel, plus il faut s'en protéger.

des lunettes de soleil, un chapeau, une casquette et de la crème solaire protègent ta peau du soleil.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à lire silencieusement le poème. - Leur demander quel est le titre du poème, le nom de la personne qui l'a écrit (auteur) et le sujet du poème (de quoi il parle). - Expliquer qu'il y a des rimes dans le poème, c'est-à-dire des mots qui finissent par le même son. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement le poème. • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite, à voix-haute, chaque paragraphe du poème. - Après chaque paragraphe, demander aux élèves s'ils ont bien compris tous les mots et expliquer les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le professeur • Nommer les mots du poème qui ne sont pas clairs. • Ecouter les explications.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer sur chaque mot écrit en rose et lire à chaque fois l'explication. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de raconter leurs aventures et histoires de petits bobos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter ses petits bobos.



Une petite coupure sur le doigt, une bosse sur la tête, des genoux écorchés... Vous avez tous déjà eu ces petits bobos.
Lisez le poème "LA BLESSURE" et cliquez sur les mots en rose.

LA BLESSURE



Aujourd'hui j'ai une écorchure, comme une déchirure.

Du sang coule en **filures** et dessine des **nervures**.

Maman dit ce qui rassure, puis passe un petit peu d'eau pure.

Bientôt une croûte dure fera une jolie **soudure**.

Epuisé par l'aventure, je m'endors sans un murmure oubliant mon égratignure.

Extrait de "Maux & bobos et autres petits calvaires" d'Anne-Lise Fontan

Une petite coupure sur le doigt, une bosse sur la tête, des genoux écorchés... Vous avez tous déjà eu ces petits bobos.
Lisez le poème "LA BLESSURE" et cliquez sur les mots en rose.

LA BLESSURE



Aujourd'hui j'ai une écorchure, comme une déchirure.

Du sang coule en **filures** et dessine des **nervures**.

Maman dit ce qui rassure, puis passe un petit peu d'eau pure.

Bientôt une croûte dure fera une jolie **soudure**.

Epuisé par l'aventure, je m'endors sans un murmure oubliant mon égratignure.

une soudure : une soudure permet de fixer deux parties ensemble. Ici la soudure signifie que la peau sera bientôt refermée.

Extrait de "Maux & bobos et autres petits calvaires" d'Anne-Lise Fontan

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de décrire chaque image, de gauche à droite. - Leur demander ensuite de lire silencieusement chaque étiquette en bas de l'écran. - Leur demander s'ils ont compris tous les mots ou s'ils ont besoin d'explication (notamment pour les mots « plaie, désinfectant, s'infecter... ») 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images • Lire les étiquettes.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir placer la bonne étiquette sous la 1^{ère} image en justifiant son choix. - Demander l'avis de la classe. <p><i>NB : pour la 2^{nde} étiquette texte, demander aux élèves ce qu'on appelle de l'eau propre et où est-ce qu'on la trouve.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les étiquettes au bon endroit, en justifiant son choix. • Répondre à la question du professeur. • Participer à la correction collective.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même pour chaque étiquette en faisant venir à chaque fois un nouvel élève. - Faire ensuite une correction collective, en expliquant ce qui est important à chaque étape. - Demander éventuellement aux élèves si on leur a déjà soigné une plaie et si oui, de quelle manière. 	



Pour soigner une plaie, il faut respecter plusieurs étapes. Lisez chaque étape en bas de l'écran puis replacez-les au bon endroit.

...
Nettoyer la plaie avec un tissu propre ou du coton et de l'eau propre.	Appliquer si nécessaire un pansement pour protéger la blessure.	Toujours bien se laver les mains avant de commencer le nettoyage de la plaie.	Appliquer un désinfectant qui va empêcher la plaie de s'infecter.

Pour soigner une plaie, il faut respecter plusieurs étapes. Lisez chaque étape en bas de l'écran puis replacez-les au bon endroit.

Toujours bien se laver les mains avant de commencer le nettoyage de la plaie.	Nettoyer la plaie avec un tissu propre ou du coton et de l'eau propre.	Appliquer un désinfectant qui va empêcher la plaie de s'infecter.	Appliquer si nécessaire un pansement pour protéger la blessure.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne à voix-haute.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un microscope et à quoi ça sert. - Leur expliquer que le microscope est un appareil qui permet d'observer des choses très petites qu'on ne peut pas voir juste avec nos yeux. C'est comme un loupe, sauf que ça grossit beaucoup, beaucoup plus. Il permet notamment de voir les petits parasites, en très gros. 	Écouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer la 1^{ère} image et demander aux élèves ce qu'ils voient. - Leur demander s'ils connaissent le nom d'un parasite (une petite bête) qui vit sur les cheveux. - Écouter leurs réponses, puis cliquer ensuite sur l'image. - Leur montrer l'appareil au milieu de l'écran et leur expliquer qu'il s'agit d'un microscope. Ici, on a pris le parasite sur le cheveux et on l'a déposé sur une plaque. On a ensuite inséré la plaque dans l'appareil. Lorsqu'on regarde par le haut de l'appareil, on voit le parasite en gros comme sur la droite de l'écran. - Montrer le parasite et lire le texte dans la bulle. - Demander aux élèves s'ils ont déjà eu des poux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images • Écouter les explications du professeur • Écouter le texte. • Dire si on a déjà eu ou non ces parasites.
4	Faire de même avec la 2 nd e image. Lire ensuite la phrase rose en bas de l'écran.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Cliquez sur les photos à gauche et découvrez **les parasites**. Ces petites bêtes invisibles à l'œil nu peuvent être observées à l'aide d'un **microscope**.

Cliquez sur les photos à gauche et découvrez **les parasites**. Ces petites bêtes invisibles à l'œil nu peuvent être observées à l'aide d'un **microscope**.

Le poux

Il s'attache aux cheveux et pique la peau du crâne pour se nourrir du sang. Cela crée des démangeaisons sur la tête. Le poux peut sauter d'une tête à une autre.

Cliquez sur les photos à gauche et découvrez **les parasites**. Ces petites bêtes invisibles à l'œil nu peuvent être observées à l'aide d'un **microscope**.

Le sarcopte

Le sarcopte est responsable de la gale. On peut le trouver dans les matelas des lits ou les vêtements. Il crée des démangeaisons et des petits boutons sur la peau. Il se transmet d'une personne à une autre.

Lorsqu'on a des poux, on nous rase parfois la tête pour s'en débarrasser.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne à voix-haute.	Lire et écouter la consigne.
2	Demander aux élèves pourquoi est-il important de bien se laver le corps.	Répondre à la question du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer la 1^{ère} image et demander aux élèves ce qu'ils voient. - Leur demander s'ils ont déjà vu/eu un tel bouton sur la peau. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur l'image. - Décrire le parasite et lire le texte dans la bulle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images • Écouter les explications du professeur • Écouter le texte. • Dire si on a déjà eu ou non ces parasites.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec la 2^{nde} image. - Lire ensuite la phrase rose en bas de l'écran. 	



Cliquez sur les photos à gauche et observez. Si on ne se lave pas régulièrement, une couche de **crasse** se forme sur notre peau. Elle empêche l'écoulement de la sueur et favorise la vie des **parasites**.

Cliquez sur les photos à gauche et observez. Si on ne se lave pas régulièrement, une couche de **crasse** se forme sur notre peau. Elle empêche l'écoulement de la sueur et favorise la vie des **parasites**.

La puce chique

La chique est un parasite qui donne des douleurs et des irritations. Elle peut provoquer de graves maladies. Le meilleur moyen de se protéger contre la chique est de ne pas marcher pieds nus.

Cliquez sur les photos à gauche et observez. Si on ne se lave pas régulièrement, une couche de **crasse** se forme sur notre peau. Elle empêche l'écoulement de la sueur et favorise la vie des **parasites**.

La puce


La puce est un parasite qu'on peut attraper au contact d'un chat ou d'un chien. Il se déplace en sautant et pique la peau pour se nourrir du sang. Souvent on voit ses piqûres sur les chevilles ou le bas des jambes.

Attention, pensez à changer et laver vos vêtements lorsque vous avez des puces.

Durée  	Matériel TNI + stylét	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Rappeler les différents accidents possibles de la peau en montrant chaque colonne : on peut se brûler, attraper des parasites, avoir des coups de soleil ou se couper.	Écouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite les phrases en bas de l'écran et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir placer ces phrases dans les bonnes colonnes. Faire la 1^{ère} phrase avec eux : <i>si j'ai les ongles de mains et de pieds propres qu'est ce que j'évite ? De me brûler, d'avoir des parasites, d'avoir des coups de soleil ou de me couper ?</i> - Écouter leurs réponses puis expliquer qu'avoir les ongles propres permet d'éviter d'avoir des petits parasites sous les ongles. - Placer la phrase dans la bonne colonne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les phrases. • Placer les phrases au bon endroit en expliquant son choix • Participer à la correction collective.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite la 2^{nde} phrase et laisser du temps aux élèves pour réfléchir. - Inviter ensuite un élève à placer la phrase au bon endroit, en justifiant son choix. - Faire de même avec chaque phrase, en faisant participer à chaque fois tous les élèves. 	



 Vous pouvez **protéger** votre peau de différentes façons. Lisez les différentes actions en bas de l'écran et placez-les au bon endroit.

Prévention	J'évite les brûlures	J'évite les parasites	J'évite les coups de soleil	J'évite les coupures

J'ai les **ongles** de mains et de pieds **propres**.
Je me lave les mains **avant** et **après** chaque repas.
Je fais attention aux objets coupants comme **les ciseaux** ou **les couteaux**.

Je ne touche pas les objets **chauds** comme les **bougies** et les **marmites** sur le feu.
Je mets des **lunettes de soleil** et un **chapeau**.
Je me lave **tous les jours** à l'eau claire et au savon et je ne marche pas **nu-pieds**.

 Vous pouvez **protéger** votre peau de différentes façons. Lisez les différentes actions en bas de l'écran et placez-les au bon endroit.


Prévention	J'évite les brûlures	J'évite les parasites	J'évite les coups de soleil	J'évite les coupures
	Je ne touche pas les objets chauds comme les bougies et les marmites sur le feu.	J'ai les ongles de mains et de pieds propres . Je me lave tous les jours à l'eau claire et au savon et je ne marche pas nu-pieds . Je me lave les mains avant et après chaque repas.	Je mets des lunettes de soleil et un chapeau .	Je fais attention aux objets coupants comme les ciseaux ou les couteaux .

Correction

Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire les phrases en bas de l'écran et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir placer ces phrases dans les bonnes colonnes. Faire la 1^{ère} phrase avec eux : <i>Dans quel cas dois-je faire bouillir mes vêtements et mes linges ? Si j'ai une brûlure, des parasites, des coups de soleil ou une coupure ?</i> - Ecouter leurs réponses puis expliquer que lorsqu'on a des parasites, il faut faire bouillir ses vêtements pour les tuer et éviter qu'ils se multiplient et se propagent. - Placer la phrase dans la bonne colonne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les phrases. • Placer les phrases au bon endroit en expliquant son choix • Participer à la correction collective.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite la 2^{nde} phrase et laisser du temps aux élèves pour réfléchir. - Inviter ensuite un élève à placer la phrase dans la bonne colonne en justifiant son choix. - Faire de même avec chaque phrase, en faisant participer à chaque fois tous les élèves. 	



 Si votre peau est infectée vous devez réaliser rapidement **les bons gestes**. Déplacez chaque action au bon endroit.

Bons gestes	Je soigne mes brûlures	Je soigne l'infection des parasites	Je soigne mes coups de soleil	Je soigne mes coupures

Je fais **bouillir** les vêtements et les linges.

Je mets des vêtements **longs** et bois **beaucoup** d'eau.

Je mets des vêtements **longs** et bois **beaucoup** d'eau.

Je nettoie la plaie avec de **l'eau propre** et un **désinfectant**.

Je laisse la peau sous l'eau **propre et froide** pendant 5 minutes.


Je **désinfecte** les brosses et les peignes.

Je vais voir le **médecin** si ça fait trop mal.

Je vais voir le **médecin** si ça fait trop mal.

Je vais voir le **médecin** si ça fait trop mal.

Je vais voir le **médecin** si ça fait trop mal.

 Si votre peau est infectée vous devez réaliser rapidement **les bons gestes**. Déplacez chaque action au bon endroit.

Bons gestes	Je soigne mes brûlures	Je soigne l'infection des parasites	Je soigne mes coups de soleil	Je soigne mes coupures
	Je laisse la peau sous l'eau propre et froide pendant 5 minutes.	Je fais bouillir les vêtements et les linges.	Je mets des vêtements longs et bois beaucoup d'eau.	Je nettoie la plaie avec de l'eau propre et un désinfectant .
	Je vais voir le médecin si ça fait trop mal.	Je désinfecte les brosses et les peignes.	Je vais voir le médecin si ça fait trop mal.	Je vais voir le médecin si ça fait trop mal.
		Je vais voir le médecin si ça fait trop mal.		

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Séparer les élèves de la classe en deux équipes, et attribuer à l'une le pion de Jan et à l'autre celui d'Ana. Expliquer que le but du jeu est d'arriver en 1^{er} à la fin. Montrer les différentes cases et expliquer aux élèves ce qu'ils devront faire lorsqu'ils tomberont sur chacune d'elle : <ul style="list-style-type: none"> Case fond rouge : les élèves devront nommer les bons gestes à avoir suite à l'accident de la case. Case fond vert : les élèves devront expliquer comment éviter l'accident de la peau de la case. Case (?), dé, passer 1 tour et reculer 2 cases : expliquez ces cases aux élèves, en vous basant sur les explications ci-dessous. 	<ul style="list-style-type: none"> Former deux équipes. Ecouter les explications du professeur. Lancer le dé et avancer le pion du bon nombre de cases. Répondre aux questions pour les cases à fond rouge et vert.
3	<ul style="list-style-type: none"> Après avoir expliqué toutes les cases, tirer au sort pour savoir quelle équipe commence. Proposer ensuite à un membre de l'équipe de venir cliquer sur le dé et d'avancer son pion, du bon nombre de cases. Aider les élèves à formuler la bonne question en vous aidant des explications de la page suivante. Ecouter les réponses des élèves puis faire venir un élève de l'autre équipe, pour lancer à son tour le dé. 	

Formez deux équipes et cliquez tour à tour sur le dé. Si vous tombez sur une case verte, expliquez comment éviter le problème et sur une case rouge comment le guérir.



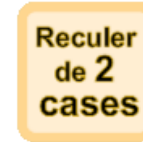
CASE QUESTION : l'équipe qui tombe sur cette case doit répondre à la question du guide du maître (cf. page suivante).



CASE DE : l'équipe qui tombe sur cette case doit relancer le dé et rejouer immédiatement.



CASE PASSER TOUR : l'équipe qui tombe sur cette case ne rejouera pas au tour suivant. L'autre équipe joue donc 2 fois de suite.



CASE RECULER : l'équipe qui tombe sur cette case doit reculer de 2 cases et exécuter ce qui est écrit sur cette nouvelle case.

1

2

3

4

5


6

7

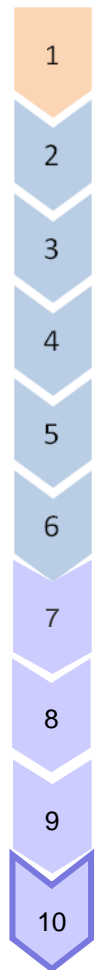
8

9

10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
  	TNI + stylet	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1



Question : Comment s'appelle l'appareil qui permet de voir les parasites en gros ?
(le microscope).

Comment se débarrasser des poux ?
(j'utilise un shampoing spécial anti-poux et un peigne fin, je fais bouillir mes draps).

Comment j'évite les parasites ?
(je me lave tous les jours avec de l'eau propre et du savon, je me coupe les ongles, je me lave les mains avant et après avoir mangé, je ne marche pas nu-pieds).

Comment j'évite les coups de soleil ?
(je mets des lunettes, un chapeau et de la crème solaire, surtout à la plage. Je fais attention entre 12h et 16h).

Comment soigner un coup de soleil ?
(je mets des vêtements longs, je ne vais plus au soleil, je bois beaucoup d'eau et je vais voir un médecin si j'ai trop mal).

Comment j'évite les poux ?
(je me lave souvent les cheveux et je les peigne avec un peigne fin).

Question : Quelle est la température idéale du corps ?
(37,5 degrés).

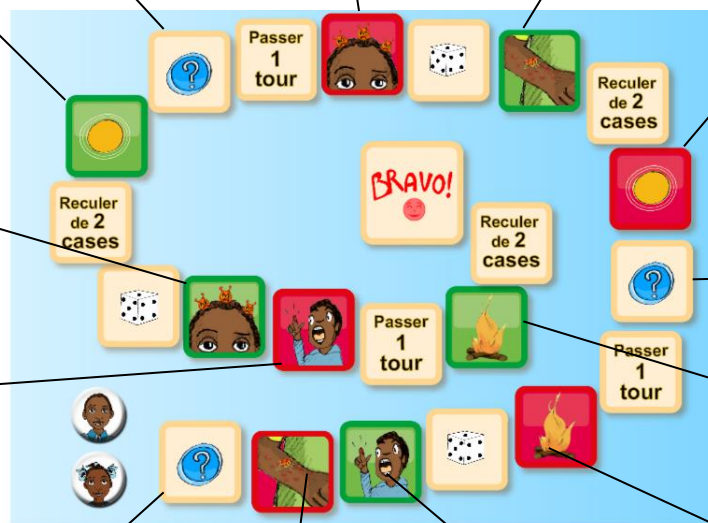
Comment soigner une coupure ?
(je nettoie la plaie avec de l'eau propre et un désinfectant, je vais voir un médecin si j'ai trop mal).

Comment j'évite de me brûler ?
(je ne touche pas les objets chauds, les bougies, marmites...).

Question : Donnez le nom de deux parasites.
(poux, puce, chique, sarcopte).

Donnez le nom de deux parasites.
(poux, puce, chique, sarcopte).

Comment j'évite de me couper ?
(je fais attention aux objets coupants, couteau, ciseaux...).



Les différentes parties de mon corps

bras

main

jambe



tête

poignet

coude

pied

ventre

Sommaire des activités du cours :

Mise en train

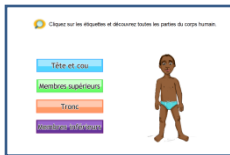


Activité 1 : Rappeler les différentes parties du corps humain.



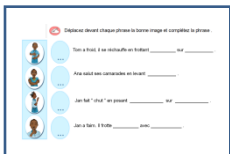
Activité 2 : Rappeler les différentes parties de la tête.

Découverte

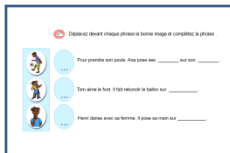


Activité 3 : Découvrir les différentes parties de la tête, du tronc, des membres supérieurs et inférieurs.

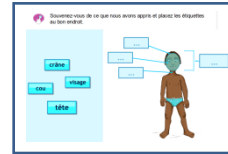
Fixation



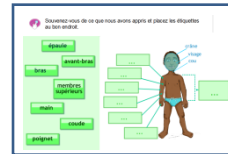
Activité 4 : Construire des phrases, à partir d'images, en utilisant des mots du corps humain (1/2).



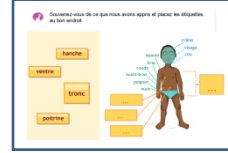
Activité 5 : Construire des phrases, à partir d'images, en utilisant des mots du corps humain (2/2).



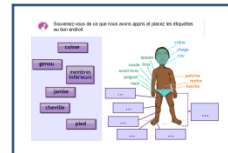
Activité 6 : Placer les parties de la tête au bon endroit.



Activité 7 : Placer les parties des membres supérieurs au bon endroit.

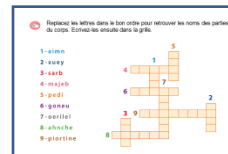


Activité 8 : Placer les différentes parties du tronc au bon endroit.



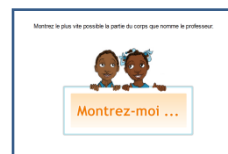
Activité 9 : Placer les parties des membres inférieurs au bon endroit.

Synthèse



Activité 10 : Retrouver des noms de parties du corps, à partir de lettres mélangées, et les placer sur une grille.

Évaluation



Activité 11 : Montrer sur son propre corps, les parties du corps nommées par le professeur.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves oralement en montrant, à chaque fois, une partie du corps d'Ana. (puce orange). - Leur demander de montrer cette partie, sur leur propre corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les parties du corps. • Montrer sur son corps, la partie nommée. • Ecrire au tableau les parties du corps.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir au tableau, et à écrire dans une case orange, le nom d'une partie du corps d'Ana. - Faire de même avec chaque partie du corps. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Souvenez-vous des différentes parties du corps vues en première année. Nommez-les et écrivez-les sur le schéma.

Souvenez-vous des différentes parties du corps vues en première année. Nommez-les et écrivez-les sur le schéma.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI +stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves en montrant, à chaque fois, une partie de la tête de Jan. (puce bleue). - Leur demander de montrer cette partie de la tête, sur eux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les parties de la tête. • Montrer sur son corps, la partie nommée. • Ecrire au tableau les parties de la tête.
3	Inviter un élève à venir au tableau, et à écrire dans une case bleue, le nom d'une partie de la tête de Jan. Faire de même avec chaque partie de la tête.	
4	Une fois toutes les parties légendées, cliquer sur la carte en bas de l'écran et lire l'explication.	Ecouter l'explication du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Touchez les différentes parties de votre tête et notez-les sur le schéma.

?

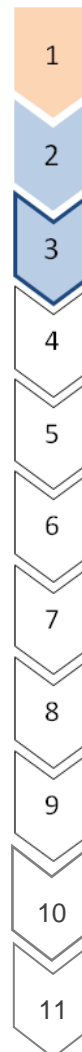
Touchez les différentes parties de votre tête et notez-les sur le schéma.

La partie avant de la tête s'appelle aussi **le visage**.

Correction

Durée 🕒🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
-------------	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Inviter un élève à lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer sur la 1^{ère} étiquette « tête et cou ». - Montrer les parties de la tête de Jan et les nommer. - Expliquer que la tête est composée du crâne et du visage. - Demander à un élève de renommer les différentes parties du visage. - Expliquer que le cou ne fait pas partie de la tête mais qu'il relie la tête au reste du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le professeur • Nommer les différentes parties • Montrer sur son propre corps les différentes parties • Répondre aux questions du professeur
3	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer ensuite sur la 2^{de} étiquette « membres supérieurs » et montrer chaque partie sur Jan. - Demander aux élèves de montrer ces parties sur leur propre corps. - Répéter les parties des membres supérieurs avec les élèves, en les interrogeant (<i>ex : comment s'appelle la partie entre l'épaule et le coude... entre la main et l'avant-bras....etc</i>). 	
4	Faire de même avec le tronc et les membres inférieurs.	



Cliquez sur les étiquettes et découvrez toutes les parties du corps humain.

Tête et cou
Membres supérieurs
Tronc
Membres inférieurs

Cliquez sur les étiquettes et découvrez toutes les parties du corps humain.

Tête et cou
Membres supérieurs
Tronc
Membres inférieurs

crâne
visage
cou

Tête

Cliquez sur les étiquettes et découvrez toutes les parties du corps humain.

Tête et cou
Membres supérieurs
Tronc
Membres inférieurs

épaule
bras
avant-bras
poignet
coudes
main

Membres supérieurs

Cliquez sur les étiquettes et découvrez toutes les parties du corps humain.

Tête et cou
Membres supérieurs
Tronc
Membres inférieurs

poitrine
ventre
hanche

Tronc

Cliquez sur les étiquettes et découvrez toutes les parties du corps humain.

Tête et cou
Membres supérieurs
Tronc
Membres inférieurs


cuisse
genou
jambe
cheville
pied





Membres inférieurs





Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à observer et décrire les images sur la gauche. - Lire ensuite doucement chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les images • Ecouter les phrases.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Relire la 1^{ère} phrase et demander aux élèves quelle image irait bien avec cette phrase. • Inviter un élève à venir placer la bonne image devant la phrase. • Lui demander ensuite de compléter la phrase avec les bons mots. • Lui demander d'écrire les mots. (ses mains/ ses bras). • Demander l'avis des élèves pour la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la bonne image devant chaque phrase • Compléter les phrases avec les mots manquants.
4	Faire de même avec chaque phrase.	



 Déplacez devant chaque phrase la bonne image et complétez la phrase .











Tom a froid, il se réchauffe en frottant _____ sur _____ .





Ana salut ses camarades en levant _____ .

Jan fait " chut " en posant _____ sur _____ .

Jan a faim. Il frotte _____ avec _____ .

 Déplacez devant chaque phrase la bonne image et complétez la phrase .

Tom a froid, il se réchauffe en frottant ses mains sur ses bras .

Ana salut ses camarades en levant son bras .

Jan fait " chut " en posant son doigt sur sa bouche .


Jan a faim. Il frotte son ventre avec ses mains .


Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Inviter les élèves à observer les images et à lire silencieusement chaque phrase.	<ul style="list-style-type: none"> Observer les images Lire silencieusement les phrases.
3	<ul style="list-style-type: none"> Leur demander de lever le doigt lorsqu'ils ont trouvé l'image de la 1^{ère} phrase. Inviter un élève à venir placer l'image devant la 1^{ère} phrase. Lui demander ensuite de compléter la phrase avec les bons mots. Demander l'avis des élèves pour la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> Placer la bonne image devant chaque phrase. Compléter les phrases avec les mots manquants.
4	Faire de même avec chaque phrase.	




 Déplacez devant chaque phrase la bonne image et complétez la phrase .




...

Pour prendre son pouls, Ana pose ses _____ sur son _____ .




...


Tom aime le foot. Il fait rebondir le ballon sur _____ .




...

Henri danse avec sa femme. Il pose sa main sur _____ .


 Déplacez devant chaque phrase la bonne image et complétez la phrase .



Pour prendre son pouls, Ana pose ses doigts sur son cou .



Tom aime le foot. Il fait rebondir le ballon sur son genou .



Henri danse avec sa femme. Il pose sa main sur sa hanche .

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite à un élève de lire les mots sur les étiquettes. - Interroger les élèves sur les différentes parties du visage (yeux, oreilles, nez, bouche...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les mots sur les étiquettes. • Placer les mots au bon endroit. • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves quelle étiquette va dans la 1^{ère} case ,en haut, à gauche de Jan. - Faire venir un élève et le laisser placer l'étiquette « crâne ». - Faire de même avec chaque étiquette. <p><u>Variante</u> : laisser les élèves placer les étiquettes dans l'ordre qu'ils veulent.</p> <p>A la fin, demander aux élèves si le cou fait partie de la tête ?</p>	



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Demander à un élève de lire la consigne.		Lire et écouter la consigne.	
2	Demander ensuite à un élève de lire les mots sur les étiquettes.		<ul style="list-style-type: none"> Lire les mots sur les étiquettes. Placer les mots au bon endroit. Répondre aux questions du professeur. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves quelle étiquette va dans la 1^{ère} case ,en haut, à gauche de Jan. Faire venir un élève et le laisser placer l'étiquette « épaule ». Faire de même avec chaque étiquette. <p><u>Variante</u> : laisser les élèves placer les étiquettes dans l'ordre qu'ils veulent.</p>			
4	Une fois toutes les étiquettes placées, demander aux élèves de montrer leurs bras, leurs coudes, leurs épaules.....		<ul style="list-style-type: none"> Montrer sur soi, les différentes parties des membres supérieurs. 	



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève		
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.		
2	Demander ensuite à un élève de lire les mots sur les étiquettes.	<ul style="list-style-type: none"> Lire les mots sur les étiquettes. Placer les mots au bon endroit. Répondre aux questions du professeur. 		
3	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves quelle étiquette va dans la 1^{ère} case, à gauche de Jan. Faire venir un élève et le laisser placer l'étiquette « poitrine ». Faire de même avec chaque étiquette. <p><u>Variante</u> : laisser les élèves placer les étiquettes dans l'ordre qu'ils veulent.</p>			



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève		
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.		
2	Demander ensuite à un élève de lire les mots sur les étiquettes.	<ul style="list-style-type: none"> Lire les mots sur les étiquettes. Placer les mots au bon endroit. Répondre aux questions du professeur. 		
3	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves quelle étiquette va dans la 1^{ère} case, à gauche de Jan. Faire venir un élève et le laisser placer l'étiquette « cuisse ». Lui demander de toucher ses cuisses. Faire de même avec chaque étiquette. <p><u>Variante</u> : laisser les élèves placer les étiquettes dans l'ordre qu'ils veulent.</p>			
4	Une fois toutes les étiquettes placées, demander aux élèves de montrer leurs genoux, leurs cuisses, leurs chevilles....	<ul style="list-style-type: none"> Montrer sur soi, les différentes parties des membres inférieurs. 		



Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.


Souvenez-vous de ce que nous avons appris et placez les étiquettes au bon endroit.

Correction


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne. Interroger les élèves sur ce qu'ils doivent faire sur cet écran (pour vérifier leur compréhension de la consigne).	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et écouter la consigne. • Expliquer la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves de réfléchir par 2 ou 3 au 1^{er} mot. - Les interroger : <i>Quelle partie du corps a les lettres « A », « I », « M » et « N » ?</i> Leur demander de lever la main lorsqu'ils ont trouvé le mot.	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre les lettres dans l'ordre pour former des mots. • Remplir la grille.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves et proposer à un élève de venir placer les lettres au bon endroit dans la grille. - Lui demander de prendre le temps de bien former ses lettres pour que ce soit facilement lisible. 	
4	Faire de même avec chaque série de lettres.	



 Remplacez les lettres dans le bon ordre pour retrouver les noms des parties du corps. Ecrivez-les ensuite dans la grille.

1-aimn
2-xuey
3-sarb
4-majeb
5-pedi
6-goneu
7-oerilel
8-ahnche
9-piortine

 Remplacez les lettres dans le bon ordre pour retrouver les noms des parties du corps. Ecrivez-les ensuite dans la grille.

1-aimn
2-xuey
3-sarb
4-majeb
5-pedi
6-goneu
7-oerilel
8-ahnche
9-piortine

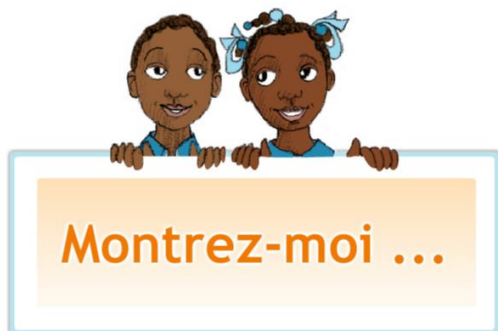
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne. - Inviter tous les élèves à se mettre debout, en dehors des bancs. - Rappeler où est la gauche et la droite sur soi, en se mettant dans le même sens que les élèves. 	<p>Ecouter la consigne. Se mettre debout, en dehors des bancs.</p>
2	<p>Enumérez différentes parties du corps en commençant toujours ses phrases par « montrez-moi... »:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Montrez-moi votre poignet, montrez-moi votre crâne,</i> 	<p>Montrer le plus vite possible la ou les parties du corps nommée(s) par le professeur.</p>
3	<p>Complexifier petit à petit l'exercice, en allant de plus en plus vite, en demandant deux parties en même-temps et en précisant droite et gauche au fur et à mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Montrez-moi votre genou droit</i> - <i>Montrez-moi votre bouche et votre crâne</i> - <i>Montrez-moi votre œil droit et votre cheville gauche</i> - <p>- Faire s'asseoir, au fur et à mesure, chaque élève qui se trompe.</p>	



Montrez le plus vite possible la partie du corps que nomme le professeur.



Comment bouge mon corps

marcher

tourner

danser

courir

sauter



Sommaire des activités du cours :


Mise en train

Comment faisons-nous pour faire bouger notre corps ?
Illustré/écrit avec votre classe.
Rédigez toutes vos réponses au tableau.



Activité 1 : Réfléchir à la manière dont nous faisons bouger notre corps.

Quelles sont les os et les articulations de votre corps ?
Citez le nom de chaque os et de chaque articulation de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 2 : Réfléchir à ce qui, dans notre corps, nous permet de tenir debout et le dessiner.

Découverte


1 - Le squelette

Le squelette est l'ensemble des os qui nous assurent de tenir debout.
C'est le squelette. La partie dure de notre corps.
Citez le nom de chaque os et de chaque articulation de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 3 : Découvrir des notions simples sur le squelette.


Comment faisons-nous pour marcher ?
Observez un personnage en train de marcher dans le dessin.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 4 : Observer un personnage en train de marcher, et être attentif aux endroits du corps qui se plient.

2 - Les articulations

Quelles sont les articulations de votre corps ?
Citez le nom de chaque articulation de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 5 : Reconnaître sur un personnage, les endroits du corps qui peuvent se plier.

3 - Les muscles

Les os de votre corps sont tous reliés entre eux par des articulations.
Les articulations permettent différents mouvements.
Citez le nom de chaque articulation de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 6 : Découvrir des notions simples sur les articulations.

4 - Les muscles

Quelles sont les muscles de votre corps ?
Citez le nom de chaque muscle de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 7 : Placer sur un squelette, les principaux muscles.

5 - Les muscles

Les muscles sont situés entre la peau et les os. Ils ont une forme allongée et sont reliés par des tendons.
Les muscles et les articulations nous permettent de faire bouger le corps.
Citez le nom de chaque muscle de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.



Activité 8 : Découvrir des notions simples sur les muscles.

Fixation

Requiers assemblez les os, les articulations, les muscles.
Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.

- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau

Activité 9 : Rappeler ce qui a été vu sur le squelette, les articulations et les muscles.

Évaluation

Quelles sont les articulations de votre corps ?
Citez le nom de chaque articulation de votre corps.
Rédigez vos réponses au tableau.

corps	os	squelette	marcher
os	bras	jambes	marcher
os	articulations	muscles	courir
muscles	articulations	os	glisser
			mouvement

Activité 10 : Ecrire des phrases sur ce qui a été compris, à l'aide de mots écrits au tableau.

Synthèse

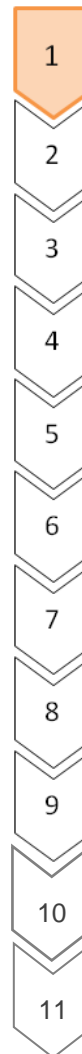
Mettez vos corps en mouvement et inventez une petite danse.
Vous pouvez ensuite la présenter aux autres élèves de la classe.



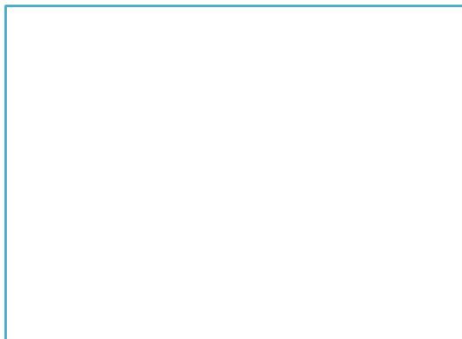
Activité 11 : Mettre son corps en mouvement et créer une danse seul(e) ou à plusieurs.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne. - Proposer aux élèves de se mettre par deux et de réfléchir à ce qu'ils font pour faire bouger leur corps. - Laisser quelques minutes aux élèves. 	Ecouter la consigne. Se mettre par deux et réfléchir à la question posée.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de partager leurs réponses. - Écouter les réponses et les écrire au tableau dans le carré bleu. Toutes les réponses sont acceptables car ici, on s'intéresse aux représentations des élèves.	Expliquer comment on fait pour bouger son corps.
3	Expliquer aux élèves que nous allons trouver les réponses dans ce cours. A la fin du cours, revenir sur cette page et vérifier avec les élèves chacune des réponses.	Ecouter le professeur.

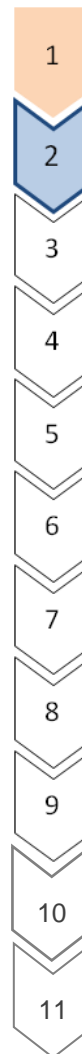



Comment faisons-nous pour faire bouger notre corps ?
 Réfléchissez avec votre voisin.
 Notons toutes vos réponses au tableau.

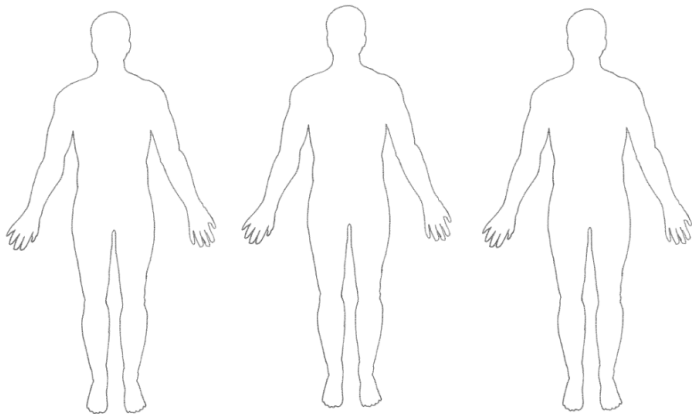


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + Stylet + feuilles + crayons	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à se mettre par deux et à toucher chacun leurs bras et leurs jambes pour sentir ce qu'il y a sous la peau. - Leur proposer ensuite de dessiner sur une feuille un personnage comme au tableau. - Leur demander ensuite de dessiner à l'intérieur du corps ce qui permet de tenir debout. - Laisser quelques minutes aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toucher son corps et sentir ce qui est dur sous sa peau. • Dessiner une silhouette d'homme. • Dessiner dans la silhouette ce qui est dur dans notre corps. • Comparer les dessins et nommer les différences. • Participer à la correction collective.
3	<p>Proposer ensuite à trois élèves de venir au tableau et de dessiner dans chaque personnage, ce qu'il y a de dur, à l'intérieur du corps, et qui permet d'être debout et de se tenir droit.</p> <p>Commenter et comparer ensuite les dessins en étant vigilant aux critiques et jugements. Observer où sont les parties dures, est-ce qu'il y en a partout... Expliquer aux élèves que nous allons découvrir la réponse sur les écrans suivants.</p>	

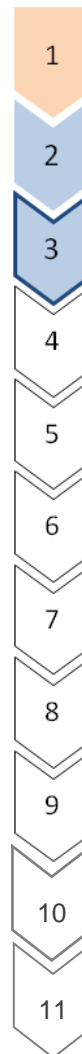


 Touchez vos bras et votre dos. Sentez-vous que c'est dur sous votre peau ?
Mettez-vous par deux et dessinez ce qui à l'intérieur du corps, vous permet de tenir debout et de ne pas être tout mou.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Expliquer aux élèves qu'on appelle squelette, l'ensemble des os. Ils nous permettent de tenir debout et de ne pas être tout mou.	Ecouter les explications du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves si certains veulent lire à voix-haute le texte présent à l'écran (ou une partie). - A la fin de chaque paragraphe, demander aux élèves s'ils ont des questions. - Au besoin expliquer les mots compliqués (charpente, colonne vertébrale...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte à voix-haute. • Dire ce qu'on a pas compris. • Ecouter les explications du professeur.
3	<p>A la fin interroger les élèves pour vérifier leur compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est ce qu'on appelle le squelette ?</i> - <i>Que faisons-nous grâce à notre squelette ?</i> - <i>Montrez sur votre corps la colonne vertébrale.(au besoin, le faire avec eux et le montrer au tableau).</i> - 	Répondre aux questions du professeur.

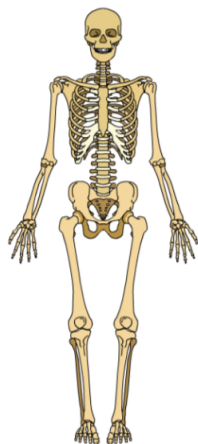


1- Le squelette

Le squelette est l'ensemble des os que nous avons dans le corps.
C'est la **charpente**, la partie **dure** de notre corps.

C'est en partie grâce à notre **squelette** que nous pouvons nous tenir droit, marcher, courir, danser.

La **colonne vertébrale** maintient l'ensemble de notre corps.
Elle nous permet de redresser ou d'arrondir le **dos** et de bouger la **tête**.



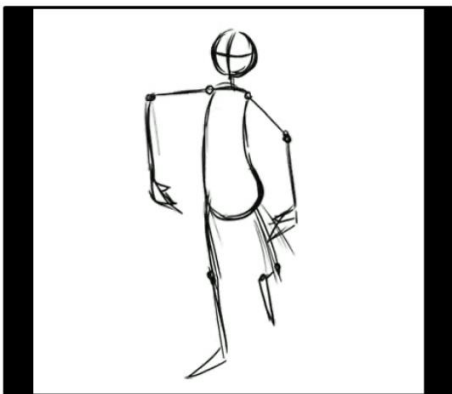
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir marcher lentement devant la classe. Demander aux autres élèves d'observer et de décrire les mouvements. Les interroger : - <i>d'où part le mouvement ?</i> - <i>Quelles parties de la jambe se plient ?</i> - <i>Comment sont les bras pendant la marche ?</i> -	<ul style="list-style-type: none"> • Marcher lentement devant la classe • Décrire le mouvement • Répondre aux questions du professeur.
3	Lancer la vidéo et demander aux élèves d'être bien attentifs aux parties du corps qui se plient. Leur demander de décrire ce qu'ils ont vus.	Décrire la vidéo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11




Comment faisons-nous pour marcher ?
Observons un élève marcher dans la classe.
Regardons ensuite la vidéo.

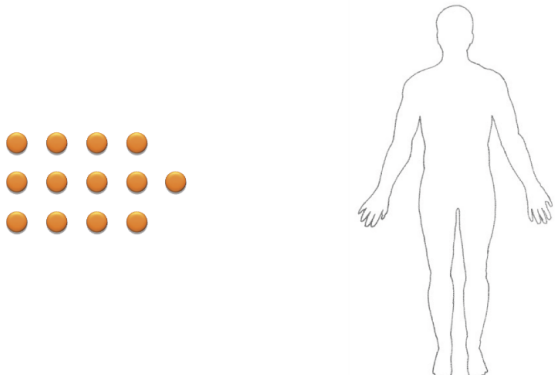



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

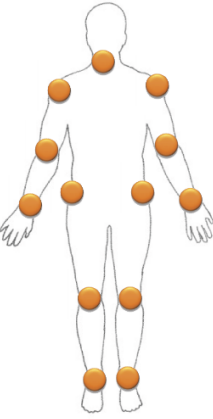
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir placer un rond orange sur un endroit du corps qui se plie. - Lui demander de montrer cet endroit sur lui et d'effectuer des mouvements. - Lui demander s'il connaît le nom de cette partie du corps (coude, épaule, genou.... ?). <p>Faire participer les autres élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les ronds sur les articulations • Montrer l'articulation sur soi • Nommer les articulations (si possible)
3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec chaque articulation. - A la fin, montrer une à une chaque articulation au tableau, et inviter les élèves à les bouger sur eux. 	Bouger chacune de ses articulations.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 Souvenez-vous de la vidéo que vous venez de voir.
Placez un rond orange aux endroits où vous pouvez plier votre corps.



 Souvenez-vous de la vidéo que vous venez de voir.
Placez un rond orange aux endroits où vous pouvez plier votre corps.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves que les ronds oranges représentent les articulations. - Montrer les articulations sur le squelette et demander à un élève de lire le 1^{er} paragraphe. 	Ecouter les explications du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite à un autre élève de lire le 2nd puis le 3^{ème} paragraphe. - Demander aux élèves s'ils ont des questions par rapport à ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte à voix-haute. • Dire ce qu'on a pas compris.
3	<p>A la fin interroger les élèves pour vérifier leur compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A quoi servent les articulations ?</i> - <i>Où sont-elles dans le corps ?</i> - 	Répondre aux questions du professeur.

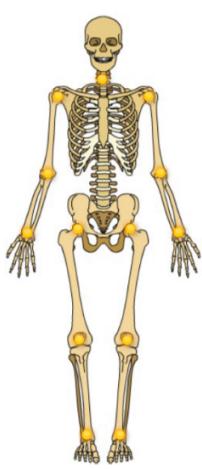


2- Les articulations

Les os du squelette sont unis entre-eux grâce aux **articulations**.

Les articulations permettent différents **mouvements**.

Ainsi, nous pouvons plier nos bras, nos mains, nos jambes et nos pieds...



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la 1^{ère} ligne de la consigne. - Faire un mouvement de flexion du bras et demander aux élèves de faire pareil. - Leur demander ce qu'ils sentent sous la peau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Plier le bras et sentir ses muscles sous la peau
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la suite de la consigne et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, préciser qu'entre les os et la peau nous avons des muscles. - Montrer les muscles à gauche de l'écran et expliquer que tout ce qui est rouge ici représente des muscles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le professeur • Répondre à la question de la consigne.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir au tableau et à placer une partie de muscles, au bon endroit sur le squelette. - Faire de même avec chaque partie de muscles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les parties du corps au bon endroit sur le squelette.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Touchez votre bras et pliez-le. Que sentez-vous sous la peau ?
 Qu'avons-nous entre la peau et les os ?
 Déplacez les muscles sur le squelette.

Touchez votre bras et pliez-le. Que sentez-vous sous la peau ?
 Qu'avons-nous entre la peau et les os ?
 Déplacez les muscles sur le squelette.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Expliquer aux élèves que les muscles sont situés juste sous la peau.	Ecouter les explications du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves si certains veulent lire à voix-haute le texte présent à l'écran (ou une partie). - A la fin de chaque paragraphe, demander aux élèves s'ils ont des questions. - Au besoin expliquer les mots compliqués (tendon : ce qui permet aux muscles d'être reliés aux os) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte à voix-haute. • Dire ce qu'on a pas compris. • Ecouter les explications du professeur.
3	<p>A la fin, interroger les élèves pour vérifier leur compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Où sont situés les muscles sur notre corps ?</i> - <i>À quoi sont-ils rattachés ?</i> - ... 	Répondre aux questions du professeur.



3- Les muscles

Les muscles sont situés entre la peau et les os. Ils sont reliés au squelette par les tendons.

Les muscles et les articulations nous permettent de faire bouger les os.

Grâce aux muscles, nous pouvons faire de nombreux **mouvements**.



Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer sur l'étiquette « squelette » et demander aux élèves ce qu'ils savent sur le squelette. - Leur laisser un peu de temps pour réfléchir et répondre. - Au besoin compléter en disant que le squelette est la partie dure du corps, c'est l'ensemble des os. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler ce qu'on sait sur le squelette, les articulations et les muscles. • Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer ensuite sur l'étiquette « articulations » et faire de même. - Au besoin compléter en disant que les articulations relient les os entre-eux et qu'ils nous permettent de faire de nombreux mouvements. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec l'étiquette « muscle » puis cliquer enfin sur l'étiquette « peau ». - Conclure en disant que la peau est la partie visible de notre corps et qu'elle protège ce qu'il y a à l'intérieur. 	





 Revoyns ensemble ce que nous avons appris dans ce cours. Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.

- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau


 Revoyns ensemble ce que nous avons appris dans ce cours. Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.


- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau




 Revoyns ensemble ce que nous avons appris dans ce cours. Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.


- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau



 Revoyns ensemble ce que nous avons appris dans ce cours. Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.

- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau



 Revoyns ensemble ce que nous avons appris dans ce cours. Cliquez sur chaque étiquette et dites tout ce dont vous vous souvenez.


- 1 - Le squelette
- 2 - Les articulations
- 3 - Les muscles
- 4 - La peau



Durée   	Matériel TNI + feuille + stylo / ardoise + craie	Lieu En classe	Type d'activité Individuel	Nombre d'écran(s) 1
---	---	-------------------	-------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de lire, à voix-haute, tous les mots écrits en bleu. - Lui demander ce qu'ont en commun ces mots (ce sont tous des parties du corps). - Demander ensuite à un autre élève de lire les mots écrits en rose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les mots écrits au tableau. • Ecrire des phrases en utilisant les mots.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à réfléchir à ce qu'ils ont compris et à écrire une ou deux phrases à l'aide des mots écrits au tableau. Leur préciser qu'ils ne sont pas obligés d'utiliser tous les mots. - Leur laisser 5 minutes et passer éventuellement dans les rangs pour voir si certains ont besoin d'aide. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de lire leurs phrases à voix-haute. - Compléter ou corriger éventuellement les phrases. 	Lire ses phrases à voix-haute.




 Qu'avez-vous compris ?
Faites des phrases sur ce que nous avons vu, à l'aide des mots ci-dessous.

corps os squelette

tête bras jambes

colonne vertébrale

muscles articulations



marcher

sauter

courir

plier

mouvement

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	Activité hors TNI	A l'extérieur	Individuel/Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves de réaliser une petite danse seul(e) ou à plusieurs. - L'objectif ici est de montrer tous les mouvements qu'on peut faire avec notre corps. - Leur proposer d'aller dehors (si c'est possible) et leur laisser 5/10 minutes. - Passer de temps en temps, dans les groupes, pour voir leur travail. 	Réaliser une petite danse afin de montrer les mouvements du corps.
3	Au bout de 10 minutes, proposer à chaque groupe d'élèves de présenter son travail au reste de la classe (éventuellement à d'autres classes).	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

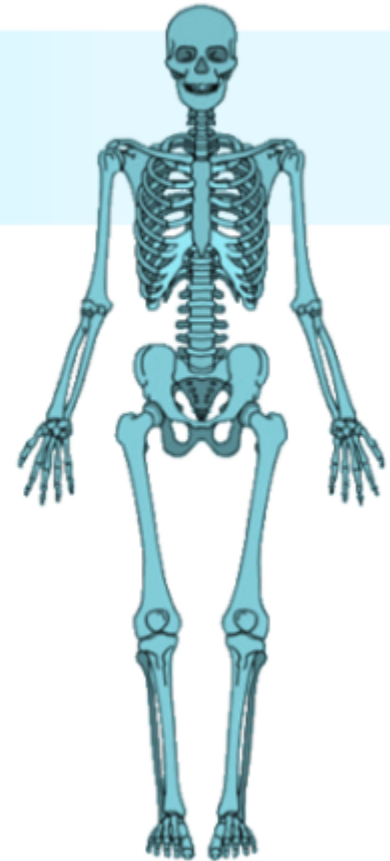
10

11

Mettez vos corps en mouvement et inventez une petite danse.
Vous pourrez ensuite la présenter aux autres élèves de l'école.



Je découvre mon **squelette**



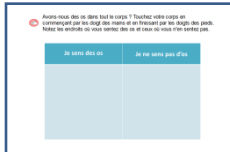
Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Sentir les os de sa colonne vertébrale.

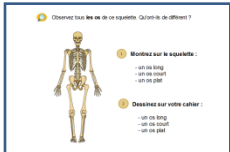
Découverte



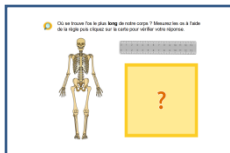
Activité 2 : Distinguer les endroits du corps où l'on sent des os de ceux où l'on n'en sent pas.



Activité 3 : Découvrir les six groupes d'os.



Activité 4 : Découvrir les différentes formes d'os et les dessiner.



Activité 5 : Identifier sur le squelette, l'os le plus long et découvrir son nom.



Activité 6 : Réaliser une fiche d'observation de l'extérieur et l'intérieur d'un os.

Fixation



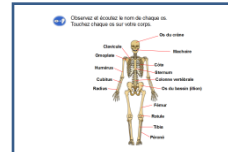
Activité 7 : Reconnaître sur des radiographies, des parties du corps humain.

Découverte



Activité 8 : Découvrir le nom des principaux os, à partir d'un squelette articulé.

Fixation



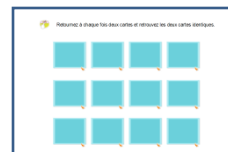
Activité 9 : Touchez sur soi, les os nommés par le professeur.

Évaluation



Activité 10 : Evaluer ses connaissances sur le squelette.

Synthèse



Activité 11 : Retrouver les cartes qui représentent les deux mêmes parties du squelette.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Individuel	1


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire ce que fait Jan. Leur demander de réaliser l'exercice en 2 temps comme sur l'écran. Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils sentent dans les deux positions. Les interroger : - <i>qu'est ce qui est différent entre les deux positions ?</i> - <i>Que sentez-vous dans la 2^{ème} position ? (les os de la colonne = les vertèbres)</i> - <i>Quelle forme ont vos os ? (une forme arrondie)</i> - <i>Combien sentez-vous de vertèbres ? (réponses différentes selon les élèves).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire ce que fait Jan. • Réaliser l'exercice proposé. • Expliquer ce qu'on a senti.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Mettez-vous debout et posez une main au milieu de votre dos. Baissez-vous ensuite vers l'avant. Que sentez-vous ?


1

Je touche mon dos quand il est droit



2

Je touche mon dos pendant qu'il se courbe



Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Individuel + Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	--------------------------	-------------------	---	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter chaque élève à toucher chaque partie de son corps, en partant des doigts de la main. - Leur demander d'être attentifs à ce qu'ils sentent sous la peau. - Leur laisser quelques minutes. - Proposer ensuite à un élève de venir au tableau et de noter une partie du corps où il a senti des os. - Faire venir plusieurs élèves, tour à tour jusqu'à ce que toutes les parties soient notées. - Inviter ensuite les élèves à noter les parties du corps où ils n'ont pas senti d'os (ventre, fesses éventuellement). 	<ul style="list-style-type: none"> • Toucher chaque partie de son corps et sentir les endroits où il y a des os et ceux où il n'y en a pas. • Noter ses réponses au tableau • Participer à la correction collective.
3	Leur expliquer que dans ce cours nous allons découvrir en détail notre squelette.	Ecouter le professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

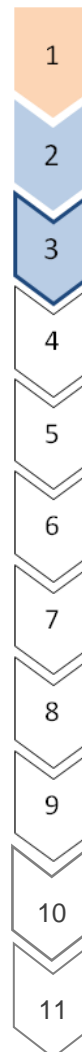


Avons-nous des os dans tout le corps ? Touchez votre corps en commençant par les doigt des mains et en finissant par les doigts des pieds. Notez les endroits où vous sentez des os et ceux où vous n'en sentez pas.

Je sens des os	Je ne sens pas d'os


Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves qu'on peut regrouper les os en 6 groupes. - Cliquer sur « les os du crâne » et les montrer sur le squelette. - Inviter les élèves à toucher les os de leur crâne, sous les cheveux, au niveau du front, des tempes, du nez, de la mâchoire... - Cliquer ensuite sur la 2nde étiquette et faire de même avec les os des bras, en faisant participer les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre les explications du professeur au TNI • Observer les groupes d'os sur le squelette • Toucher ses os sur son corps
3	Faire de même avec chaque groupe d'os.	



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :


- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes


les os du crâne



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes


les os des bras



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes


les os de la colonne vertébrale



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes

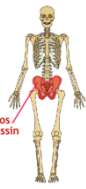
les os de la cage thoracique



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes


les os du bassin



Le squelette est formé de 206 os, tous de forme différente. On peut regrouper les os en 6 groupes. Cliquez sur chaque groupe d'os et observez :

- les os du crâne
- les os des bras
- les os de la colonne vertébrale
- les os de la cage thoracique
- les os du bassin
- les os des jambes


les os des jambes

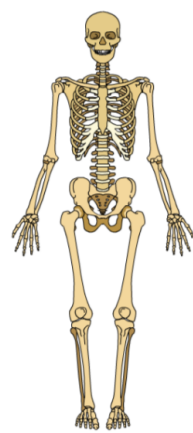


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + feuille + crayon	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de nommer les différences qu'ils voient entre les os. Ecouter leurs réponses (ex : il y a des os grands et des os petits, des os plats et des os arrondis...) Lire l'indication (1) et inviter tour à tour des élèves au tableau. Leur demander de montrer sur le squelette : - un os long (ex: bras/jambes), - un os court (ex : doigt pieds ou mains) , - un os plat (épaule ou bassin).	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les différences entre les os Montrer sur le squelette un os long, un court et un plat.
3	Lire l'indication (2) et demander à chaque élève de dessiner sur son cahier les trois types d'os (long, court, plat).	Dessiner un os long, un os court et un os plat.



 Observez tous **les os** de ce squelette. Qu'ont-ils de différent ?



1 Montrez sur le squelette :

- un os long
- un os court
- un os plat


2 Dessinez sur votre cahier :

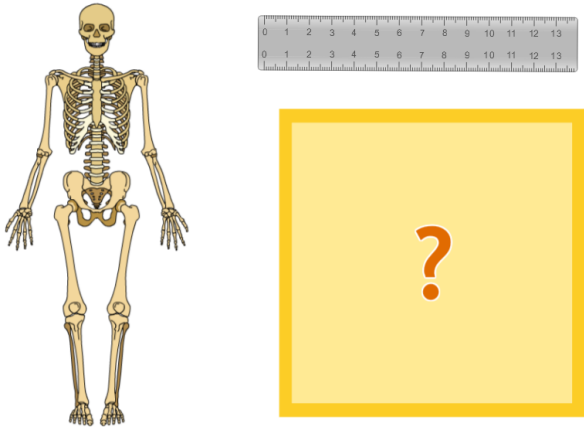
- un os long
- un os court
- un os plat


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

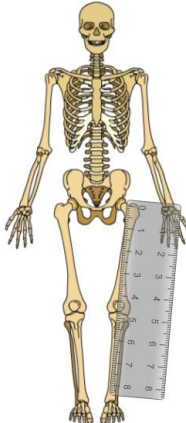
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Avant de proposer à un élève de venir mesurer un os, demander à la classe, dans quelles parties du corps se trouvent les os les plus longs. Les inviter à voir que l'os le plus long est soit dans le bras, soit dans la jambe.	Nommer les parties du corps où sont les os les plus longs.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves si certains d'entre-eux ont déjà une idée. - Inviter un élève à venir au tableau et à montrer à la classe, l'os qu'il considère être le plus long. - Lui laisser mesurer l'os à l'aide de la règle, et à comparer avec d'autres os. (au besoin, l'aider pour le maniement de la règle). - Faire éventuellement venir d'autres élèves jusqu'à voir que l'os le plus long est celui qui se trouve dans la cuisse. - Demander aux élèves si l'os fait vraiment la taille indiquée par la règle. - Au besoin, expliquer que la règle permet ici de comparer la longueur des os entre-eux, mais qu'en réalité la taille du fémur est différente chez chaque personne. En revanche, c'est toujours l'os le plus grand. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesurer les os sur les squelette. • Comparer les longueurs. • Identifier l'os le plus long. • Répondre aux questions du professeur.
4	Cliquer ensuite sur la carte (?) et lire l'explication. Demander ensuite aux élèves s'ils ont des questions.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les explications du professeur.



 Où se trouve l'os le plus **long** de notre corps ? Mesurez les os à l'aide de la règle puis cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.



 Où se trouve l'os le plus **long** de notre corps ? Mesurez les os à l'aide de la règle puis cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.




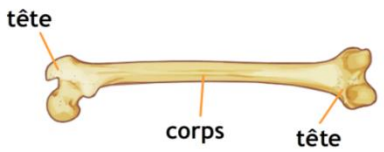
L'os le plus **long** se trouve dans la cuisse, c'est le **fémur**.
L'os le plus **court** se trouve dans l'oreille, c'est l'**étrier**.
Il ne mesure que quelques millimètres.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet + feuille + crayon	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, venir si possible avec des os de poulet et les faire circuler dans la classe.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de lire la consigne. - Expliquer aux élèves que sur la 1^{ère} image, on voit l'extérieur de l'os et sur la 2nde l'intérieur. - Montrer les différentes parties de l'os et lire leur nom (tête, corps, moelle). - Montrer la fiche d'observation et lire avec les élèves, les renseignements qu'ils vont devoir donner. - Leur demander s'ils ont des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et écouter la consigne. • Suivre les explications du professeur
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à recopier la fiche d'observation sur une feuille, et à remplir ce qu'ils peuvent. - Leur laisser quelques minutes puis échanger tous ensemble. - Inviter un élève à mesurer l'os à l'aide de la règle (rangée dans bibliothèque/application/règle). - Remplir avec les élèves, la fiche d'observation du tableau (cf. proposition de réponses dans le visuel de correction ci-dessous). 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplir une fiche d'observation. • Participer à la correction collective.



 Observez ces os puis écrivez un mot en face de chaque ligne. Comparez vos observations.




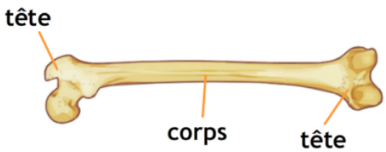
Fiche d'observation :

Extérieur de l'os :
 Forme :
 Couleur :
 Longueur (cm) :
 Grosseur (cm) :
 Dureté (souple/rigide) :
 Surface (lisse/rugueuse) :

Intérieur de l'os (description) :

Je dessine l'os :

 Observez ces os puis écrivez un mot en face de chaque ligne. Comparez vos observations.

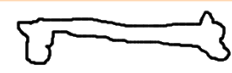


Fiche d'observation :

Extérieur de l'os :
 Forme : *os long*
 Couleur : *beige*
 Longueur (cm) : *13 cm*
 Grosseur (cm) : *tête : 2,6 cm / corps : 1 cm*
 Dureté (souple/rigide) : *rigide*
 Surface (lisse/rugueuse) : *os rugueux*

Intérieur de l'os (description) :
A l'intérieur de l'os il y a de la moelle jaune/marron. Cela ressemble à une éponge

Je dessine l'os :



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer la radiographie 1 et demander aux élèves s'ils reconnaissent cette partie du corps. - Leur demander de préciser s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps (pour savoir, les faire partir de leur propre corps). - Cliquer ensuite sur la radiographie pour vérifier la réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la partie du corps visible sur chaque radiographie.
3	Faire de même avec chaque radiographie.	



Et es-vous de bons observateurs ? Retrouvez la partie du corps présente sur chaque radiographie en précisant s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps. Cliquez ensuite sur les radiographies pour vérifier.

Et es-vous de bons observateurs ? Retrouvez la partie du corps présente sur chaque radiographie en précisant s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps. Cliquez ensuite sur les radiographies pour vérifier.

1 épaule droite 2 3

Et es-vous de bons observateurs ? Retrouvez la partie du corps présente sur chaque radiographie en précisant s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps. Cliquez ensuite sur les radiographies pour vérifier.

1 2 avant-bras gauche 3

Et es-vous de bons observateurs ? Retrouvez la partie du corps présente sur chaque radiographie en précisant s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps. Cliquez ensuite sur les radiographies pour vérifier.

1 2 3 main gauche 4

Et es-vous de bons observateurs ? Retrouvez la partie du corps présente sur chaque radiographie en précisant s'il s'agit de la partie gauche ou droite du corps. Cliquez ensuite sur les radiographies pour vérifier.

1 2 3 4 pied gauche

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran, s'assurer que les enceintes sont bien branchées et que le volume sonore est au maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne - Lancer la vidéo - Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu et compris. - Leur poser quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien avons-nous d'os ? (206)</i> • <i>Comment s'appellent les os qui sont sous la poitrine.(les côtes)</i> • <i>Pouvez-vous me donner le nom d'un os présent dans le bras ? (humérus, radius, cubitus)</i> • <i>Où se trouve l'os le plus petit ? (dans l'oreille)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne • Regarder la vidéo • Expliquer ce qu'on a vu et compris. • Répondre aux questions du professeur.



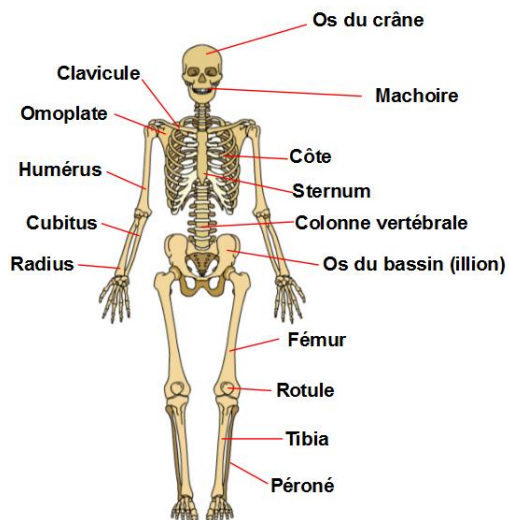
Regardez attentivement cette vidéo.
Qu'avez-vous appris ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Avec le stylet, montrer tour à tour différents os du squelette (en les nommant), et demander aux élèves de toucher ces os sur eux.	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer sur soi, l'os désigné par le stylet, sur le squelette. • Montrer sur soi, l'os nommé par le professeur.
3	Poursuivre cet exercice, cette fois-ci sans montrer les os sur le squelette (juste en les nommant).	



Observez et écoutez le nom de chaque os.
Touchez chaque os sur votre corps.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le professeur.
2	- Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. - Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases, pour savoir quelle est la bonne étiquette.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les étiquettes au bon endroit. Justifier son choix. Participer à la correction collective.
3	- Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées. - Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves.	



Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit. Attention, il y a un intrus.

- L'ensemble des os de notre corps s'appelle le ...
Au total nous avons ... os.
- L'os le plus long de notre corps est le ...
et l'os le plus court est l' ...
- Il existe 3 formes d'os:
Les os ... comme ceux des bras et des jambes,
les os ... comme ceux des doigts,
et les os ... comme celui de l'épaule et du bassin.
- Les os longs sont composés de deux têtes et d'un corps.
A l'intérieur des os longs il y a de la Elle est très importante pour le bon fonctionnement du corps humain.

longs 602 moelle plats 206
squelette fémur courts étrier

Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit. Attention, il y a un intrus.

- L'ensemble des os de notre corps s'appelle le **squelette**
Au total nous avons **206** os.
- L'os le plus long de notre corps est le **fémur**
et l'os le plus court est l' **étrier**
- Il existe 3 formes d'os:
Les os **longs** comme ceux des bras et des jambes,
les os **courts** comme ceux des doigts,
et les os **plats** comme celui de l'épaule et du bassin.
- Les os longs sont composés de deux têtes et d'un corps.
A l'intérieur des os longs il y a de la **moelle** . Elle est très importante pour le bon fonctionnement du corps humain.

602

Correction


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Interroger les élèves sur ce qu'ils doivent faire (afin de vérifier leur compréhension).	Ecouter et expliquer la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un élève de venir au tableau et de retourner deux cartes en cliquant dessus. - Lui demander de dire ce qui apparaît sur les cartes. - Laisser quelques secondes pour que tout le monde mémorise bien ces deux cartes puis demander à l'élève de les retourner à nouveau (excepté si ce sont les deux mêmes). 	Retourner les cartes 2 à 2 et retrouver les cartes qui vont ensemble.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire venir un 2nd élève pour tourner à nouveau deux cartes. - Si les deux cartes sont identiques les laisser retournées. - Dans le cas contraire, les retourner à nouveau et faire venir un nouvel élève. - Poursuivre ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes aient été retournées 2 par 2. 	





Retournez à chaque fois deux cartes et retrouvez les deux cartes identiques.


Retournez à chaque fois deux cartes et retrouvez les deux cartes identiques.



crâne



main



bassin



cage thoracique



pied



colonne vertébrale



pied


colonne vertébrale


cage thoracique


crâne


bassin


main

Correction

Je prends soin de mes os



Sommaire des activités du cours :

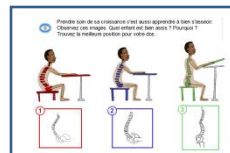
Mise en train



Activité 1 : Retrouver le squelette de différentes personnes/animaux.



Activité 6 : Découvrir une maladie de la croissance des os : le rachitisme.



Activité 7 : Découvrir comment prendre soin de son dos lorsqu'on est assis.

Découverte



Activité 2 : Découvrir comment les os grandissent.



Activité 3 : Réfléchir aux aliments qui rendent les os solides et favorisent la croissance du corps.



Activité 4 : Découvrir qu'on peut réparer un os cassé à l'aide d'un plâtre.



Activité 5 : Découvrir les étapes de fabrication et de pose d'un plâtre.

Fixation

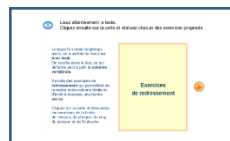


Activité 8 : identifier sur des images, des bonnes positions pour le dos.

Synthèse



Activité 9 : Retenir l'essentiel sur le squelette.



Activité 10 : Réaliser des exercices de redressement de la colonne vertébrale.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir placer un premier squelette. - Lui demander d'expliquer son choix, de nommer les points communs entre le personnage/animal et le squelette sélectionné. (ex : le papi a le dos vouté et sur le squelette on voit que la colonne vertébrale elle aussi est courbée). 	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les squelettes au bon endroit. • Justifier son choix.
3	Faire de même avec chaque squelette et demander aux élèves de comparer les squelettes entre-eux (longueur des os, taille du crâne...).	Comparer les squelettes et nommer les différences.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Retrouvez le squelette du chat, des enfants et du vieillard. Quelles différences voyez-vous entre les différents squelettes ?

Retrouvez le squelette du chat, des enfants et du vieillard. Quelles différences voyez-vous entre les différents squelettes ?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<p>Laisser 5 minutes aux élèves pour qu'ils lisent silencieusement le texte. Demander aux élèves s'ils ont des questions, s'il est utile d'expliquer certains mots. Interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Qu'est ce que le cartilage ?</i> ▪ <i>Qu'est ce qui aide l'os à bien grandir ?</i> <p>Au besoin expliquer qu'à la naissance certains os ne sont pas encore durs, on appelle cela du cartilage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte • Répondre aux questions • Comparer les radiographies • Ecouter les explications du professeur
3	Montrer les deux radiographies et demander aux élèves de les comparer. (sur la petite main on voit des petits morceaux de cartilage qui ne se touchent pas, sur la main adulte on voit des os qui se touchent).	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Lisez ce texte en lecture silencieuse.
Expliquez ensuite ce que vous avez compris.

Mon squelette grandit

Chez les nouveau-nés, les os sont essentiellement constitués de **cartilage mou** (comme dans l'oreille).

Pendant la croissance, le cartilage grandit, durcit et **se transforme en os**.

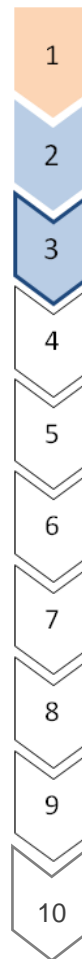
Une alimentation équilibrée et suffisante permet à l'os de **bien grandir**.

cartilage de croissance

os

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer l'image « construction » à gauche et demander aux élèves s'il s'en souviennent. - Leur rappeler qu'ils ont déjà vus les différents types d'aliments en 2^{nde} année. - Demander aux élèves si certains d'entre-eux se rappellent quels sont les aliments constructeurs, ceux qui nous aident à bien grandir. 	Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser le temps aux élèves de se souvenir et leur proposer de réfléchir à plusieurs. - Si certains élèves lèvent la main, les inviter à venir entourer les aliments au tableau. - Après plusieurs minutes cliquer sur la carte (?) en bas de l'écran et inviter un élève à lire la phrase. - Inviter éventuellement un élève à venir gommer les aliments faux et entourer les aliments manquants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essayer de se souvenir des aliments constructeurs. • Entourer les aliments. • Participer à la correction collective.



Certains aliments nous aident à bien grandir en rendant nos os plus solides. On les appelle les aliments constructeurs. Entourez ces aliments puis cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.

construction

Grandir et se développer

?

Certains aliments nous aident à bien grandir en rendant nos os plus solides. On les appelle les aliments constructeurs. Entourez ces aliments puis cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.

construction

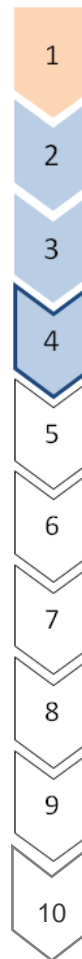
Grandir et se développer

Les **viandes**, **poissons** et **produits laitiers** permettent aux os de bien grandir et d'être plus solides.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à observer et à décrire la 1ère image (Ana). - Cliquer ensuite sur l'image et lire les questions. - Interroger les élèves et écouter toutes les réponses. - <u>Au besoin</u> préciser qu'Ana a sans doute un os cassé suite à une chute ou un accident ; qu'elle a un plâtre autour du bras ; et qu'on pose un plâtre lorsqu'un os est cassé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire les images • Répondre aux questions • Faire le lien entre les deux images.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec la 2nde image. - Après avoir écouté les réponses des élèves, préciser que cette image est une radiographie, sur laquelle on voit un os cassé et qu'il s'agit d'un bras. - Interroger les élèves sur le lien entre les deux images. Leur préciser au besoin que la 2^{ème} image est la radiographie du bras d'Ana. Et que le médecin a d'abord fait la radio, a observé que l'os était cassé et a ensuite décidé de plâtrer Ana. 	



Les os peuvent être fragiles... Cliquez sur la première image et répondez aux questions. Cliquez ensuite sur la seconde image.




Les os peuvent être fragiles... Cliquez sur la première image et répondez aux questions. Cliquez ensuite sur la seconde image.




- A votre avis, qu'est-il arrivé à Ana ?
- Savez-vous ce qu'elle a autour du bras ?
- Savez-vous à quoi ça sert ?

Les os peuvent être fragiles... Cliquez sur la première image et répondez aux questions. Cliquez ensuite sur la seconde image.




- Comment s'appelle ce type d'image ?
- Que voyez-vous dessus ?
- Quelle partie du corps reconnaissez-vous ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves si certains d'entre-eux ont déjà eu un plâtre ou connaissent quelqu'un qui a déjà été plâtré. (laisser les élèves raconter) - Cliquer sur la 1^{ère} étiquette et demander à un élève de lire ce qui est écrit. - Montrer l'image aux élèves et les inviter à expliquer ce qu'ils voient. - Leur montrer le matériel sous l'image et leur demander de le nommer et d'expliquer à quoi il sert (une gaze pour faire la chaussette et des ciseaux pour couper la bonne longueur). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et expliquer chaque étape. • Nommer le matériel utilisé.
3	Faire de même avec chaque étape en expliquant bien aux élèves que ces étapes sont réalisées les unes à la suite des autres.	



👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

1

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

2

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

3

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

4

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

👁️ Lorsqu'un os est cassé, il faut souvent le plâtrer pour qu'il ne bouge plus. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment on fabrique et on pose un plâtre.

5

On enfle une longue chaussette percée autour du bras.

On enrôle une bande autour de la chaussette.

On applique sur la bande des couches de plâtre ramolli.

On lisse le plâtre en vérifiant que les doigts peuvent bouger.

Plusieurs semaines après, et une fois l'os réparé, on découpe le plâtre.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'être bien attentifs et leur lire doucement la 1^{ère} phrase et la 2^{nde} phrase du texte. - Attirer l'attention des élèves sur l'image et montrer les jambes déformées. - Demander aux élèves s'ils ont des questions, si certains mots ne sont pas clairs. - Poursuivre la lecture du texte paragraphe par paragraphe en vérifiant, à chaque fois, la compréhension des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le texte et nommer ce qui n'est pas clair. • Observer et décrire l'image. • Ecouter les explications du professeur.
3	A la fin du texte, expliquer que cette maladie n'est pas très courante en Haïti.	



Il existe une maladie de la croissance des os : le rachitisme
Lisez ce texte et expliquez les causes de cette maladie.

Le **rachitisme** est une maladie de la croissance qui entraîne une déformation du squelette.

Sur cette photo, les enfants ont les jambes arquées et déformées. Ces enfants ont un manque très important de vitamine D.



Pour bien grandir, les os ont besoin de **vitamine D**. Cette vitamine se trouve dans certains **aliments**.

Si le corps n'a pas assez de vitamine D, les os ont du mal à se développer correctement.

Il est donc important de manger des aliments riches en vitamine D comme la **viande**, le **poisson** ou les **produits laitiers**.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Inviter les élèves à décrire les trois images. Les interroger : - <i>Comment est le dos de Jan sur chaque image ?</i> - <i>Comment sont ses jambes et ses bras ?</i> - <i>Quelle est la meilleure hauteur de table ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images. • Répondre aux questions du professeur.
3	- Montrer ensuite comment est la colonne vertébrale de Jan dans chaque position (images 1, 2 et 3). - Demander aux élèves quelle est la meilleure position. - Au besoin expliquer que Jan est bien assis dans la 3 ^{ème} position car sa colonne est droite et ne fait pas de C comme dans les deux autres positions. En 3, il a le dos bien droit et la table est à la bonne hauteur.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les images de colonne vertébrale. • Chercher une bonne position.
4	Inviter les élèves à se mettre deux par deux et à trouver, tour à tour, une bonne position qui leur permette d'avoir le dos droit : un élève cherche la bonne position, le 2 nd met la main sur sa colonne et lui dit quand il sent qu'elle est droite.	




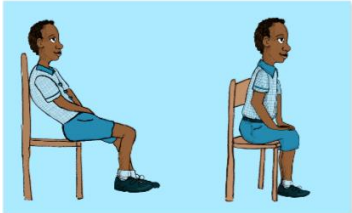
Prendre soin de sa croissance c'est aussi apprendre à bien s'asseoir. Observez ces images. Quel enfant est bien assis ? Pourquoi ? Trouvez la meilleure position pour votre dos.

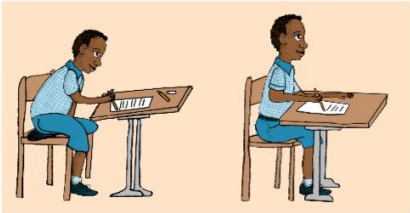
Durée  	Matériel TNI uniquement	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	----------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

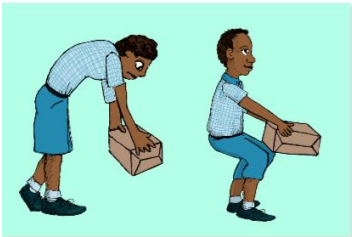
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer la 1^{ère} étiquette en haut à gauche et demander sur quelle image Jan est bien assis et pourquoi. - Demander aux élèves de nommer les différences entre les deux images. - Ecouter les réponses des élèves. - Demander aux élèves s'ils leurs arrivent de s'asseoir comme sur la 1^{ère} image. - Expliquer que dans cette position, on force sur le dos et qu'avec le temps on peut avoir très mal au dos et déformer sa colonne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et comparer les images de chaque étiquette • Trouver la bonne position et justifier sa réponse • Ecouter les explications du maître.
3	Faire de même avec chaque étiquette en invitant les élèves à venir au tableau, et à montrer sur chaque image, la zone du dos qui peut être douloureuse.	
4	Conclure en expliquant qu'il est important de prendre soin de son dos au quotidien dans chaque petit geste.	

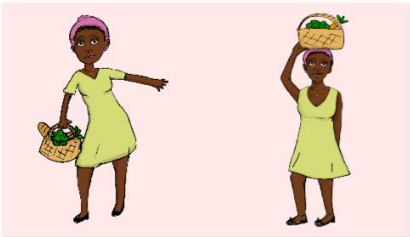


 Trouvez sur chaque image la bonne position et expliquez pourquoi.











Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de lire, à voix-haute, le texte à droite du squelette. - S'assurer auprès des élèves qu'ils ont bien compris. - Montrer la colonne vertébrale sur le squelette. - Cliquer ensuite sur le bouton orange et inviter un 2Nd élève à lire le texte. - Faire de même avec les quatre textes, en décrivant à chaque fois les images. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes. • Décrire les images.
3	A la fin, demander aux élèves s'ils ont des questions.	



 Lisez ce texte puis cliquez ensuite sur la flèche  pour lire les autres notions importantes de ce cours.



Les os sont la **partie dure** de notre corps. Comme la charpente d'une maison, les os nous permettent **d'être solide** et de **tenir debout**.



1/4


 Lisez ce texte puis cliquez ensuite sur la flèche  pour lire les autres notions importantes de ce cours.



Il faut toutefois faire attention aux **mauvaises positions**. Si on s'assoit sur une **seule fesse** ou qu'on a souvent le **dos voûté**, on risque de **déformer** notre colonne vertébrale.

2/4

 Lisez ce texte puis cliquez ensuite sur la flèche  pour lire les autres notions importantes de ce cours.



Pour **solidifier nos os**, il est important d'avoir une alimentation **riche et équilibrée**. Le lait et les yaourts par exemple, contiennent du **calcium** qui favorise la **croissance** des os.

3/4

 Lisez ce texte puis cliquez ensuite sur la flèche  pour lire les autres notions importantes de ce cours.




Un choc violent peut **casser vos os**. On appelle cela une **fracture**. Le médecin met parfois un plâtre pour **maintenir ensemble** les deux parties de l'os. Il l'enlève lorsque les deux parties sont ressoudées.

4/4

Durée   	Matériel TNI + stylét	Lieu En classe	Type d'activité Individuel	Nombre d'écran(s) 1
---	--------------------------	-------------------	-------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire le texte et expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser des petits exercices pour redresser leur colonne vertébrale.	Ecouter le texte
3	Cliquer sur la flèche orange et demander aux élèves de réaliser l'exercice de la biche , en levant, tour à tour, la main droite puis la main gauche vers le ciel, et en étirant bien la main vers le ciel, le plus haut possible (comme s'ils voulaient toucher le plafond). Leur expliquer que cet exercice leur permet d'étier les côtes.	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser les exercices de redressement en respectant les positions.
4	<p><u>Réaliser tour à tour chaque exercice :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'oiseau : assis, dos droit, pieds au sol, on lève les bras en même temps de chaque côté (remet colonne droite) Le phoque : debout, bras plié, mouvement bassin et épaule inversé comme indiqué par les flèches Le coq : assis, jambes qui se touchent, bras croisés décollés de la poitrine, mouvement droite/gauche sans bouger les jambes. Le poisson : dos droit, jambes qui se touchent, bras long du corps, mouvement de tête avant/arrière L'autruche : bras croisé dans le dos, on lève une jambe et les bras vers le ciel, puis l'autre jambe et les bras. <p>Leur demander comment ils se sentent après ces exercices.</p>	




 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.

Lorsque l'on reste longtemps assis, on a parfois du mal à se tenir droit. On courbe alors le dos, ce qui déforme petit à petit la **colonne vertébrale**.

Il existe des exercices de **redressement** qui permettent de remettre notre colonne droite et d'avoir à nouveau une bonne posture.

Cliquez sur la carte et découvrez les exercices de la biche, de l'oiseau, du phoque, du coq, du poisson et de l'autruche.

Exercices de redressement



 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.


 **La biche** 





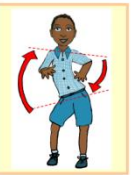
 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.


 **L'oiseau** 






 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.


 **Le phoque** 






 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.


 **Le coq** 






 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.

 **Le poisson** 



 Lisez attentivement le texte.
Cliquez ensuite sur la carte et réalisez chacun des exercices proposés.

 **L'autruche** 



Je découvre mes **muscles**



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



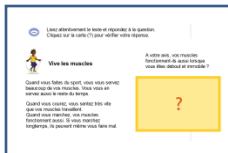
Activité 1 : Sentir la différence entre un muscle relâché et un muscle contracté.

Fixation

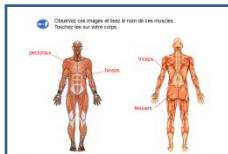


Activité 6 : Expliquer la flexion et l'extension d'un muscle à partir d'une animation.

Découverte



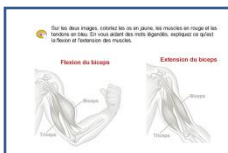
Activité 2 : Découvrir l'usage de nos muscles.



Activité 3 : Identifier quelques muscles du corps humain et savoir les nommer.



Activité 4 : Découvrir les différents types de muscles du corps humain.



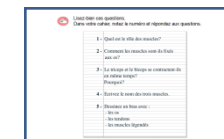
Activité 5 : Identifier des os, des muscles et des tendons et découvrir la flexion et l'extension d'un muscle.

Synthèse



Activité 7 : Revoir les notions essentielles à retenir.

Évaluation



Activité 8 : Evaluer ses connaissances sur les muscles.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<p>Demandez aux élèves d'observer les quatre personnages et de nommer la partie du corps que chacun touche.</p> <p>Leur demander de faire de même et de contracter, tour à tour :</p> <p>1 : les muscles de la mâchoire et du cou</p> <p>2 : le muscle du bras (l'avant-bras va se plier)</p> <p>3 : le muscle de la jambe (au niveau du mollet)</p> <p>4 : les muscles du ventre (rentre le ventre)</p> <p>Demander aux élèves s'ils sentent bien la différence entre les muscles relâchés et les muscles contractés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les parties du corps touchées par les personnages au tableau. Toucher les différentes parties du corps et contracter les muscles. Sentir la différence entre un muscle contracté et relâché.
4	<p>Cliquer ensuite sur la carte (?) en bas de l'écran et lire la phrase.</p> <p>Inviter à nouveau les élèves, à contracter des muscles, et à observer le mouvement que cela crée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter les explications du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Comment faites-vous bouger votre corps ?
Faites comme Ana et Jan : posez votre main sur les différentes parties de votre corps et contractez vos muscles. Que se passe-t-il ?

?

Comment faites-vous bouger votre corps ?
Faites comme Ana et Jan : posez votre main sur les différentes parties de votre corps et contractez vos muscles. Que se passe-t-il ?


Lorsqu'un muscle **se contracte**, cela provoque **un mouvement**.

Correction


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de lire , à voix-haute, le texte « Vive les muscles ». Interroger les élèves : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand nous servons-nous de nos muscles ?</i> • <i>Pourquoi avons-nous parfois mal au muscle après avoir marché longtemps ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la question située au-dessus de la carte (?) et interroger les élèves. - Ecouter chacune des réponses et laisser les élèves argumenter, ouvrir le débat. - Après 5 minutes, cliquer sur la carte (?) et lire la réponse. <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves quand utilisons-nous nos muscles. <p><u>Réponse attendue</u> : <i> tout le temps sauf lorsqu'on dort.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à la question • Justifier sa réponse • Ecouter la bonne réponse

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



Lisez attentivement le texte et répondez à la question.
Cliquez sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.




Vive les muscles

Quand vous faites du sport, vous vous servez beaucoup de vos muscles. Vous vous en servez aussi le reste du temps.


Quand vous courez, vous sentez très vite que vos muscles travaillent.
Quand vous marchez, vos muscles fonctionnent aussi. Si vous marchez longtemps, ils peuvent même vous faire mal.

A votre avis, vos muscles fonctionnent-ils aussi lorsque vous êtes debout et immobile ?

?



Lisez attentivement le texte et répondez à la question.
Cliquez sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.



Vive les muscles

Quand vous faites du sport, vous vous servez beaucoup de vos muscles. Vous vous en servez aussi le reste du temps.

Quand vous courez, vous sentez très vite que vos muscles travaillent.
Quand vous marchez, vos muscles fonctionnent aussi. Si vous marchez longtemps, ils peuvent même vous faire mal.

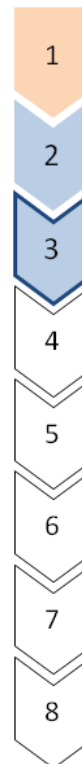
A votre avis, vos muscles fonctionnent-ils aussi lorsque vous êtes debout et immobile ?

Pour rester **debout** on utilise les muscles des **jambes**.
On utilise aussi ceux du **ventre** et du **dos** pour rester **bien droit**.
Lorsqu'on est **allongé**, les muscles qui nous tiennent debout ne travaillent plus.
Le corps se relâche et devient **tout mou**.
Il se repose.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer le personnage à gauche, celui de face et expliquer que tout ce qui est en rouge, ce sont des muscles. - Expliquer que nous avons beaucoup de muscles, partout dans notre corps. - Montrer avec le stylet, les pectoraux (le droit et le gauche). - Inviter les élèves à toucher leurs pectoraux et à essayer de les contracter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les explications • Toucher les muscles • Contracter les muscles
3	<ul style="list-style-type: none"> - Refaire ces étapes avec les biceps. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer ensuite le personnage de dos, à droite. - Montrer avec le stylet, les fessiers (le droit et le gauche), en expliquant qu'il y a de nombreux muscles dans chaque fesse. - Inviter les élèves à toucher leurs fessiers et à essayer de les contracter, l'un après l'autre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Refaire toutes ces étapes avec les triceps. - A la fin nommer les muscles (sans les montrer sur le tableau) et demander aux élèves de les toucher le plus vite possible. 	



Observez ces images et lisez le nom de ces muscles.
 Touchez-les sur votre corps.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander à un élève de lire , à voix-haute, le texte « Les différents muscles ». Interroger les élèves : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment s'appellent les muscles qui servent à faire bouger les différentes parties du corps ?</i> • <i>Avons-nous plus de muscles ou plus d'os dans le corps ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la question située au-dessus de la carte (?) et interroger les élèves. - Ecouter chacune des réponses et laisser les élèves argumenter, ouvrir le débat. - Après 5 minutes, cliquer sur la carte (?) et lire la réponse. <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves à quoi nous sert le muscle le plus puissant du corps. <i>Réponse attendue : à mordre et à transformer la nourriture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à la question • Justifier sa réponse • Ecouter la bonne réponse



Lisez le texte et répondez à la question.
Cliquez sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.

Les différents muscles

Vous avez environ 600 muscles dans votre corps.
Il y a trois sortes de muscles :

- Les muscles squelettiques** servent à faire bouger les parties du corps.
- Les muscles lisses** se trouvent dans les parois des organes comme l'estomac.....
- Le muscle cardiaque** c'est-à-dire le coeur.

A votre avis, où se trouve le muscle le plus puissant ?

?

Lisez le texte et répondez à la question.
Cliquez sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.

Les différents muscles

Vous avez environ 600 muscles dans votre corps.
Il y a trois sortes de muscles :

- Les muscles squelettiques** servent à faire bouger les parties du corps.
- Les muscles lisses** se trouvent dans les parois des organes comme l'estomac.....
- Le muscle cardiaque** c'est-à-dire le coeur.

A votre avis, où se trouve le muscle le plus puissant ?

Le muscle **le plus puissant** n'est ni dans les fesses ni dans les jambes.
C'est le muscle appelé **masséter** qui est situé de chaque côté des **mâchoires**.
Il permet de mordre et mâcher la nourriture.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de quelle couleur faut-il colorier les os, les muscles et les tendons.	Ecouter la consigne. Répondre à la question.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves quelle partie du corps est présente sur les images. - Inviter un élève à colorier les os en jaune, sur les deux images. - Demander aux autres élèves si tous les os ont bien été coloriés. Au besoin faire intervenir plusieurs élèves. - Demander aux élèves s'ils se souviennent du nom des os. - Au besoin, rappeler que l'os de l'épaule s'appelle l'omoplate, l'os sous le biceps et triceps, l'humérus et les os de l'avant bras (en bas image) sont le radius et le cubitus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer la partie du corps présente sur l'image • Colorier les os, les muscles et les tendons de la bonne couleur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir colorier les muscles en rouge puis les tendons en bleu. - Rappeler que les tendons permettent de lier les muscles aux os. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de nommer les différences entre la 1^{ère} et la 2^{nde} image. - Leur demander ensuite d'expliquer, à l'aide des images, ce qu'est la flexion et l'extension du biceps. - Conclure en expliquant qu'on parle de flexion du biceps lorsque le biceps est contracté, l'avant-bras est alors replié. Et on parle d'extension, lorsque le biceps est relâché, l'avant-bras est alors tendu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les différences entre les images. • Expliquer la flexion et l'extension du biceps.



🐭 Sur les deux images, coloriez les os en jaune, les muscles en rouge et les tendons en bleu. En vous aidant des mots légendés, expliquez ce qu'est la flexion et l'extension des muscles.

Flexion du biceps

Extension du biceps

🐭 Sur les deux images, coloriez les os en jaune, les muscles en rouge et les tendons en bleu. En vous aidant des mots légendés, expliquez ce qu'est la flexion et l'extension des muscles.

Flexion du biceps

Extension du biceps

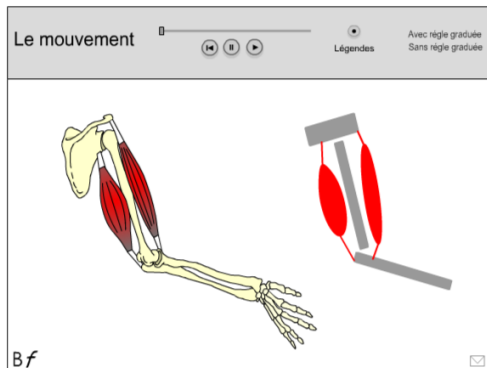
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la consigne. - Demander aux élèves de rappeler le nom des deux muscles présents au tableau (biceps au dessus et triceps en dessous.) - Cliquer sur le bouton « Play » et demander aux élèves d'être bien attentifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Rappeler le nom des muscles.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de décrire ce qu'ils ont vu. - Leur demander ce qui se passe, au niveau de chaque muscle, lorsqu'on plie le bras. - Ecouter toutes les réponses des élèves. - Au besoin relancer l'animation. - Conclure en expliquant le mouvement du bras : <i>Lorsqu'on plie l'avant-bras, le biceps (muscle du dessus) se contracte et le triceps (muscle du dessous) se relâche. Lorsqu'on déplie l'avant-bras, c'est l'inverse : le biceps se relâche et le triceps se contracte. Le biceps et le triceps ne peuvent pas être contractés en même temps, ni relâchés en même temps. Lorsqu'un se relâche, l'autre se contracte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder l'animation. • Décrire l'animation en utilisant les noms des muscles. • Expliquer ce qui se passe pour chaque muscle lorsqu'on plie et déplie l'avant-bras. • Écouter les explications.



Cliquez sur le bouton play et observez l'animation. Que voyez-vous ?
 Que se passe-t-il lorsque nous plions et déplions l'avant-bras ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes.	Ecouter le professeur.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases pour savoir quelle est la bonne étiquette.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les étiquettes au bon endroit. Justifier son choix. Participer à la correction collective.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées. Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves.	

1

2

3

4

5



6

7

8





Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit.

- L'homme possède environ ... muscles.
Les muscles sont situés sous la ...
- Un muscle squelettique est relié à deux ... par des tendons.
Le muscle permet de déplacer les os pour faire des ...
-  Quand on plie le bras, le biceps ...
On parle alors de ...
-  Quand on tend le bras, il ...
On parle d' ...

se relâche 600 flexion peau 206
extension se contracte mouvements os



Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit.

- L'homme possède environ **600** muscles.
Les muscles sont situés sous la **peau**.
- Un muscle squelettique est relié à deux **os** par des tendons.
Le muscle permet de déplacer les os pour faire des **mouvements**.
-  Quand on plie le bras, le biceps **se contracte**.
On parle alors de **flexion**.
-  Quand on tend le bras, il **se relâche**.
On parle d' **extension**.

206

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI + feuille/cahier + crayon	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne. Bien expliquer de ne recopier que le numéro de la question et non les phrases de question et préciser qu'il s'agit d'un travail à faire seul.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, une à une, chaque question et demander aux élèves si tout est bien clair. - Leur laisser 10 minutes pour répondre sur leur cahier. - Passer éventuellement dans les rangs pour voir si les élèves ont des questions. - Après 10 minutes, ramasser les cahiers et faire une correction personnelle ou faire une correction collective (au choix). Cette activité peut faire l'objet d'une évaluation individuelle. Si vous choisissez de faire une correction collective, relire chaque question et interroger les élèves à l'oral. - Au besoin compléter les réponses : <i>1/ Les muscles servent à faire bouger les parties de notre corps - 2/ ils sont fixés à l'aide des tendons - 3/non, car ils fonctionnent ensemble : lorsqu'un se contracte, l'autre se relâche - 4/ biceps, triceps, pectoraux, fessiers.... - 5/ voir les dessins sur les cahiers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les questions • Répondre aux questions sur son cahier • Participer à la correction collective (si choix du professeur).



Lisez-bien ces questions.
Dans votre cahier, notez le numéro et répondez aux questions.

1 - Quel est le rôle des muscles?

2 - Comment les muscles sont-ils fixés aux os?

3 - Le triceps et le biceps se contractent-ils en même temps? Pourquoi?

4 - Ecrivez le nom des trois muscles.

5 - Dessinez un bras avec :

- les os
- les tendons
- les muscles légendés

Je prends soin de mes **muscles**

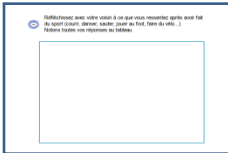


Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à ce que l'on ressent dans le corps pendant une séance de sport.



Activité 2 : Réfléchir à ce que l'on ressent dans le corps après une séance de sport.

Découverte



Activité 3 : Réfléchir aux aliments qui donnent de l'énergie à nos muscles.



Activité 4 : Découvrir les muscles qui travaillent lors d'activités quotidiennes.



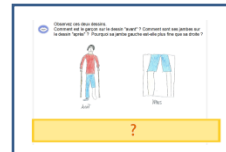
Activité 5 : Découvrir des exercices qui permettent de faire travailler des muscles précis.



Activité 6 : Découvrir que certains métiers peuvent créer des douleurs physiques.



Activité 7 : Découvrir des douleurs et accidents musculaires.



Activité 8 : Découvrir qu'un muscle qui ne travaille pas rétrécit et fond.



Activité 9 : Découvrir une maladie où les muscles fondent : le kwashiorkor.

Évaluation



Activité 10 : Evaluer ses connaissances sur le bon fonctionnement des muscles.

Synthèse



Activité 11 : Tester les muscles de ses bras lors d'un jeu avec un camarade.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à décrire chaque image. - Leur demander ce qu'ont en commun ces images. - Les interroger sur ce que font les personnes, quelles parties du corps sont en mouvement. - Leur demander s'ils ont déjà pratiqués ces sports, s'ils ont l'habitude de faire des activités sportives. - Leur demander ce qu'ils ressentent lorsqu'ils font du sport.(dans leur corps et dans leur tête). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire les images • Répondre aux questions du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

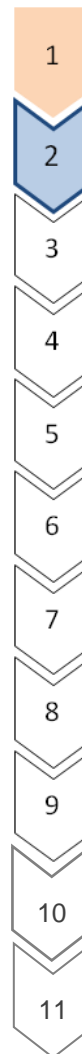



Observez ces photos. Qu'ont-elles en commun ?
 Quel est l'effet du sport sur notre corps ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves de se mettre par deux et d'échanger sur ce qu'ils ressentent après avoir fait du sport. Leur expliquer qu'ils peuvent décrire ce qu'ils sentent dans leur corps, dans leur tête, ce qu'ils sentent sur leur peau, si ça leur donne chaud ou froid, envie de manger ou de boire, s'ils se sentent fatigués ou en pleine forme..... - Leur laisser 5 minutes de discussion par deux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à la question posée avec son voisin. • Partager ses réflexions avec le groupe classe.
3	Inviter ensuite les élèves à partager leurs réflexions en grand groupe et noter toutes les réponses dans le cadre bleu.	





Réfléchissez avec votre voisin à ce que vous ressentez après avoir fait du sport (courir, danser, sauter, jouer au foot, faire du vélo...)
Notons toutes vos réponses au tableau.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer l'image « Energie » à gauche et demander aux élèves s'il s'en souviennent. - Leur rappeler qu'ils ont déjà vus les différents types d'aliments en 2^{nde} année. - Demander aux élèves si certains d'entre-eux se rappellent quels aliments donnent de l'énergie. 	Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser le temps aux élèves de se souvenir et leur proposer de réfléchir à plusieurs. - Si certains élèves lèvent la main, les inviter à venir entourer les aliments au tableau. - Après plusieurs minutes, cliquer sur la carte (?) en bas de l'écran et inviter un élève à lire la phrase. - Inviter éventuellement un élève à venir gommer les aliments faux, et à entourer les aliments manquants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essayer de se souvenir des aliments qui donnent de l'énergie. • Entourer les aliments. • Participer à la correction collective.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Certains aliments nous aident à être en forme toute la journée. Entourez les aliments qui donnent de l'énergie à vos muscles. Cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.

Energie
Etre en forme toute la journée

?

Certains aliments nous aident à être en forme toute la journée. Entourez les aliments qui donnent de l'énergie à vos muscles. Cliquez sur la carte pour vérifier votre réponse.

Energie
Etre en forme toute la journée

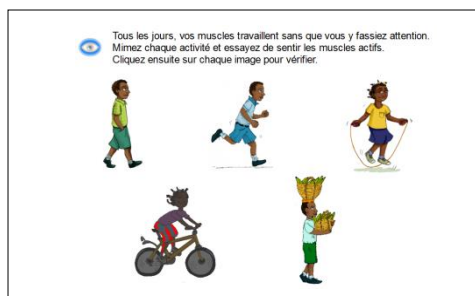
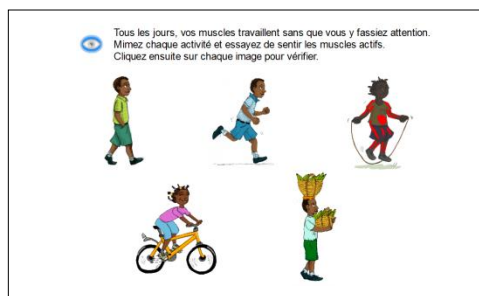
Les **céréales, féculents, graisse** et **sucre** donnent de l'**énergie** à vos muscles. Les aliments constructeurs comme la **viande, le poisson** et les **produits laitiers** sont aussi importants pour aider les muscles à **se développer**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à décrire ce que font chaque personnage à l'écran. - Revenir sur la 1^{ère} image « la marche » et inviter les élèves à marcher ou à imiter le mouvement. - Leur demander de montrer, sur eux, les muscles qui travaillent lorsqu'ils marchent. - Cliquer sur l'image et montrer les zones rouges sur Jan. Expliquer que ce qu'on voit en rouge ce sont les muscles qui sont actifs lorsqu'on marche. - Expliquer que si on marche très longtemps, on peut avoir mal aux muscles des jambes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire ce que font les personnages • Mimez ces activités. • Nommez les muscles qui travaillent. • Participer à la correction collective.
3	Refaire l'étape 2 avec chaque image, en invitant les élèves, à effectuer à chaque fois, les gestes de ces activités et à sentir les muscles qui travaillent.	


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

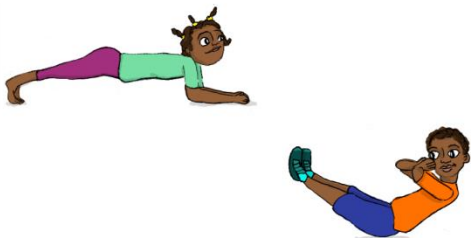



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

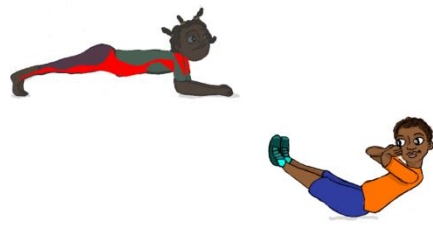
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à décrire ce que font chaque personnage à l'écran. - Montrer la 1^{ère} image d'Ana et inviter les élèves à se mettre dans la même position et à tenir le plus longtemps possible. - Leur demander de sentir et de montrer les endroits du corps douloureux ou qui tremblent. - Leur expliquer que ce sont les muscles qui travaillent. - Cliquez sur l'image d'Ana et expliquez que ce qu'on voit en rouge ce sont les muscles qui travaillent et qui se durcissent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire ce que font les personnages. • Se mettre dans les deux positions. • Montrer et nommer les muscles qui travaillent • Participer à la correction collective.
3	Faire de même avec l'image de Jan, en invitant les élèves, à se mettre dans la même position.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

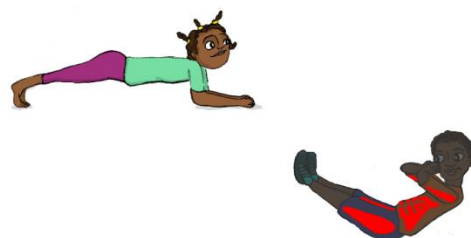
 Réalisons quelques exercices musculaires. Mettez-vous dans ces positions et sentez quels muscles travaillent. Montrez la partie du corps puis cliquez sur les images pour vérifier.



 Réalisons quelques exercices musculaires. Mettez-vous dans ces positions et sentez quels muscles travaillent. Montrez la partie du corps puis cliquez sur les images pour vérifier.



 Réalisons quelques exercices musculaires. Mettez-vous dans ces positions et sentez quels muscles travaillent. Montrez la partie du corps puis cliquez sur les images pour vérifier.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire chaque image. Les interroger : - <i>Que font les hommes et les femmes ?</i> - <i>Où travaillent-ils ?</i> - <i>Quels outils utilisent-ils ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images. • Répondre aux questions du professeur. • Entourer les zones du corps douloureuses.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un élève de venir entourer sur la 1^{ère} image, les zones du corps qui peuvent être douloureuses. - Leur demander de justifier leur choix. - Faire participer toute la classe et inviter les élèves à donner leur avis. - Passer ensuite à une 2^{nde} image et inviter un nouvel élève à venir au tableau. - Faire de même sur chaque image. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Observez ces hommes et ces femmes qui travaillent.
A votre avis, comment est leur corps à la fin de la journée ?
Entourez en rouge les zones du corps qui pourraient être douloureuses.

Observez ces hommes et ces femmes qui travaillent.
A votre avis, comment est leur corps à la fin de la journée ?
Entourez en rouge les zones du corps qui pourraient être douloureuses.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte à droite de l'image. - Demander aux élèves s'ils ont bien compris le texte. - Leur demander de décrire l'image. - Cliquer sur la flèche orange et lire la question. - Interroger les élèves. - Conclure en rappelant qu'on se déchire un muscle lorsqu'on fait un effort violent ou rapide. On ne peut donc pas se déchirer un muscle juste en marchant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les textes. • Nommer ce qu'on ne comprend pas. • Décrire les images. • Répondre aux questions de compréhension.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer sur la flèche orange et répéter l'étape 2. - Inviter les élèves à montrer les muscles qui peuvent se déchirer (les muscles des mollets et des cuisses et les muscles des bras). - Cliquer à nouveau sur la flèche orange et lire le texte puis poser la question. - Au besoin, rappeler que pour ne pas avoir de déchirure, il faut boire beaucoup d'eau et étirer ses muscles après le sport. 	



Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Lorsqu'on contracte trop violemment ou rapidement un muscle, il peut se **déchirer** ou **devenir tout dur**. Les déchirures musculaires et les claquages sont des accidents fréquents chez les **sportifs**.

1/6

Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Pouvez-vous vous **déchirer un muscle juste en marchant ? Pourquoi ?**

2/6

Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Dans nos muscles, il y a plein de petites **fibres**. Elles peuvent se casser si on leur demande **trop** d'efforts. Les muscles les plus touchés sont ceux des membres : **biceps, mollets et cuisses**.

3/6

Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Montrez sur votre corps les muscles les plus touchés par les **déchirures** et les **claquages**.

4/6

Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Pour **éviter** les claquages et les déchirures, il faut bien **préparer** les muscles avant de faire du sport et ne pas faire d'efforts trop violents. Il faut aussi bien **boire** après le sport.

5/6

Lisez bien le texte.
Cliquez ensuite sur les images et répondez aux questions.



Que devez-vous faire pour **éviter** d'avoir une **déchirure musculaire** ?



6/6


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de comparer les deux images et de raconter ce qu'ils observent et comprennent. - Leur demander d'imaginer ce qui est arrivé au petit garçon. - Leur demander d'expliquer pourquoi, sous les images, sont écrits les mots « avant » et « après ». - Écouter toutes les réponses des élèves. - Leur demander comment sont les jambes sur l'image de droite et relire les questions de la consigne. - Conclure ensemble sur l'idée que l'enfant a dû se casser un os de la jambe gauche et qu'on lui a mis un plâtre pour l'immobiliser. Il a gardé son plâtre pendant plusieurs semaines et pendant ce temps, les muscles de sa jambe n'ont pas travaillé, ils ont fondus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'on voit et comprend. • Imaginer ce qui est arrivé au petit garçon • Expliquer les mots « avant » et « après » • Répondre aux questions. • Ecouter les explications du professeur • Cliquer sur la carte (?) et écouter la réponse.
3	Cliquer ensuite sur la carte (?) et demander à un élève de lire l'explication.	


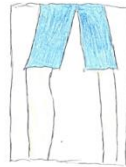


Observez ces deux dessins.
Comment est le garçon sur le dessin "avant" ? Comment sont ses jambes sur le dessin "après" ? Pourquoi sa jambe gauche est-elle plus fine que sa droite ?



Observez ces deux dessins.
Comment est le garçon sur le dessin "avant" ? Comment sont ses jambes sur le dessin "après" ? Pourquoi sa jambe gauche est-elle plus fine que sa droite ?


Lorsqu'un muscle est immobilisé, il **ne travaille plus et fond**. C'est ce qui arrive lorsqu'on plâtre une partie de notre corps ou qu'on est obligé de rester longtemps allongé. Il faut ensuite **refaire de l'exercice** pour que le muscle **reprenne sa forme**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'être bien attentifs et leur lire doucement la 1^{ère} phrase et le 1^{er} paragraphe. - Demander aux élèves s'ils ont des questions, si certains mots ne sont pas clairs. - Poursuivre la lecture du texte en vérifiant à chaque fois la compréhension des élèves. - Expliquer que parfois les mamans arrêtent d'un coup de donner du lait au bébé parce qu'elles travaillent loin ou qu'elles n'ont pas d'autres choix et qu'il vaut mieux arrêter le lait progressivement, même si on le remplace par des aliments riches en protéines. - Montrer les deux images à droite et expliquer que la 1^{ère} image correspond à un enfant en bonne santé et la 2nde image montre un enfant qui a la maladie de kwashiorkor. - Expliquer aux élèves qu'on peut avoir un gros ventre sans avoir cette maladie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le texte et nommer ce qui n'est pas clair. • Observer et décrire les images • Ecouter les explications du professeur.
3	A la fin du texte, expliquer que cette maladie est de plus en plus rare en Haïti.	





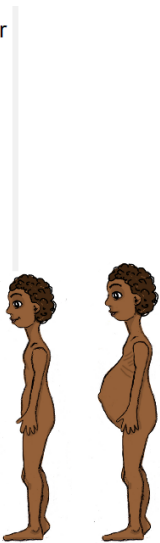
Une mauvaise nutrition peut parfois provoquer une maladie : le kwashiorkor
Lisez ce texte et expliquez les causes de cette maladie.

Le kwashiorkor est une maladie qui touche les enfants entre 6 mois et trois ans.

Elle survient lorsqu'on arrête **brutalement** de donner du lait au bébé ou jeune enfant et qu'on le remplace par une alimentation pauvre en **protéines**.
Le lait contient beaucoup de protéines dont le jeune enfant a besoin pour bien se développer.
Les protéines existent aussi dans d'autres aliments mais il est important de ne pas arrêter d'un coup le lait donné aux enfants.

Le kwashiorkor est une maladie grave dont on peut mourir.

Les enfants qui souffrent de kwashiorkor sont fatigués et amaigris. Ils ont un gonflement du ventre et des pieds, des troubles digestifs, de la diarrhée, leur peau et leurs cheveux s'éclaircissent et de nombreux organes dysfonctionnent (rein, foie, côlon, cerveau)



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le professeur.
2	Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases pour savoir quelle est la bonne étiquette.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les étiquettes au bon endroit. Justifier son choix. Participer à la correction collective.
3	Faire venir un 2 nd élève pour placer une 2 ^{ème} étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées. Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves.	



Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit.

- Pour que les muscles fonctionnent correctement, il faut les entretenir et bien les nourrir. Certains aliments comme les ... et les ... donnent de l'énergie à tes muscles.
- A toi ensuite de les développer en faisant Si tu cours, par exemple, tu feras travailler les muscles des ... et des
- Mais attention à ne pas faire d'exercices violents, sinon tu risques d'avoir une ... du muscle.
- Si par contre tu ne fais aucune activité et que tu restes au lit pendant plusieurs semaines, tes muscles vont Il faudra alors les remettre au travail pour qu'ils fonctionnent à nouveau.

légumes jambes bras céréales du sport
déchirure fondre grossir fesses la sieste féculents

Lisez chaque phrase du texte et placez les mots manquants au bon endroit.

- Pour que les muscles fonctionnent correctement, il faut les entretenir et bien les nourrir. Certains aliments comme les **céréales** et les **féculents** donnent de l'énergie à tes muscles.
- A toi ensuite de les développer en faisant **du sport** . Si tu cours, par exemple, tu feras travailler les muscles des **jambes** et des **fesses** .
- Mais attention à ne pas faire d'exercices violents, sinon tu risques d'avoir une **déchirure** du muscle.
- Si par contre tu ne fais aucune activité et que tu restes au lit pendant plusieurs semaines, tes muscles vont **fondre** . Il faudra alors les remettre au travail pour qu'ils fonctionnent à nouveau.

légumes bras
grossir la sieste

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Par deux	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'expliquer le but du jeu en s'aidant de la photo. - Au besoin expliquer qu'ils vont devoir se mettre par 2 et se prendre la main comme sur la photo. <i>Pour la fille, le but est de poser sa main sur la table, du côté de la porte blanche. Pour le garçon c'est la même chose mais de l'autre côté de la table.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le but du jeu. • Écouter les explication
3	<ul style="list-style-type: none"> - Aider les élèves à se mettre par deux et à se prendre la main comme sur la photo. - Lancer le signal (crier TOP). - Inviter les élèves à changer de partenaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mettre 2 par 2 • Jouer au jeu du bras le plus musclé.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Qui a les bras les plus musclés ?

Mettez-vous avec un camarade et prenez sa main comme sur la photo.
Au signal du professeur "top", essayez de poser son bras sur la table.

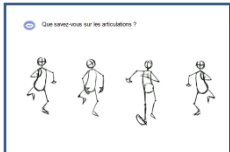


Je découvre mes articulations



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à ses connaissances sur les articulations.

Découverte



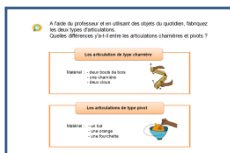
Activité 2 : Découvrir le nom des principales articulations.



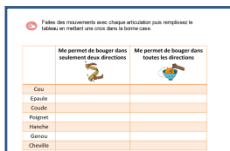
Activité 3 : Découvrir le fonctionnement de l'articulation du genou.



Activité 4 : Découvrir que les articulations ne permettent pas toutes de faire les mêmes mouvements.



Activité 5 : Découvrir les deux types d'articulation du corps humain.



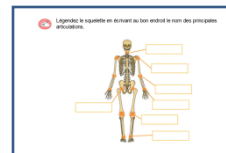
Activité 6 : Identifier pour chaque articulation, les mouvements réalisables.



Activité 7 : Découvrir une animation de l'entorse du genou.

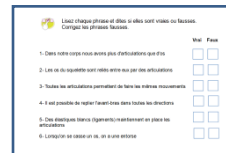


Activité 8 : Découvrir les principaux accidents des articulations.



Activité 9 : Ecrire le nom des principales articulations sur un squelette.

Évaluation



Activité 10 : Evaluer ses connaissances sur les articulations.

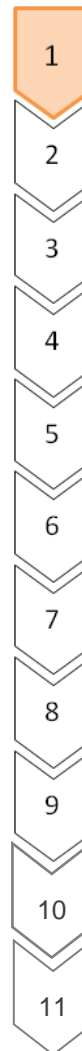
Synthèse



Activité 11 : Associer les personnages qui ont la même posture.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander d'abord aux élèves d'observer et de décrire les personnages de l'écran. - Leur demander de nommer les différences entre les personnages. - Demander ensuite aux élèves ce qu'ils savent sur les articulations. (faire le lien entre la question de la consigne et la description des personnages). 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les personnages. • Nommer les différences. • Expliquer ce qu'on connaît sur les articulations.
3	Rappeler ensuite aux élèves qu'ils ont déjà vu que les articulations relient les os entre-eux et qu'ils permettent de faire des mouvements, comme on l'observe sur les personnages. Expliquer que dans ce cours, nous allons découvrir le fonctionnement des articulations.	Ecouter les explications du professeur.




Que savez-vous sur les articulations ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à se mettre par deux et leur laisser quelques minutes de réflexion. - Montrer ensuite la 1^{ère} articulation sur le squelette (le cou) et demander aux élèves de toucher sur eux cette partie du corps. - Leur demander comment s'appelle l'articulation qui permet de faire bouger la tête. - Ecouter les réponses , puis cliquer sur la puce orange. Le mot « cou » apparait. - Expliquer aux élèves que l'articulation du cou permet de faire bouger la tête tout en gardant le reste du corps immobile. - Les inviter à faire des mouvements avec leur tête, sans bouger le reste de leur corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir avec un camarade • Toucher sur soi les articulations. • Nommer les articulations • Ecouter les explications du professeur.
3	<p>Refaire l'étape 2 avec chaque articulation.</p> <p>A la fin de l'activité, demander aux élèves de renommer chaque articulation en la montrant en même temps, sur leur corps.</p>	

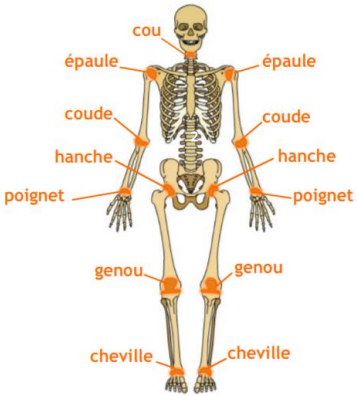
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Comment s'appellent les principales articulations du corps humain ? Mettez-vous par deux et cherchez le nom des articulations représentées par les ronds oranges. Cliquez ensuite dessus pour vérifier.



[tout voir](#)

Comment s'appellent les principales articulations du corps humain ? Mettez-vous par deux et cherchez le nom des articulations représentées par les ronds oranges. Cliquez ensuite dessus pour vérifier.



[tout voir](#)

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lancer l'animation. - Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vus et compris. - Leur demander s'ils ont des questions - Relancer une 2nde fois l'animation et commenter (faire pause de temps en temps) : <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer que le genou qu'on voit c'est celui de la jeune fille en haut à gauche. - Expliquer qu'en dessous de l'articulation on voit l'os de la jambe (le tibia) et au-dessus, l'os de la cuisse (le fémur). - Montrer l'articulation sur l'animation (partie blanche et verte entre les deux os). - Expliquer que l'articulation du genou permet de plier et de tendre la jambe, en rapprochant ou en éloignant les deux os. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder l'animation. • Expliquer ce qu'on a compris. • Répondre aux questions du professeur. • Ecouter les explications du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

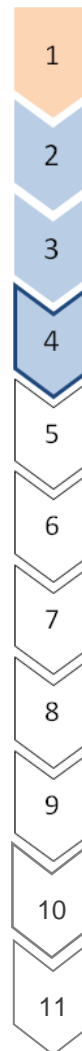


Voici une animation de l'articulation du genou.
Regardez bien cette vidéo et expliquez ce que vous avez compris.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la 1 ^{ère} phrase de la consigne et demandez aux élèves d'effectuer les mouvements.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Effectuer les mouvements.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la 2^{nde} phrase de la consigne. - Interroger les élèves et écouter toutes les réponses. - Demander à un élève de lire le texte. - Demander aux élèves s'ils ont des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Répondre aux questions.
3	Interroger les élèves : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Combien avons-nous d'articulations ?</i> - <i>Sont-elles toutes les mêmes ?</i> - <i>Pourquoi ?</i> 	Répondre aux questions du professeur.



Faites des mouvements rotatifs avec vos pieds et vos mains.
 Pouvez-vous faire les mêmes mouvements avec votre coude ?
 Lisez ce texte et expliquez ce que vous avez appris.

Les os du squelette sont unis entre eux grâce aux **articulations**.

Dans notre corps nous avons 400 articulations qui nous permettent de bouger.

Ces articulations n'ont pas toutes la même forme.
 Selon leur forme, elles permettent de faire différents mouvements.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + paire ciseaux et compas + bol et orange	En classe	Collectif	1


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<i>Pour cette activité prévoir une paire de ciseaux ou un compas pour représenter l'articulation type charnière et un bol et une orange pour représenter l'articulation type pivot (cf. images au tableau).</i> Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de lire le 1^{er} encadré : articulation type charnière. - Montrer à la classe une paire de ciseaux ou un compas qu'on ouvre et qu'on ferme. - Expliquer que les articulations charnière ne peuvent faire que ce mouvement ouverture/fermeture et montrer le dessin au tableau en expliquant le sens des petites flèches. - Faire passer le compas ou les ciseaux aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les encadrés • Ecouter les explications du professeur. • Répondre aux questions.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire de même avec le 2^{ème} encadré : articulation type pivot en expliquant cette fois-ci que l'orange peut aller dans toutes les directions. - Montrer l'image dans l'encadré. - Mettre une orange dans un bol, planter une fourchette dedans et la faire tourner dans tous les sens devant la classe. 	



🗨️ On peut considérer qu'il existe deux types d'articulations. Quelles différences y'a-t-il entre les articulations charnières et pivots ?


Les articulation de type charnière

Elles permettent de bouger dans seulement **deux directions**.



Les articulations de type pivot


Elles permettent de bouger dans **plusieurs directions**.






Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------



Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Proposer aux élèves de se mettre par deux et de réfléchir aux mouvements qu'ils peuvent faire avec chaque articulation. Les inviter à faire les mouvements.	Réfléchir avec un camarade et trouver les mouvements possibles avec chaque articulation.
3	Après quelques minutes, interroger les élèves. Leur proposer de donner leur réponse au tableau en cochant à chaque fois la bonne case. Demander à chaque fois aux autres élèves s'ils s'ont d'accord.	<ul style="list-style-type: none"> Partager ses réponses Participer à la correction collective.
4	Faire une correction collective, en demandant aux élèves de faire bouger chacune de leurs articulations.	



 Faites des mouvements avec chaque articulation puis remplissez le tableau en mettant une croix dans la bonne case.

	Me permet de bouger dans seulement deux directions 	Me permet de bouger dans toutes les directions 
Cou		
Epaule		
Coude		
Poignet		
Hanche		
Genou		
Cheville		

 Faites des mouvements avec chaque articulation puis remplissez le tableau en mettant une croix dans la bonne case.

	Me permet de bouger dans seulement deux directions 	Me permet de bouger dans toutes les directions 
Cou		X
Epaule		X
Coude	X	
Poignet		X
Hanche		X
Genou	X	
Cheville		X


Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lancer la vidéo - Demander aux élèves ce qu'ils ont vu et compris. - Ecouter les réponses des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer la vidéo • Expliquer ce qu'on a vu et compris.
3	<p><u>Interroger les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comment s'appellent les os présents sur la vidéo ? (le fémur en haut et le tibia en bas)</i> - <i>Comment s'appelle l'articulation ? (le genou)</i> - <i>Montrez où sont ces os sur vous.</i> - <i>Que se passe-t-il au niveau de l'articulation ? (l'un des ligaments = élastique blanc se détend)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Écouter le texte explicatif.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer ensuite sur la carte (?) et lire le texte. - Demander aux élèves s'ils ont des questions. - Interroger les élèves pour vérifier leur compréhension. 	


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

👁 Il existe plusieurs accident possibles au niveau des articulations. Observez cette vidéo et expliquez avec vos propres mots ce qu'est une entorse du genou. Cliquez ensuite sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.



?

👁 Il existe plusieurs accidents possibles au niveau des articulations. Observez cette vidéo et expliquez avec vos propres mots ce qu'est une entorse du genou. Cliquez ensuite sur la carte (?) pour vérifier votre réponse.



Les os sont reliés entre eux par des élastiques très solides : **les ligaments**. Ils évitent à l'articulation de se déplacer en avant ou en arrière. Lorsqu'on fait des efforts violents, les élastiques peuvent se détendre ou se déchirer. Cela provoque un gonflement, une raideur et une douleur. On appelle cela une **entorse**.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le 1^{er} paragraphe « la luxation ». - Montrer l'image de l'épaule, à droite et expliquer qu'ici l'os s'est déplacé et est complètement sorti de l'articulation . Comparer à l'orange qui pourrait sortir du bol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le texte • Observer les images • Dire ce qu'on a vu et compris • Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite le 2nd paragraphe « l'entorse ou la foulure ». - Montrer les flèches rouges sur les images de la cheville et du genou et expliquer qu'ici l'articulation s'est tordu ou s'est cassé. - Conclure en expliquant que dans l'écran précédent, nous avons vu en animation, une entorse du genou. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Voici les principaux accidents des articulations :

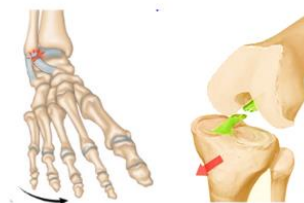
La luxation :

Un faux mouvement ou un choc violent peut provoquer un déplacement de l'os.



L'entorse ou la foulure :


Des efforts physiques répétés peuvent tordre ou déchirer un ligament.

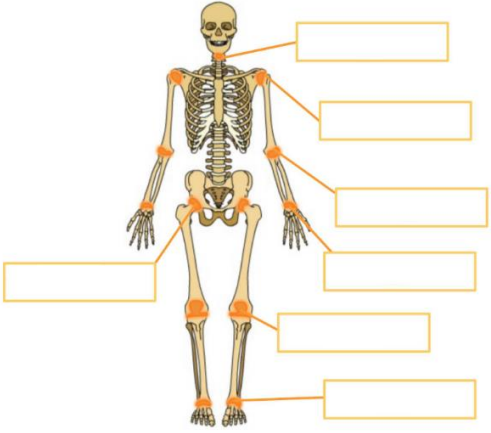



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

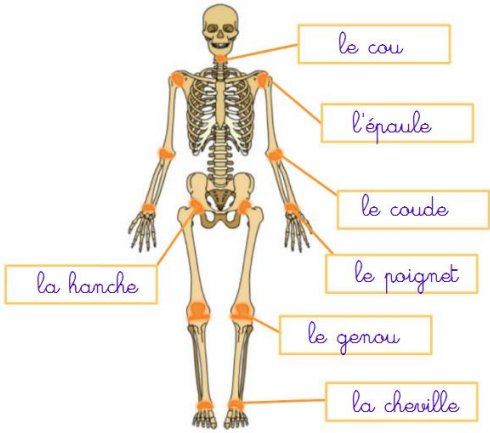
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves oralement en montrant, à chaque fois, une articulation (puce orange). - Leur demander de montrer cette articulation, sur leur propre corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les articulations. • Montrer sur son corps, l'articulation nommée. • Ecrire au tableau le nom des articulations.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter un élève à venir au tableau, et à écrire dans une case orange, le nom d'une articulation. - Au besoin l'aider pour l'orthographe. - Faire de même avec chaque articulation. 	



 Légendez le squelette en écrivant au bon endroit le nom des principales articulations.



 Légendez le squelette en écrivant au bon endroit le nom des principales articulations.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase et interroger les élèves. Inviter un élève à venir cocher la bonne case en justifiant son choix.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les affirmations. • Dire si elles sont vraies ou fausses en justifiant son choix. • Corriger les questions fausses.
3	Faire de même avec chaque phrase. Lorsqu'une phrase est fausse, demander aux élèves de la corriger.	



Lisez chaque phrase et dites si elles sont vraies ou fausses.
Corrigez les phrases fausses.

	Vrai	Faux
1- Dans notre corps nous avons plus d'articulations que d'os	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Les os du squelette sont reliés entre eux par des articulations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Toutes les articulations permettent de faire les mêmes mouvements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Il est possible de replier l'avant-bras dans toutes les directions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5- Des élastiques blancs (ligaments) maintiennent en place les articulations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- Lorsqu'on se casse un os, on a une entorse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lisez chaque phrase et dites si elles sont vraies ou fausses.
Corrigez les phrases fausses.

	Vrai	Faux
1- Dans notre corps nous avons plus d'articulations que d'os	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Les os du squelette sont reliés entre eux par des articulations	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Toutes les articulations permettent de faire les mêmes mouvements	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4- Il est possible de replier l'avant-bras dans toutes les directions	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5- Des élastiques blancs (ligaments) maintiennent en place les articulations	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- Lorsqu'on se casse un os, on a une entorse	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'être bien attentifs et de lever la main lorsqu'ils ont trouvé 2 personnages qui ont <u>exactement</u> la même position. - Faire venir, tour à tour, les élèves au tableau. - Demander à chaque fois l'avis de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver les personnages qui ont la même positions. • Les relier l'un à l'autre.
3	A la fin proposer à quelques élèves de venir au tableau, de choisir chacun dans leur tête un personnage et de se mettre dans la même position. Les autres élèves de la classe doivent reconnaître quel personnage est, à chaque fois, imité.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre la position d'un personnage • Trouver de quel personnage il s'agit.

1

2

3

4

5

6


7

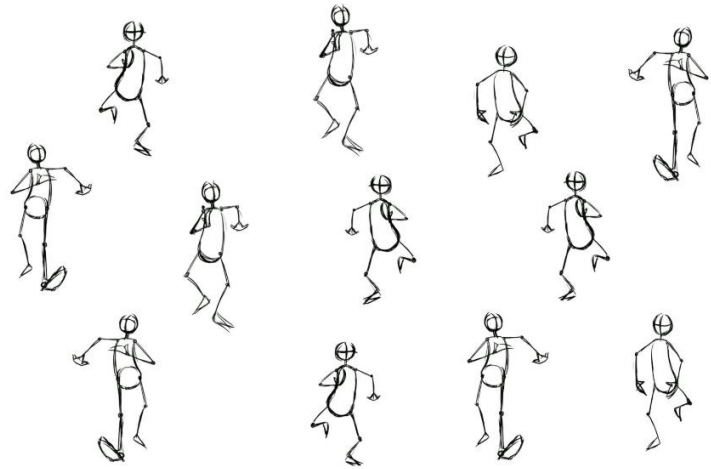
8


9

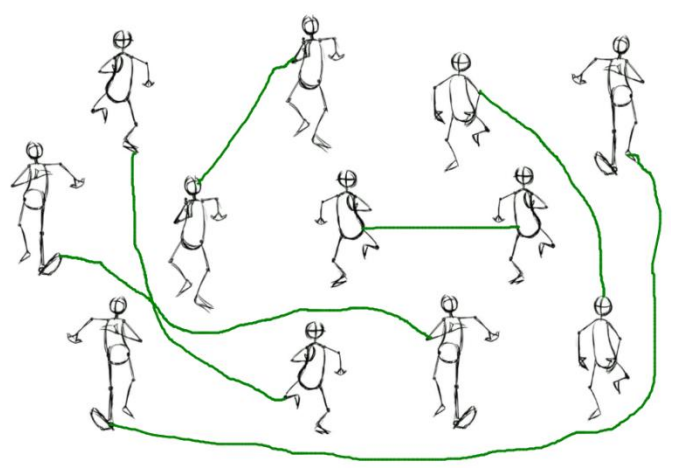
10

11

 Reliez par un trait les personnages qui ont la même position.



 Reliez par un trait les personnages qui ont la même position.



Correction

Je découvre une **maladie infantile**



Sommaire des activités du cours :

Découverte



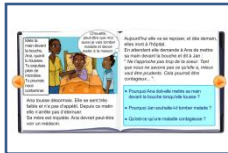
Activité 1 : Se préparer à lire une histoire sur une maladie infantile.



Activité 2 : Découvrir que lorsqu'on tombe malade, on ressent des choses particulières dans son corps.



Activité 3 : Découvrir où vivent les microbes et quel est le rôle de la fièvre.

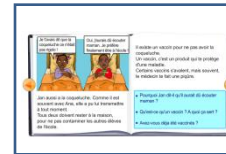


Activité 4 : Découvrir ce qu'est une maladie contagieuse.



Activité 5 : Découvrir les symptômes et le traitement d'une maladie infantile : la coqueluche.

Découverte



Activité 6 : Découvrir un moyen de prévenir la plupart des maladies infantiles : le vaccin.

Synthèse




Activité 7 : Jouer au jeu du petit microbe.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la phrase à l'écran.	Ecouter les explications du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquez aux élèves que nous allons lire ensemble , une petite histoire, au TNI. - Leur préciser que cette histoire est écrite au sein d'un livre . A chaque page du livre, il y aura trois questions dont les réponses se trouvent dans le texte de l'histoire. - Expliquer aux élèves qu'ils devront être bien attentifs pour suivre le déroulé de l'histoire et répondre aux différentes questions. - Demander aux élèves s'ils ont des questions. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Cliquer ensuite sur le bouton « suivant » dans la barre du haut, pour accéder à l'écran suivant. Sur cet écran apparait le livre « Ana se sent bizarre ». - Lire le titre du livre puis cliquer sur la flèche orange pour ouvrir le livre. <p>NB : toutes les pages du livre se trouvent sur le même écran. Pour aller à la page suivante, il suffit de cliquer à chaque fois sur la petite flèche orange.</p>	





Sur l'écran suivant, vous allez découvrir l'histoire "Ana se sent bizarre".
Lisez cette histoire et répondez aux questions présentes sur chaque page.



Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer à un élève de faire le personnage d'Ana et à un second de faire la mère d'Ana. Leur demander de lire chacun le texte écrit dans la bulle de dialogue.	Lire le dialogue des personnages.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un 3^{ème} élève de lire le texte écrit sous l'image et sur la page de droite. - Interroger les élèves sur l'histoire et vérifier qu'ils ont tout compris. - Lire ensuite, une à une, les questions de l'encart bleu et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses données. <p><u>Réponses attendues :</u> 1 : Ana se sent fatiguée au réveil. Elle a parfois chaud et parfois froid. 2 : toute réponse est acceptable. 3 : en posant sa main sur le front d'Ana, elle sent qu'il est chaud. Elle souhaite prendre sa température et vérifier si elle a ou non de la fièvre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Expliquer ce qu'on a compris. • Écouter et répondre aux questions de compréhension. • Écouter les explications du professeur.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite pour passer à l'écran suivant.	



Maman, Je ne me sens pas bien... Je suis fatiguée.

Oh là là c'est vrai que tu as chaud. Je vais prendre ta température.

Au début, sa maman pensait qu'elle ne voulait pas aller à l'école à cause d'une mauvaise note qu'elle avait eue hier. Mais en touchant le front d'Ana, elle se rend compte qu'il est un peu chaud.

- Comment se sent Ana au réveil ?
- Avez-vous déjà ressenti les mêmes sensations ? A quelle occasion ?
- Pourquoi sa mère veut-elle prendre sa température ?

Cela fait quelques jours qu'Ana ne se sent pas en forme. Ce matin tout est difficile à faire : s'habiller, se peigner... Elle a parfois chaud et ensuite froid.

Durée 	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer à un élève de faire le personnage de la mère d'Ana et à un second de faire le père d'Ana. Leur demander de lire chacun le texte écrit dans la bulle de dialogue.	Lire le dialogue des personnages.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un 3^{ème} élève de lire le texte écrit sous l'image et sur la page de droite. - Interroger les élèves sur l'histoire et vérifier qu'ils ont tout compris. - Lire ensuite, une à une, les questions de l'encart bleu et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses données. <p><u>Réponses attendues :</u> 1 : Les microbes vivent partout : dans l'air, sur le sol, sur les vêtements, sur la peau et dans le corps. 2 : La fièvre c'est lorsque la température du corps augmente et dépasse les 38 degrés. La fièvre sert à tuer les mauvais microbes qui sont dans le corps. 3 : Non, tous les microbes ne sont pas mauvais. Certains par exemple, nous aident à bien digérer la nourriture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Expliquer ce qu'on a compris. • Écouter et répondre aux questions de compréhension. • Écouter les explications du professeur.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite pour passer à l'écran suivant.	



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer à un élève de faire le personnage de la mère d'Ana et à un second de faire Jan. Leur demander de lire chacun le texte écrit dans la bulle. Expliquer que la bulle de Jan est formée par des petits cercles car c'est une bulle de pensée : Jan ne parle pas à voix-haute mais pense dans sa tête à ce qui est écrit.	Lire le dialogue des personnages.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un 3^{ème} élève de lire le texte écrit sous l'image et sur la page de droite. - Interroger les élèves sur l'histoire et vérifier qu'ils ont tout compris. - Lire ensuite, une à une, les questions de l'encart bleu et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses données. <p><u>Réponses attendues :</u> 1 : Pour ne pas transmettre ses microbes aux personnes qui sont près d'elle et éviter qu'ils soient eux aussi, malades. 2 : Car il préfère rester à la maison plutôt qu'aller à l'école. 3 : Une maladie contagieuse est une maladie qui se transmet de personne à personne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Expliquer ce qu'on a compris. • Écouter et répondre aux questions de compréhension. • Écouter les explications du professeur.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite pour passer à l'écran suivant.	



Mets ta main devant la bouche, Ana, quand tu tousses. Tu expulses plein de microbes. Tu pourrais nous contaminer.

Chouette, peut-être que moi aussi je vais tomber malade et devoir rester à la maison.

Aujourd'hui elle va se reposer, et dès demain, elles iront à l'hôpital. En attendant elle demande à Ana de mettre sa main devant la bouche et dit à Jan : " Ne t'approche pas trop de ta soeur. Tant que nous ne savons pas ce qu'elle a, mieux vaut être prudents. Cela pourrait être contagieux... ".

• Pourquoi Ana doit-elle mettre sa main devant la bouche lorsqu'elle toussé ?

• Pourquoi Jan souhaite-t-il tomber malade ?

• Qu'est-ce qu'une maladie contagieuse ?

Ana tousse désormais. Elle se sent très faible et n'a pas d'appétit. Depuis ce matin elle n'arrête pas d'éternuer. Sa mère est inquiète. Ana devrait peut-être voir un médecin.

Durée 🕒🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
-------------	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer à un élève de faire le personnage du médecin et à un second de faire Jan. Leur demander de lire chacun le texte écrit dans la bulle. Expliquer que la bulle de Jan est formée par des petits cercles car c'est une bulle de pensée : Jan ne parle pas à voix-haute mais pense dans sa tête à ce qui est écrit.	Lire le dialogue des personnages.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un 3^{ème} élève de lire le texte écrit sous l'image et sur la page de droite. - Interroger les élèves sur l'histoire et vérifier qu'ils ont tout compris. - Lire ensuite, une à une, les questions de l'encart bleu et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses données. <p><u>Réponses attendues :</u> 1 : Elle doit rester à la maison et se reposer. Elle doit aussi éviter de tousser trop près des autres personnes. 2 : La coqueluche se transmet par la salive. Lorsqu'Ana tousse, elle envoie des postillons avec des microbes autour d'elle. Ces microbes peuvent alors rentrer dans la bouche d'une personne trop proche. 3 : Le médecin va sans doute annoncer à Jan qu'il est lui aussi malade, qu'il a attrapé la coqueluche d'Ana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Expliquer ce qu'on a compris. • Écouter et répondre aux questions de compréhension. • Écouter les explications du professeur.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite pour passer à l'écran suivant.	



le lendemain matin, Ana n'a plus de fièvre mais elle tousse énormément, parfois elle n'arrive pas à s'arrêter. Sa mère l'emmène voir le médecin. Jan les accompagne. Le médecin ausculte Ana et lui explique qu'elle a attrapé un mauvais microbe.

Ana a la coqueluche. Elle doit rester à la maison, et éviter de tousser près de ses proches. La coqueluche est très contagieuse. On peut l'attraper si quelqu'un de malade tousse à côté de nous. Le docteur ausculte Jan qui a vomi plusieurs fois depuis ce matin. Lui aussi se sent très faible et tousse un peu. Aie, aie, aie....

- Que doit faire Ana pour guérir ?
- Comment se transmet la coqueluche ?
- A votre avis, que va annoncer le médecin à Jan ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer à un élève de faire le personnage d'Ana et à un second de faire Jan. Leur demander de lire chacun le texte écrit dans la bulle.	Lire le dialogue des personnages.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer à un 3^{ème} élève de lire le texte écrit sous l'image et sur la page de droite. - Interroger les élèves sur l'histoire et vérifier qu'ils ont tout compris. - Lire ensuite, une à une, les questions de l'encart bleu et écouter les réponses des élèves. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses données. <p><u>Réponses attendues :</u> 1 : <i>Sa maman lui avait conseillé de ne pas s'approcher d'Ana pour ne pas tomber malade. Jan ne l'a pas écouté car il pensait que c'était mieux de rester à la maison. Maintenant qu'il est malade, il se rend compte que ce n'est pas agréable du tout.</i> 2 : <i>Un vaccin c'est un produit qui te permet de ne pas avoir certaines maladies. Le vaccin est soit un liquide que tu avales, soit un liquide qu'on met directement dans la peau à l'aide d'une piqûre.</i> 3 : <i>Ecouter les réponses des élèves et proposer aux élèves qui se sont déjà fait vacciner de raconter leur expérience.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte. • Expliquer ce qu'on a compris. • Écouter et répondre aux questions de compréhension. • Ecouter les explications du professeur.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite pour passer à l'écran suivant.	





Je t'avais dit que la coqueluche ce n'était pas rigolo !

Oui, j'aurais dû écouter maman. Je préfère finalement être à l'école !

Il existe un vaccin pour ne pas avoir la coqueluche. Un vaccin, c'est un produit qui te protège d'une maladie. Certains vaccins s'avalent, mais souvent, le médecin te fait une piqûre.

Jan aussi a la coqueluche. Comme il est souvent avec Ana, elle a pu lui transmettre à tout moment. Tous deux doivent rester à la maison, pour ne pas contaminer les autres élèves de l'école.

- Pourquoi Jan dit-il qu'il aurait dû écouter maman ?
- Qu'est-ce qu'un vaccin ? A quoi ça sert ?
- Avez-vous déjà été vaccinés ?

Durée  	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet + feuille/ardoise	En classe	Collectif	1
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Lire la consigne, demander aux élèves d'être bien attentifs et leur expliquer qu'ils vont jouer au jeu du petit microbe. Leur demander s'ils se souviennent d'avoir déjà joué à ce jeu.		Ecouter le professeur.	
2	Demander à un élève de venir au tableau et énoncer les règles du jeu en faisant une démonstration en même temps pour faciliter la compréhension des élèves : Organisation : deux joueurs, un joueur joue avec les microbes ,l'autre avec les savons. But du jeu : aligner 3 éléments dans le sens horizontal, vertical ou en diagonale. Règles du jeu : Les joueurs déplacent tour à tour leur symbole sur la grille. Le premier qui parvient à aligner trois de ses symboles gagne 1 point. Le premier joueur à avoir 3 points a gagné. A chaque manche on alterne le joueur qui démarre (il a un léger avantage sur le second).		Ecouter le professeur et observer la partie au TNI.	
3	Jouer une ou deux manches avec un élève au TNI pour que les autres élèves comprennent bien le principe du jeu, puis faire venir un second élève et laisser les élèves jouer ensemble.			
4	Inviter tous les élèves à se mettre deux par deux , à redessiner la grille sur leur ardoise/ feuille et à jouer au jeu du petit microbe en remplaçant le microbe par un rond et le savon par une croix (qui sont plus faciles à dessiner).		Dessiner la grille de jeu sur son ardoise et jouer au jeu du petit microbe.	

1

2

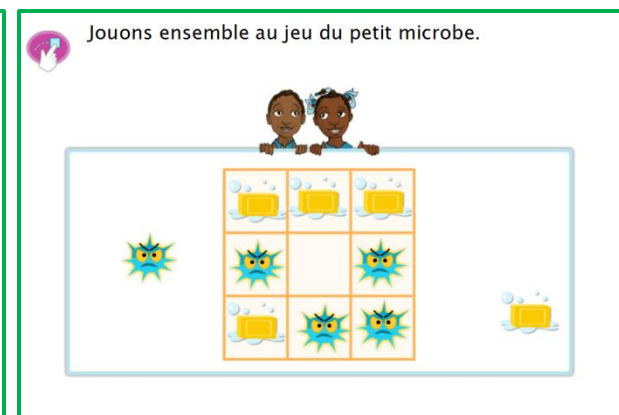
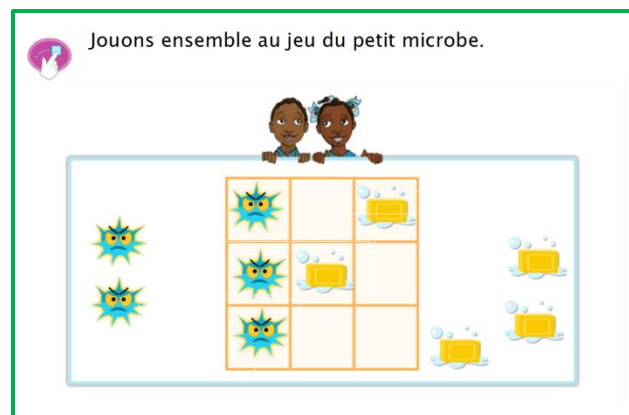
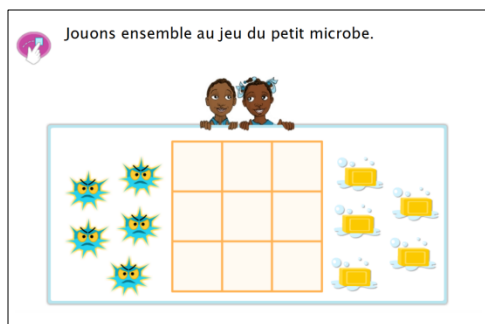
3

4

5

6

7



Les **maladies infantiles** et autres maladies courantes.



Sommaire des activités du cours :

Découverte

Parlez-vous avec votre groupe ? Comment le soigner et comment éviter ? Réfléchissez en petits groupes pour choisir un chapitre à traiter.

J'attrape la diarrhée

Je soigne la diarrhée

J'évite la diarrhée



Activité 1 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la diarrhée.

Comment évitons-nous le choléra ? Comment le soigner et comment éviter ? Réfléchissez en petits groupes pour choisir un chapitre à traiter.

J'attrape le choléra

J'ai le choléra

J'évite le choléra




Activité 2 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention du choléra.

Comment évitons-nous la coqueluche ? Comment le soigner et comment éviter ? Choisissez un chapitre à traiter.

J'attrape la coqueluche

J'ai la coqueluche

J'évite la coqueluche



Activité 3 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la coqueluche.

Comment évitons-nous le tétanos ? Comment le soigner et comment éviter ? Choisissez un chapitre à traiter.

J'attrape le tétanos

J'ai le tétanos

J'évite le tétanos




Activité 4 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention du tétanos.

Comment évitons-nous la varicelle ? Comment le soigner et comment éviter ? Choisissez un chapitre à traiter.

J'attrape la varicelle

J'ai la varicelle

J'évite la varicelle



Activité 5 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la varicelle.

Comment évitons-nous la rougeole ? Comment le soigner et comment éviter ? Choisissez un chapitre à traiter.

J'attrape la rougeole

J'ai la rougeole

J'évite la rougeole



Activité 6 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la rougeole.

Découverte

Comment évitons-nous la poliomyélite ? Comment le soigner et comment éviter ? Choisissez un chapitre à traiter.

J'attrape la poliomyélite

J'ai la poliomyélite

J'évite la poliomyélite



Activité 7 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la poliomyélite.

Synthèse


Faites six groupes de travail. Dans chaque groupe choisissez une maladie et discutez de sa transmission.

Comment je l'attrape ?

Qu'est-ce que je ressens ?

Est-ce que je peux le transmettre ?

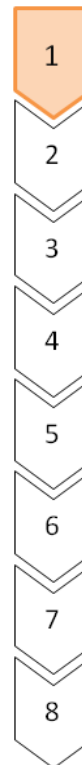
Est-ce que je peux l'éviter ?



Activité 8 : Evaluer ses connaissances sur les maladies infantiles et autres maladies courantes.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves sur l'origine de la diarrhée. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape la diarrhée ». - Proposer à un élève de lire le texte dans l'encadré et montrer le microbe qui rentre dans le corps et descend jusque dans le ventre (intestin). Demander où vivent les microbes (<i>réponse : ils vivent partout</i>). - Demander ensuite aux élèves ce qu'il faut faire lorsqu'on a la diarrhée. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « je soigne la diarrhée ». - Proposer à un élève de lire le texte et comparer ce qui est écrit aux réponses des élèves. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite la diarrhée », en interrogeant les élèves avant de cliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Pourquoi avons-nous parfois la diarrhée ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la diarrhée

Je soigne la diarrhée

J'évite la diarrhée

1

Pourquoi avons-nous parfois la diarrhée ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la diarrhée

Je soigne la diarrhée

J'évite la diarrhée

Un **microbe** rentre dans mon corps par la bouche, et va dans l'intestin...

2

Pourquoi avons-nous parfois la diarrhée ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la diarrhée

Je soigne la diarrhée

J'évite la diarrhée

Mon intestin va fabriquer un liquide qui va aider à se débarrasser du microbe : la diarrhée. Cela fait très mal au ventre et on me donne parfois des médicaments pour me soulager. Je dois alors boire **beaucoup d'eau traitée** pour me réhydrater.

3

Pourquoi avons-nous parfois la diarrhée ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la diarrhée

Je soigne la diarrhée

J'évite la diarrhée

Pour éviter d'avoir la diarrhée, il faut :

- Boire de l'eau traitée
- Bien me laver les mains avec de l'eau traitée
- Bien laver les fruits et légumes avec de l'eau traitée.

4

Fiche explicative « la diarrhée »

Activité 1 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la diarrhée.

La diarrhée est causée par un microbe qui rentre dans la bouche sans que l'on s'en rende compte.

L'intestin pour se défendre produit un liquide : la diarrhée. Souvent, cela fait très mal au ventre et la personne se sent fatiguée.

Lorsqu'on a la diarrhée, on va souvent aux toilettes, ce qui permet de se débarrasser du microbe.

Il faut alors boire beaucoup d'eau pour se réhydrater.

On peut aussi avoir la diarrhée lorsqu'on mange des aliments qui ne sont pas bien lavés.

Pour éviter d'avoir la diarrhée, il faut avoir une bonne hygiène et bien se laver les mains.



1

2

3

4

5

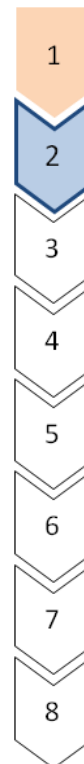
6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur le choléra. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape le choléra ». - Proposer à un élève de lire le texte dans l'encadré et montrer les microbes sur la nourriture et l'eau et le trajet du microbe jusqu'à la bouche. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a le choléra. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai le choléra ». - Proposer à un élève de lire le texte. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite le choléra », en interrogeant les élèves avant de cliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous le choléra ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le choléra

J'ai le choléra

J'évite le choléra

1

Comment attrapons-nous le choléra ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le choléra

J'ai le choléra

J'évite le choléra

Le choléra est causé par un microbe que l'on peut trouver sur des aliments ou dans l'eau. Le microbe pénètre dans mon corps lorsque je mange l'aliment ou bois l'eau contaminée.

2

Comment attrapons-nous le choléra ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le choléra

J'ai le choléra

J'évite le choléra

Lorsque j'ai le choléra, j'ai une très forte diarrhée et des vomissements. Je perds alors beaucoup d'eau et dois me réhydrater en buvant de l'eau traitée ou du sérum oral en grande quantité. Le choléra est une maladie très grave. Si je ne me réhydrate pas rapidement, je peux mourir en quelques heures.

3

Comment attrapons-nous le choléra ? Comment se soigner et comment l'éviter ? Réfléchissez en petits groupes puis cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le choléra

J'ai le choléra

J'évite le choléra

Il existe un vaccin contre le choléra, mais celui-ci ne protège pas à 100%.

Pour éviter d'avoir le choléra, je dois :

- Boire de l'eau traitée
- Bien me laver les mains avec de l'eau traitée
- Bien laver les fruits et légumes avec de l'eau traitée.

4

Fiche explicative « le choléra »

Activité 2 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention du choléra.

Le choléra est causé par un microbe qui pénètre dans le corps par la bouche. Le microbe peut se trouver sur des aliments ou dans de l'eau contaminés.

Le choléra est une maladie très contagieuse qui se transmet de personne à personne.

Elle donne une très forte diarrhée et des vomissements.

C'est une maladie très grave qui fait perdre beaucoup d'eau.

La personne se retrouve alors très vite déshydratée et doit boire beaucoup d'eau et de sérum oral pour se réhydrater.

Dans des cas graves, la personne atteinte de choléra peut mourir.

La seule façon de se protéger du choléra est de toujours boire de l'eau traitée, de bien laver ses fruits et légumes avec de l'eau propre et de se laver les mains après être allé aux toilettes et avant de manger.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur la coqueluche. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape la coqueluche ». - Proposer à un élève de lire le texte dans l'encadré et montrer le microbe qui sort de la bouche de la personne qui tousse et qui se déplace dans les postillons jusqu'à aller dans la bouche de l'autre personne. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a la coqueluche. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai la coqueluche. ». - Proposer à un élève de lire le texte. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite la coqueluche », en interrogeant les élèves avant de cliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous la coqueluche ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la coqueluche

J'ai la coqueluche

J'évite la coqueluche

1

Comment attrapons-nous la coqueluche ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la coqueluche

J'ai la coqueluche

J'évite la coqueluche

Une personne qui a la coqueluche tousse à côté de moi. Un microbe rentre dans mon corps, par la bouche. La coqueluche se transmet très facilement.

2

Comment attrapons-nous la coqueluche ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la coqueluche

J'ai la coqueluche

J'évite la coqueluche

Mon corps est alors affaibli :

- je tousse beaucoup
- j'éternue
- je peux vomir
- je me sens très très faible
- je n'ai pas faim.

3

Comment attrapons-nous la coqueluche ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la coqueluche

J'ai la coqueluche

J'évite la coqueluche

Pour éviter d'avoir la coqueluche, il faut :

- Avoir une bonne hygiène
- Me faire vacciner.

4

Fiche explicative « la coqueluche »

Activité 3 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la coqueluche.

La coqueluche est causée par un microbe qui rentre dans la bouche sans que l'on s'en rende compte.

Lorsqu'une personne a la coqueluche, elle tousse beaucoup, parfois sans pouvoir s'arrêter. On appelle cela des quintes de toux. Cette toux est souvent très fatigante. Parfois la personne a aussi des vomissements.

La coqueluche se transmet très facilement d'une personne à une autre.

C'est une maladie très grave chez les nouveaux-nés et la meilleure façon d'éviter cette maladie est de se faire vacciner et d'avoir une bonne hygiène.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur le tétanos. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape le tétanos ». - Demander aux élèves de regarder les images et de dire où se trouvent les microbes responsables du tétanos. Proposer à un élève de lire le texte. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a le tétanos. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai le tétanos. ». - Proposer à un élève de lire le texte et montrer les traits blancs qui représentent les raideurs sur le personnage. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite le tétanos », en demandant d'abord l'avis des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous le tétanos ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le tétanos

J'ai le tétanos

J'évite le tétanos

1

Comment attrapons-nous le tétanos ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le tétanos

J'ai le tétanos

J'évite le tétanos

Un microbe qui se trouve dans la terre, la poussière, la boue ou les excréments d'animaux, rentre dans mon corps par une plaie. Le microbe peut même rentrer par une toute petite coupure. Je peux attraper ce microbe en marchant par exemple sur un clou rouillé.

2

Comment attrapons-nous le tétanos ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le tétanos

J'ai le tétanos

J'évite le tétanos

Lorsque le microbe rentre dans mon corps, je ressens des raideurs, au niveau des mâchoires, du cou et de l'estomac. Je peux aussi avoir du mal à avaler et à respirer. On peut mourir de cette maladie.

3

Comment attrapons-nous le tétanos ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape le tétanos

J'ai le tétanos

J'évite le tétanos

Pour éviter d'avoir le tétanos, il faut :

- Ne pas marcher ou jouer pieds nus
- Me faire vacciner
- Bien soigner mes petites plaies.

4

Fiche explicative « le tétanos »

Activité 4 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention du tétanos.

Le tétanos est causé par un microbe qui se trouve dans la terre, la poussière, la boue ou les excréments d'animaux.

On peut attraper ce microbe en marchant par exemple, sur un clou rouillé ou en s'enfonçant une écharde.

Le microbe rentre dans le corps par une plaie de la peau, même une petite coupure.

Lorsque le microbe rentre dans le corps, la personne ressent des raideurs dans les mâchoires, le cou et l'estomac. Elle peut avoir du mal à avaler et à respirer.

Le tétanos est une maladie grave dont on peut mourir si on n'agit pas à temps.

La meilleure façon d'éviter cette maladie est de se faire vacciner et de ne pas marcher ou jouer nu-pieds.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur la varicelle. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape la varicelle ». - Montrer le virus rouge et expliquer aux élèves que le virus est différent du microbe qu'on a vu précédemment (il était bleu). Le virus ne peut pas vivre seul, il doit être dans le corps de quelqu'un. - Demander à un élève de lire le texte. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a la varicelle. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai la varicelle. ». - Proposer à un élève de lire le texte et montrer les petits boutons sur le corps du personnage. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite la varicelle », en demandant d'abord l'avis des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous la varicelle ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la varicelle

J'ai la varicelle

J'évite la varicelle

1

Comment attrapons-nous la varicelle ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la varicelle

J'ai la varicelle

J'évite la varicelle

Le virus se transmet par la **salive**, lorsqu'une personne qui a la varicelle tousse à côté de moi. Le virus rentre alors dans mon corps, **par la bouche**. La varicelle se transmet **très facilement**.

2

Comment attrapons-nous la varicelle ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la varicelle

J'ai la varicelle

J'évite la varicelle

Mon corps est alors **affaibli** :

- j'ai de la fièvre
- je tousse
- je peux vomir
- j'ai des boutons rouges ou bruns sur le corps
- je peux avoir mal au ventre.

3

Comment attrapons-nous la varicelle ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la varicelle

J'ai la varicelle

J'évite la varicelle

Pour **éviter** d'avoir la varicelle, il faut :

- Me faire vacciner.
- Ne pas trop m'approcher des personnes malades.

4

Fiche explicative « la varicelle »

Activité 5 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la varicelle.

La varicelle est causée par un virus.

Contrairement au microbe, un virus ne peut pas vivre par lui-même.
Il se reproduit uniquement lorsqu'il est dans le corps de quelqu'un.

Le virus se transmet ensuite par la salive, lorsqu'une personne malade tousse par exemple.

La varicelle donne de la fièvre, de la toux et des douleurs au ventre.
Des petits boutons rouges ou bruns peuvent apparaître partout sur le corps.

La meilleure façon d'éviter cette maladie est de se faire vacciner.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur la rougeole. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape la rougeole ». - Montrer le virus rouge à côté de la personne qui tousse et demander s'il s'agit d'un microbe ou d'un virus. - Demander à un élève de lire le texte. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a la rougeole. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai la rougeole. ». - Proposer à un élève de lire le texte et montrer les tâches sur le corps du personnage. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite la rougeole », en demandant d'abord l'avis des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous la rougeole ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la rougeole

J'ai la rougeole

J'évite la rougeole

1

Comment attrapons-nous la rougeole ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la rougeole

J'ai la rougeole

J'évite la rougeole

Une personne qui a la rougeole tousse à côté de moi et envoie des **postillons**. Le **virus** qui se trouve dans la salive va rentrer **par ma bouche**. La rougeole se transmet **très facilement**.

2

Comment attrapons-nous la rougeole ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la rougeole

J'ai la rougeole

J'évite la rougeole

Lorsque j'ai la rougeole, mon corps est **affaibli** :

- j'ai une forte fièvre
- je tousse
- j'ai le nez qui coule
- je peux avoir des plaques/tâches sur le visage et le corps.

3

Comment attrapons-nous la rougeole ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la rougeole

J'ai la rougeole

J'évite la rougeole

Pour **éviter** d'avoir la rougeole, il faut :

- Me faire vacciner.
- Ne pas trop m'approcher des personnes malades.

4

Fiche explicative « la rougeole »

Activité 6 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la rougeole.

La rougeole est causée par un virus.

C'est une maladie très contagieuse qui se transmet par la salive d'une personne malade qui tousse.

Une seule personne peut contaminer 15 à 20 personnes autour d'elle.

La rougeole donne une forte fièvre, de la toux et le nez qui coule.

Des plaques et des taches apparaissent ensuite sur le visage et le corps.

Lorsqu'une personne a la rougeole, on l'isole et lui donne des médicaments pour la soulager.

La meilleure façon d'éviter cette maladie est de se faire vacciner.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur la poliomyélite. - Ecouter leurs réponses puis cliquer ensuite sur le bouton « j'attrape la poliomyélite ». - Montrer le virus rouge sur les aliments et l'eau. - Demander ensuite aux élèves s'ils savent ce qu'on ressent lorsqu'on a la poliomyélite. - Ecouter leurs réponses puis cliquer sur le bouton « j'ai la poliomyélite ». - Proposer à un élève de lire le texte et expliquer que c'est une maladie rare en Haïti. - Faire de même avec le dernier bouton « j'évite la poliomyélite », en demandant d'abord l'avis des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur. • Lire et écouter les explications.



Comment attrapons-nous la poliomyélite ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la poliomyélite

J'ai la poliomyélite

J'évite la poliomyélite

1

Comment attrapons-nous la poliomyélite ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la poliomyélite

J'ai la poliomyélite

J'évite la poliomyélite

La poliomyélite est causée par un virus que l'on trouve sur les aliments et l'eau contaminés par des **excréments humains**. Le virus pénètre dans mon corps lorsque je mange l'aliment ou boie l'eau contaminée.

2

Comment attrapons-nous la poliomyélite ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la poliomyélite

J'ai la poliomyélite

J'évite la poliomyélite

Lorsque j'ai la poliomyélite, mon corps est **affaibli** :

- J'ai une forte fièvre
- J'ai mal à la gorge
- J'ai mal au ventre et aux muscles.

Dans des cas graves, la personne peut avoir les membres paralysés. On peut mourir de cette maladie.

3

Comment attrapons-nous la poliomyélite ? Comment la soigner et comment l'éviter ? Cliquez sur chaque bouton.

J'attrape la poliomyélite

J'ai la poliomyélite

J'évite la poliomyélite

Pour **éviter** d'avoir la poliomyélite, il faut :

- Me faire vacciner.
- Bien laver les fruits et légumes avec de l'eau traitée
- Boire uniquement de l'eau traitée.

4

Fiche explicative « la poliomyélite »

Activité 7 : Découvrir la transmission, les symptômes et la prévention de la poliomyélite.

La poliomyélite est causée par un virus qui pénètre dans le corps par la bouche. Le virus peut se trouver sur des aliments et de l'eau contaminés par des excréments humains.

La poliomyélite est une maladie très contagieuse qui se transmet de personne à personne.

Elle donne de la fièvre, des maux de gorge, des troubles digestifs et des douleurs musculaires.

Dans des cas très graves elle peut paralyser les membres de la personne.

La seule façon de se protéger est de se faire vacciner et de bien se laver les mains après être allé aux toilettes et avant de manger.



1

2

3

4

5

6

7

8

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Faire 6 groupes et expliquer aux élèves que chaque groupe devra travailler sur l'une des maladies et répondre aux questions écrites au tableau. - Demander à un élève de lire les questions. - Vérifier auprès des élèves que toutes les questions sont bien comprises. - Leur laisser 5-10 minutes de réflexion et d'échange dans chaque groupe. Les élèves peuvent se parler à voix-haute et doivent décider d'une personne qui donnera les réponses à la correction. - Une fois le temps écoulé, demander à tous les groupes d'être bien attentifs. - Relire la 1^{ère} question et interroger chaque groupe. - Au besoin, corriger ou compléter les réponses. - Faire de même avec chaque question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des groupes de travail • Lire les questions • Répondre aux questions. • Participer à la correction collective.

1

2

3


4

5

6

7

8

 Faites six groupes de travail. Dans chaque groupe choisissez une maladie et essayez de répondre aux questions.

Coqueluche

Varicelle

Comment je l'attrape ?

Qu'est ce que je ressens ?

Tétanos

Choléra

Est ce que je peux en mourir ?

Est-ce que je peux la transmettre aux autres ?

Comment je peux l'éviter ?

Diarrhée

Rougeole

La **prévention** des maladies



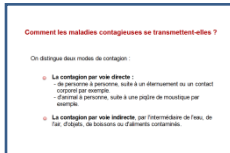
Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir aux différentes façons d’attraper une maladie.

Découverte



Activité 2 : Découvrir comment se transmettent les maladies contagieuses.



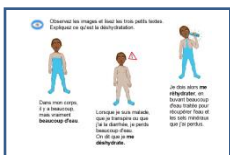
Activité 3 : Découvrir qu’un moustique peut rendre malade et découvrir les lieux de vie préférés des moustiques.



Activité 4 : Découvrir comment s’attrape et se transmet le paludisme.

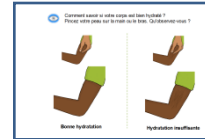


Activité 5 : Découvrir comment on se fait vacciner.



Activité 6 : Découvrir que lorsqu’on est malade, notre corps se déshydrate et perd beaucoup d’eau.

Découverte



Activité 7 : Découvrir une expérience pour évaluer l’hydratation de son corps.

Fixation



Activité 8 : Découvrir comment fabriquer du sérum oral.



Activité 9 : Identifier les bons gestes pour éviter d’être malade ou de contaminer quelqu’un.

Synthèse




Activité 10 : Réaliser une affiche de vaccination.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Proposer aux élèves de se mettre par deux et de réfléchir aux différentes façons d’attraper une maladie. Laisser quelques minutes aux élèves.	Ecouter la consigne. Se mettre par deux et réfléchir à la question posée.
2	Demander aux élèves de partager leurs réponses. Écouter les réponses et les écrire au tableau dans le carré bleu. Toutes les réponses sont acceptables car ici, on s’intéresse aux représentations des élèves.	Expliquer comment on attrape une maladie.
3	Expliquer aux élèves que nous allons trouver les réponses dans ce cours. A la fin du cours, revenir sur cette page et vérifier avec les élèves chacune des réponses.	Ecouter le professeur.

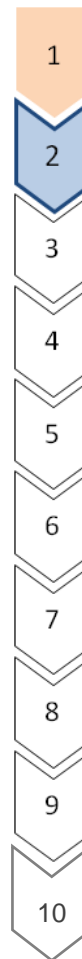
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Comment pouvons-nous attraper une maladie ?
Notons toutes vos réponses.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le titre de l'écran.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le 1^{er} paragraphe « la contagion par voie directe ». - Expliquer que la contagion par voie directe, c'est lorsque la maladie se transmet d'être vivant à être vivant : une personne contamine une personne ou un animal contamine une personne. - Demander aux élèves s'ils ont des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le texte • Dire ce qu'on a compris • Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite le 2nd paragraphe « la contagion par voie indirecte ». - Demander aux élèves la différence entre les deux modes de contagion. - Conclure en expliquant que dans la contagion par voie indirecte, nous n'avons pas besoin d'être en contact avec un autre être vivant. 	



Comment les maladies contagieuses se transmettent-elles ?

On distingue deux modes de contagion :

- **La contagion par voie directe :**
 - de personne à personne, suite à un éternuement ou un contact corporel par exemple.
 - d'animal à personne, suite à une piqûre de moustique par exemple.
- **La contagion par voie indirecte,** par l'intermédiaire de l'eau, de l'air, d'objets, de boissons ou d'aliments contaminés.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves où les insectes aiment vivre (pour vérifier leur compréhension) Expliquer aux élèves qu'ils vont voir plusieurs photos avec à chaque fois de l'eau dessus et qu'ils vont devoir dire pour chacune d'elle, si l'eau est propre ou sale et stagnante et s'ils risquent de trouver beaucoup de moustiques.	Écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer la 1^{ère} photo. - Demander aux élèves de la décrire. - Les interroger sur la présence de moustiques. - Conclure en expliquant qu'il peut y avoir quelques moustiques à cet endroit, puis cliquer sur la flèche à droite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les photographies • Dire s'il risque d'y avoir ou non beaucoup de moustiques
3	Faire de même pour chaque photo. Réponses attendues : (2- nombreux moustiques), (3- quelques moustiques), (4- nombreux moustiques), (5- nombreux moustiques), (6- quelques moustiques), (7- nombreux moustiques au niveau de la ravine), (8- nombreux moustiques).	



Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



18

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



28

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



38

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



48

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



58

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



68

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.



78

Savez-vous qu'une piqure de moustique peut nous rendre malade ?
Les moustiques sont nombreux à vivre dans les eaux sales et stagnantes.
Observez ces photos et dites, à chaque fois, si vous risquez de rencontrer beaucoup de moustiques.

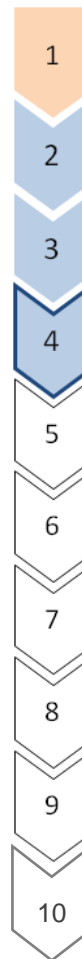


88

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI + stylet	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer l'insecte et lire l'explication écrite au-dessus. - Expliquer qu'un parasite est un tout petit être vivant qui vit dans un autre être vivant : une plante, un animal ou une personne. C'est le parasite qui est dans le moustique qui va transmettre le paludisme. - Cliquer ensuite sur l'insecte, un personnage et un texte apparaissent. - Lire le texte et interroger les élèves : comment le parasite se retrouve dans le corps du garçon ? - Cliquer ensuite sur le personnage pour continuer à voir les étapes de transmission. - Interroger les élèves à chaque étape : • Étape 3 : Où se multiplie le parasite ? (<i>dans le foie</i>) - Que se passe-t-il lorsque le parasite se multiplie ? (<i>il y a plein de parasites dans le corps</i>) • Étape 4 : Où vont les parasites après avoir contaminé le foie ? (<i>ils vont dans le sang et se répandent partout dans le corps</i>) - Que ressent la personne à ce moment là ? (<i>elle a de la fièvre et ressent des vagues de froid</i>). • Étape 5 : Comment une personne atteinte contamine une autre personne ? (<i>La personne atteinte se fait piquer par un insecte qui aspire le sang avec les parasites. Lorsqu'il repique une nouvelle personne, il lui transmet les parasites</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les explications. • Répondre aux questions.



Certains moustiques peuvent transmettre une maladie grave : le paludisme. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment s'attrape et se transmet cette maladie.

1- Présence du parasite dans les moustiques femelles.

Certains moustiques peuvent transmettre une maladie grave : le paludisme. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment s'attrape et se transmet cette maladie.

1- Présence du parasite dans les moustiques femelles.

2- Transmission du parasite à la personne lors d'une piqûre.

Certains moustiques peuvent transmettre une maladie grave : le paludisme. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment s'attrape et se transmet cette maladie.

1- Présence du parasite dans les moustiques femelles.

2- Transmission du parasite à la personne lors d'une piqûre.

3- Le parasite contamine le foie où il se multiplie.

Certains moustiques peuvent transmettre une maladie grave : le paludisme. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment s'attrape et se transmet cette maladie.

1- Présence du parasite dans les moustiques femelles.

2- Transmission du parasite à la personne lors d'une piqûre.

3- Le parasite contamine le foie où il se multiplie.

4- Lorsque le foie est contaminé, les parasites s'y développent par dizaines de milliers. Ils se répandent dans tout le sang. Ils provoquent de la fièvre et des sueurs froides.

Certains moustiques peuvent transmettre une maladie grave : le paludisme. Cliquez sur chaque étape et découvrez comment s'attrape et se transmet cette maladie.

1- Présence du parasite dans les moustiques femelles.

2- Transmission du parasite à la personne lors d'une piqûre.

3- Le parasite contamine le foie où il se multiplie.

4- Lorsque le foie est contaminé, les parasites s'y développent par dizaines de milliers. Ils se répandent dans tout le sang. Ils provoquent de la fièvre et des sueurs froides.

5- Si la personne atteinte est piquée par un nouveau moustique, celui-ci va aspirer le sang avec les parasites. Lorsqu'il piquera une nouvelle personne, il la contaminera.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les 2 premières phrases de consigne. Demander aux élèves de nommer les points communs et les différences entre les deux photos.	Ecouter la consigne.
2	Réponses attendues : <u>Points communs</u> : L'enfant reçoit un traitement. C'est un adulte qui lui donne le traitement. L'enfant est tenu pour ne pas bouger. Dans les deux cas, l'enfant reçoit un vaccin. <u>Différences</u> : La forme du vaccin est différente : sur la 1 ^{ère} photo, l'enfant reçoit un liquide qu'on lui met directement dans la bouche . Sur la 2 ^{nde} , il reçoit un liquide qu'on lui injecte sous la peau, à l'aide d'une pique. Il est piqué au niveau du bras.	Nommer les points communs et les différences entre les photos.
3	- Lire la fin de la consigne. - Interroger les élèves et leur demander de raconter leurs expériences de vaccination en précisant contre quoi ils étaient vaccinés, où s'est faite la vaccination, est-ce que leurs frères/sœurs/parents ont eux aussi été vaccinés ?	Raconter ses expériences de vaccination.




Observez ces images. Quels sont les points communs et les différences ?
Avez-vous déjà eu un traitement ou une piqûre comme le petit garçon ?
Si oui, à quelle(s) occasion(s) ?




Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI uniquement	En classe	Collectif


Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève	
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.	1
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de décrire la 1^{ère} image et inviter un élève à lire le texte écrit dessous. - Demander aux élèves ce que représente le bleu dans le corps de Jan. - Les amener à comprendre que le bleu représente la quantité d'eau et que sur cette image on se rend compte qu'il y a vraiment beaucoup d'eau dans notre corps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les images • Lire les textes • Expliquer ce qu'on a compris • Répondre aux questions du professeur 	2
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de décrire la 2^{nde} image et inviter un élève à lire le texte. - Demander aux élèves ce que veut dire le triangle à droite de la tête de Jan. Expliquer que ce signe signifie « attention », « danger ». - Demander aux élèves quel est le lien entre la 2^{nde} image et le texte. - Les amener à comprendre que sur la 2^{nde} image, on voit que Jan a très peu d'eau dans son corps, à force de transpirer et d'avoir la diarrhée. On dit alors qu'il est déshydraté. 		3
4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de décrire la 3^{ème} image et de lire le dernier texte. - Leur demander ce que veut dire « se réhydrater ». - Leur expliquer qu'on trouve des sels minéraux dans l'eau et qu'ils sont indispensables pour la santé de notre corps. - Leur rappeler qu'on a déjà parlé des sels minéraux dans les cours sur les plantes, en 2^{ème} AF. 		4
			5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10


 Observez les images et lisez les trois petits textes. Expliquez ce qu'est la déshydratation.



Dans mon corps, il y a beaucoup, mais vraiment **beaucoup d'eau**.



Lorsque je suis malade, que je transpire ou que j'ai la diarrhée, je perds beaucoup d'eau. On dit que je **me déshydrate**.



Je dois alors **me réhydrater**, en buvant beaucoup d'eau traitée pour récupérer l'eau et les sels minéraux que j'ai perdus.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer aux élèves les deux images de gauche qui correspondent à une bonne hydratation. - Leur demander de décrire ces images. - Ecouter les réponses et au besoin compléter en expliquant que sur l'image du haut, on voit la personne se pincer la peau du bras. Sur l'image du bas, on remarque que lorsque la personne arrête de pincer, la peau est souple et revient à sa place. On considère alors qu'elle est bien hydratée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire les images • Comparer les images. • Écouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer ensuite les images de droite et demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient. - Au besoin, expliquer : lorsque la personne se pince la peau du bras, on observe de nombreux plis. Lors que la personne arrête de pincer, la peau reste plissée. Elle a perdue de sa souplesse. Ici, la peau n'est pas assez hydratée. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves de réaliser l'exercice et de regarder si leur peau est plutôt souple et revient vite à sa place, ou si au contraire elle reste plissée un certain temps. - Ecouter les réponses des élèves. 	



Comment savoir si votre corps est bien hydraté ?
Pincez votre peau sur la main ou le bras. Qu'observez-vous ?

Bonne hydratation

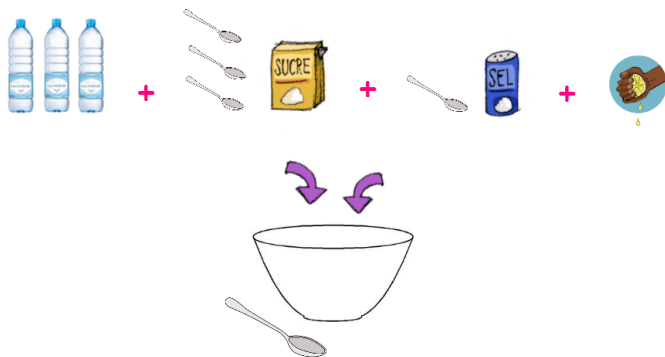
Hydratation insuffisante

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + bouteilles eau + sucre + sel + citron + cuillère + récipient	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, préparer à l'avance tous les ingrédients pour pouvoir réaliser le sérum oral avec les élèves pendant la séance. Au début de l'activité, poser tous les ingrédients sur le bureau.	
2	- Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à observer la recette en image et à l'expliquer à haute-voix. - Faire éventuellement participer plusieurs élèves jusqu'à entendre bonne recette, avec les bonnes quantités pour chaque ingrédient. Bien rappeler qu'on doit utiliser de l'eau traitée. - Rappeler qu'avant de préparer à boire ou à manger, il faut toujours se laver les mains. - Demander à un 1^{er} élève de venir mettre le 1^{er} ingrédient dans le bol (les 3 bouteilles d'eau). - Demander ensuite à un 2nd élève de venir mettre le 2nd ingrédient dans le bol (les 3 cuillères de sucre), et ainsi de suite en faisant venir à chaque fois un nouvel élève (1 cuillère de sel et un citron pressé). - Inviter enfin un élève à venir mélanger tous les ingrédients à l'aide d'une grande cuillère. - Si possible, proposer ensuite aux élèves de goûter le sérum. - Demander aux élèves si certains d'entre-eux ont déjà bu du sérum oral et si oui, à quelle occasion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la recette. • Préparer le sérum oral, étape par étape. • Goûter le sérum.



Lorsqu'on a la diarrhée, on perd beaucoup d'eau et on se déshydrate très vite. Il faut boire beaucoup pour récupérer le liquide qu'on a perdu. Le sérum oral contient les bonnes quantités d'eau et des sels minéraux perdus lors de la diarrhée. Expliquez la recette du sérum oral et réalisez-la.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser les élèves réfléchir 2 minutes à tout ce qu'ils ont vu dans les trois cours sur les maladies. - Leur demander de nommer tout ce qu'ils peuvent faire pour éviter de tomber malade. - Ecouter toutes les réponses en invitant chaque élève à s'exprimer. - Cliquer ensuite sur Jan et proposer à plusieurs élèves de lire les 7 bonnes astuces de Jan. - Comparer les astuces de Jan aux réponses données par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir aux moyens de prévention contre les maladies. • Réfléchir aux bonnes attitudes à avoir pour ne pas contaminer les autres lorsqu'on est malade. • Lires les bonnes astuces de Jan et Ana.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander ensuite aux élèves de réfléchir à ce qu'ils doivent faire pour ne pas contaminer les autres lorsqu'eux-mêmes sont malades. - Ecouter les réponses puis cliquer sur Ana. - Demander à un élève de lire les 3 astuces d'Ana. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à nouveau aux élèves de rappeler de tête les 7 astuces de Jan (sans les mettre au tableau). Ecouter les réponses jusqu'à avoir toutes les astuces. - Cliquer ensuite sur Jan pour vérifier puis demander de rappeler les 3 astuces d'Ana. - Cliquer sur Ana pour vérifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les 7 astuces de Jan et les 3 astuces d'Ana.

1

2

3

4

5


6



7


8

9



10


 Cliquez sur Jan et Ana et lisez leurs petites astuces "bonne santé".

 Cliquez sur Jan et Ana et lisez leurs petites astuces "bonne santé".



- Demande à tes parents quels vaccins tu as déjà reçus.
- Fais-toi vacciner pour toutes les maladies graves.
- Ne joue pas trop près des eaux stagnantes et des pneus usagés contenant de l'eau.
- Ne marche pas pieds nus dans la rue.
- Lave-toi les mains, avec de l'eau traitée, avant les repas, quand tu reviens des toilettes et quand tu reviens de l'extérieur.
- Lave-toi les mains, avec de l'eau traitée, après t'être mouché(e) ou avoir éternué.
- Si tu le peux, dors sous une moustiquaire et aère souvent la pièce où tu dors.





 Cliquez sur Jan et Ana et lisez leurs petites astuces "bonne santé".

Si tu es malade et contagieux :

- Mets un mouchoir ou ta main devant la bouche, lorsque tu tousses ou éternues.
- Lave-toi les main, avec de l'eau traitée, en revenant des toilettes et après t'être mouché(e) ou avoir éternué.
- Même si c'est long et ennuyeux, respecte le temps d'isolement pour ne pas contaminer les personnes qui t'entourent.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + feuilles + stylos crayons couleurs + feutres + colle + ciseaux	En classe	Collectif	1

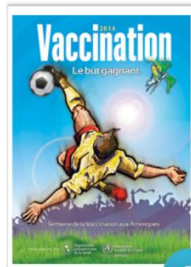
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire les 2 premières lignes de la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'observer la 1^{ère} affiche de vaccination (si besoin, zoomer dessus). - Leur demander pourquoi les personnes se tiennent la main. - Ecouter toutes les réponses et leur demander ce que signifie « protéger votre monde, faites-vous vacciner ». - Conclure en expliquant que lorsqu'une personne se fait vacciner, elle se protège et évite aussi de contaminer les personnes autour d'elle. Ainsi, si chaque personne prend soin d'elle, cela évite aux maladies de se propager. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire les affiches. • Répondre aux questions posées. • Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves d'observer et de décrire la 2nde et la 3^{ème}e affiche. - Interroger les élèves sur l'affiche qu'ils préfèrent en leur demandant pourquoi. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la dernière phrase de la consigne et proposer aux élèves de se mettre par petits groupes. - Leur donner des crayons, feutres, colle, ciseaux..... et leur laisser 10 minutes pour réaliser une affiche avec des dessins et une petite phrase de slogan (comme sur les affiches de l'écran). 	Réaliser des affiches de vaccination.



Voici trois affiches de vaccination. *Pourquoi les personnes se donnent-elles la main sur la 1^{ère} affiche ? Que veut dire "protégez votre monde, faites-vous vacciner" ?* Créez vous-mêmes une affiche de vaccination, avec des images et du texte.



1



2



3

Thème 2

Les animaux



Les caractéristiques des poissons

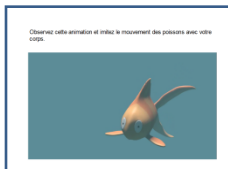


Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Observer des poissons en milieu naturel.



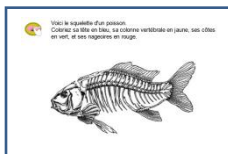
Activité 2 : Imiter le mode de déplacement des poissons.

Découverte



Activité 3 : Découvrir les différentes parties du corps d'un poisson .

Fixation



Activité 4 : Identifier les différentes parties d'un poisson sur un squelette.

Découverte

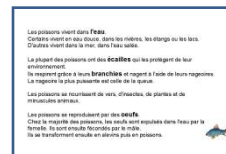


Activité 5 : Identifier les modes de reproduction des poissons.



Activité 6 : Découvrir les différentes étapes de reproduction des poissons.

Fixation

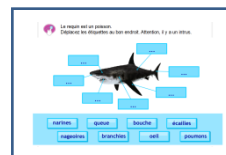


Activité 7 : Retenir l'essentiel sur les caractéristiques des poissons.

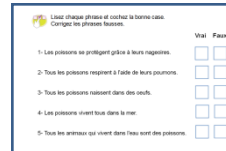


Activité 8 : Reconnaître des poissons parmi plusieurs être-vivants marins.

Évaluation



Activité 9 : Légender un poisson : le requin.



Activité 10 : Vérifier ses connaissances sur les caractéristiques des poissons.

Synthèse



Activité 11 : Réaliser une fresque des fonds marins Haïtiens.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves d'être bien attentifs à la vidéo, d'observer chaque poisson et à la façon dont ils se déplacent.	Ecouter la consigne et les explications du professeur.
2	Lancer la vidéo. A la fin, interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu et sur les différences entre les poissons. Les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - Certains d'entre-vous ont-ils déjà vus des poissons dans l'eau, en Haïti ? - Avez-vous reconnus certains poissons ? - De quelles couleurs sont les poissons ? - Que font-ils dans la vidéo ? - Comment se déplacent-ils dans l'eau ? - Que voyons-nous d'autre que les poissons dans la vidéo ? - De quoi est composé leur milieu de vie ? 	Répondre aux questions du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

 Regardez cette vidéo. Comment se déplacent les poissons ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lancer la vidéo • Demander aux élèves d'imiter avec leurs bras, le mouvement des nageoires avant (bras de haut en bas) • Faire le mouvement avec eux. • Leur demander ensuite d'imiter le mouvement de la queue en restant assis (jambe de droite à gauche). • Réaliser le mouvement avec eux. • Leur demander ensuite d'effectuer les deux mouvements en même temps et leur expliquer que c'est ce mouvement qui fait avancer le poisson dans l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder la vidéo • Effectuer les mouvements

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11


Observez cette animation et imitez le mouvement des poissons avec votre corps.

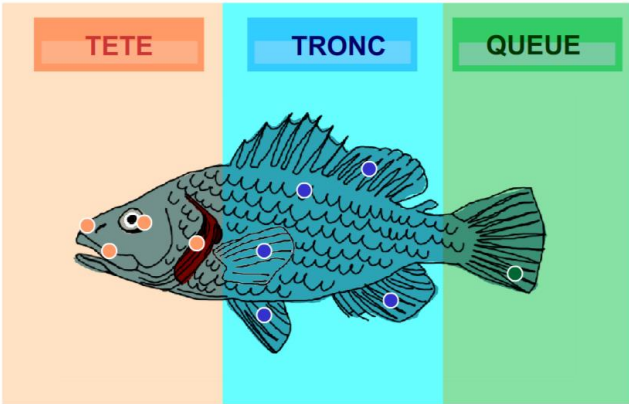



Durée 🕒 🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--------------	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

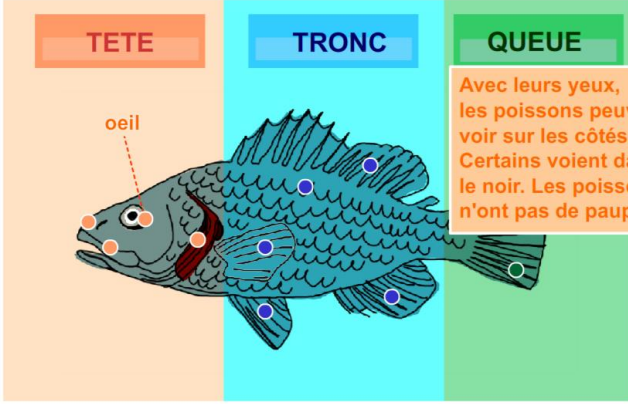
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Expérimentation en classe : Pour présenter les différentes parties du corps d'un poisson il est possible d'amener un poisson en classe le jour de cette leçon et de faire une observation directe en classe, en invitant les élèves à prendre le poisson pour sentir sa température, à observer les écailles sur son corps qui le protège.</p> <p>Il est également possible d'amener un poisson mort pour que les élèves voient qu'on peut enlever les écailles. On peut également soulever une opercule pour montrer un orifice, l'ouïe et des lamelles rouges, les branchies. On peut également proposer aux élèves de mettre leur doigt dans la bouche du poisson pour sentir les dents.</p> <p>BIEN FAIRE LAVER LES MAINS DES ELEVES APRES CETTE EXPERIMENTATION</p>	<p>Lire et écouter la consigne.</p>
2	<p>Sur l'écran TNI : Demander à un élève de lire la consigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer les puces de la tête en commençant par celle des narines. • Demander aux élèves comment s'appelle cette partie du corps du poisson. • Cliquez ensuite sur la puce et observer l'animation. • Demander à un élève de lire le texte explicatif. • Montrer ensuite une autre puce et faire de même avec toutes les puces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les parties du corps. • Regarder les animations. • Lire les textes explicatifs.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

 Le corps du poisson est en trois parties : la tête, le tronc et la queue. Nommez les endroits représentés par une puce, puis cliquez dessus pour vérifier.



 Le corps du poisson est en trois parties : la tête, le tronc et la queue. Nommez les endroits représentés par une puce, puis cliquez dessus pour vérifier.



Correction

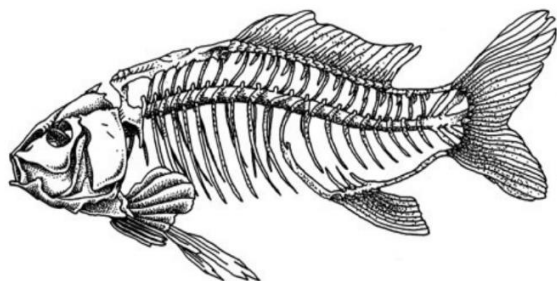
Durée 	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter un 1^{er} élève à venir au tableau et à colorier la tête de la bonne couleur. Demander l'avis aux élèves. Inviter ensuite un 2nd élève à colorier la colonne vertébrale. Faire remarquer aux élèves que la colonne vertébrale du poisson ressemble à celle de l'humain. Demander l'avis des élèves puis faire venir un 3^{ème} élève et un 4^{ème} élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorier les parties du squelette dans la bonne couleur.

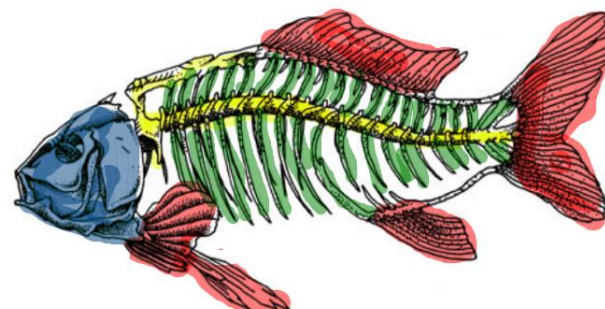
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Voici le squelette d'un poisson.
Coloriez sa tête en bleu, sa colonne vertébrale en jaune, ses côtes en vert, et ses nageoires en rouge.



Voici le squelette d'un poisson.
Coloriez sa tête en bleu, sa colonne vertébrale en jaune, ses côtes en vert, et ses nageoires en rouge.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Lancer la 1^{ère} vidéo et demander aux élèves ce qu'ils ont observé. Demander ensuite à un élève de lire le texte explicatif en-dessous. Faire de même avec la 2nde vidéo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer les vidéos Expliquer ce qu'on a vu Écouter les explications

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11



Observez ces deux vidéos.
Quelle différence voyez-vous entre les deux vidéos ?



La plupart des poissons se reproduisent par des **oeufs** qui grandissent à l'**extérieur** du corps de la femelle. L'oeuf se transformera ensuite en petit poisson.



Quelques poissons se reproduisent par des **oeufs** qui grandissent à l'**intérieur** du corps de la femelle. Les petits poissons naissent ensuite complètement formés.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de décrire la 1^{ère} photographie. Leur demander ce qu'ils voient dans les œufs, quelle partie du corps reconnaissent-ils ? Cliquer ensuite sur la flèche orange et demander à un élève de lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire les images Lire et écouter le texte explicatif.
3	Cliquer à nouveau sur la flèche puis refaire l'étape 2 avec chaque nouvelle photographie.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.




Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.



La femelle pond des œufs dans l'eau.

Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.



Le mâle féconde ensuite les œufs.

Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.



Les œufs grossissent. Une tête d'alevin sort de chaque œuf. Les alevins sont des larves de poisson.

Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.



Les œufs continuent à se transformer en alevin. Chaque alevin porte une poche de nourriture.

Observez cette photographie et décrivez-la.
Cliquez ensuite dessus puis lisez le texte.
Cliquez ensuite sur la flèche pour voir la suite.



L'alevin devient un petit poisson. Il cherchera sa nourriture autour de lui.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander aux élèves de lire silencieusement le texte de l'écran. Leur laisser 5 minutes.	Lire silencieusement le texte.
2	Leur demander s'ils ont tout compris ou s'ils ont des questions. Répondre aux éventuelles questions puis les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quels sont les milieux de vie des poissons ? (eau douce et eau salée)</i> - <i>Quel est le mode de protection des poissons ? (les écailles)</i> - <i>Comment font les poissons pour respirer ? (ils utilisent leurs branchies)</i> - <i>Quelle est la nageoire la plus puissante ? (la queue)</i> - <i>De quoi se nourrissent les poissons ? (de vers, d'insectes, de plantes et de petits animaux)</i> - <i>Qu'est ce qu'un alevin ? (c'est l'étape entre l'œuf et le poisson).</i> Proposer éventuellement aux enfants d'aller surligner au tableau les parties du texte où il y a les réponses aux questions.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur • Surligner dans le texte les réponses



Les poissons vivent dans **l'eau**.

Certains vivent en eau douce, dans les rivières, les étangs ou les lacs.
D'autres vivent dans la mer, dans l'eau salée.

La plupart des poissons ont des **écailles** qui les protègent de leur environnement.

Ils respirent grâce à leurs **branchies** et nagent à l'aide de leurs nageoires.
La nageoire la plus puissante est celle de la queue.

Les poissons se nourrissent de vers, d'insectes, de plantes et de minuscules animaux.

Les poissons se reproduisent par des **œufs**.

Chez la majorité des poissons, les œufs sont expulsés dans l'eau par la femelle. Ils sont ensuite fécondés par le mâle.

Ils se transforment ensuite en alevins puis en poissons.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves s'ils ont bien compris la 1 ^{ère} phrase.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer à un élève de venir entourer un poisson au tableau. Lui demander de justifier son choix et demander aux élèves s'ils sont d'accords. Faire ensuite venir un 2nd élève, puis un 3^{ème} jusqu'à ce que tous les poissons soient entourés. Si un élève fait une erreur, expliquer l'erreur en faisant participer tous les élèves. <p><u>Erreur possible :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tortue : faux, la tortue est un reptile. Elle respire en dehors de l'eau, elle n'a pas de branchies. Baleine : faux, la baleine est un mammifère, son bébé ne naît pas dans un œuf et elle respire en remontant à la surface, elle n'a pas de branchies. Crevette : faux, la crevette est un crustacé. Poulpe : faux, le poulpe est un animal marin et non un poisson. Il n'a pas d'écailles. Crabe : faux, le crabe est un crustacé. Coquillage : faux ce coquillage n'est pas un poisson. 	<ul style="list-style-type: none"> Entourer les poissons en justifiant son choix. Ecouter les explications du professeur.



Tous les poissons vivent dans l'eau, mais tous les animaux qui vivent dans l'eau ne sont pas des poissons. Entourez les poissons en justifiant vos choix.

Tous les poissons vivent dans l'eau, mais tous les animaux qui vivent dans l'eau ne sont pas des poissons. Entourez les poissons en justifiant vos choix.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les étiquettes .	Ecouter le professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de venir au tableau et de placer une étiquette. - Faire venir un 2nd élève pour placer une 2^{ème} étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées. - Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les étiquettes au bon endroit. • Justifier son choix. • Participer à la correction collective.



Le requin est un poisson.
Déplacez les étiquettes au bon endroit. Attention, il y a un intrus.

narines queue bouche écailles

nageoires branchies oeil poumons

Le requin est un poisson.
Déplacez les étiquettes au bon endroit. Attention, il y a un intrus.


poumons

Correction


Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Lire la 1 ^{ère} phrase et interroger les élèves. Inviter un élève à venir cocher la bonne case en justifiant son choix.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les affirmations. • Dire si elles sont vraies ou fausses en justifiant son choix. • Corriger les questions fausses.
3	Faire de même avec chaque phrase. Lorsqu'une phrase est fausse, demander aux élèves de la corriger.	



 Lisez chaque phrase et cochez la bonne case.
Corrigez les phrases fausses.

	Vrai	Faux
1- Les poissons se protègent grâce à leurs nageoires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Tous les poissons respirent à l'aide de leurs poumons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Tous les poissons naissent dans des oeufs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Les poissons vivent tous dans la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5- Tous les animaux qui vivent dans l'eau sont des poissons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 Lisez chaque phrase et cochez la bonne case.
Corrigez les phrases fausses.

	Vrai	Faux
1- Les poissons se protègent grâce à leurs nageoires.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2- Tous les poissons respirent à l'aide de leurs poumons.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3- Tous les poissons naissent dans des oeufs.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Les poissons vivent tous dans la mer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5- Tous les animaux qui vivent dans l'eau sont des poissons.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet + feuilles + feutres + crayons + colle	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer aux élèves de dessiner chacun soit un poisson, soit un coquillage, soit un crustacé, soit des algues.... Les inviter à mettre beaucoup de couleurs. Proposer à un petit groupe d'élèves de faire le fond bleu de la fresque. Aider ensuite les élèves à assembler la fresque, à coller les poissons sur le fond bleu et à faire un joli tableau. Trouver ensuite un endroit, dans la classe ou dans l'école (préau...) pour afficher le travail des élèves. 	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

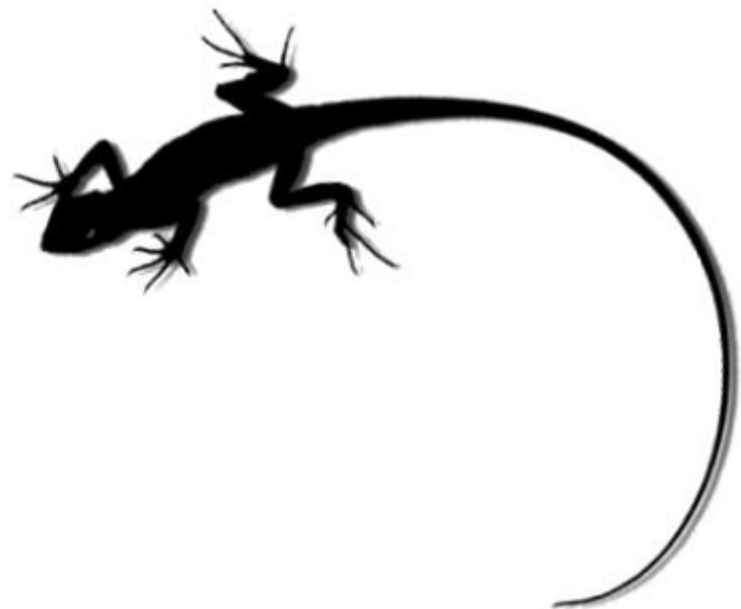
10

11

Dessinez et coloriez des poissons de différentes formes et couleurs. Collez-les ensuite sur une grande affiche bleue et réalisez une belle fresque des fonds marins Haïtiens.



Qu'est ce qu'un **reptile** ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Observer attentivement un reptile : l'anolis.

Découverte



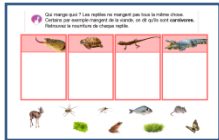
Activité 2 : Nommer des reptiles courants et identifier leurs points communs.



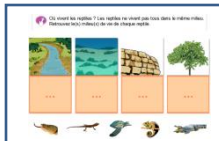
Activité 3 : Identifier les sons produits par différents reptiles.



Activité 4 : Reconnaître les empreintes de différents reptiles.



Activité 5 : Identifier l'alimentation de différents reptiles.



Activité 6 : Identifier les milieux de vie de différents reptiles.



Activité 7 : Découvrir le phénomène de mue chez les reptiles.



Activité 8 : Identifier sur des photos, les reptiles qui sortent des œufs.

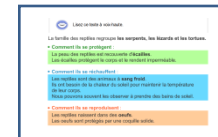


Activité 9 : Ordonner les différentes étapes d'éclosion d'un reptile.



Activité 10 : Découvrir les particularités de certains reptiles.

Fixation



Activité 11 : Retenir l'essentiel sur les caractéristiques des reptiles.

Évaluation



Activité 12 : Vérifier ses connaissances sur les reptiles.

Synthèse



Activité 13 : Réaliser ensemble un grand serpent.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à bien observer l'anolis. Leur demander s'ils en ont déjà vu une de cette couleur ? Demander à un élève de lire la 1^{ère} question en bas de l'écran. Proposer aux élèves de répondre de manière collective. Écouter les réponses puis compléter éventuellement en disant que cette anolis est de couleur verte et bleutée sur la tête et qu'elle est tachetée sur le corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les questions à l'écran Répondre aux questions en observant l'image Écouter les explications du professeur.
3	Faire de même avec chaque question en complétant ou corrigeant si nécessaire les réponses des élèves : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nombre pattes : 4</i> - <i>Nombre doigts : avant : 5, arrière : 5 dont une toute petite</i> - <i>Ecailles : oui</i> - <i>Milieu vie : sur terre, dans les forêts, dans les troncs des arbres.</i> - <i>Déplacement : rampe</i> - <i>Nourriture : insectes et fruits</i> 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Voici un reptile qu'on voit souvent en Haïti : l'anolis.
Observez cet anolis et répondez aux questions.

Observation d'un anolis

- Couleur ?
- Nombre de pattes ?
- Nombre de doigts aux pattes avant et aux pattes arrière ?
- A-t-il des écailles ?
- Milieus de vie ?
- Mode de déplacement ?
- Nourriture ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Interroger les élèves sur tout ce qu'ont en commun ces reptiles. SI besoin, les aider : ils ont tous 2 yeux et tous des écailles. <u>Interroger les élèves :</u> - Ont-ils tous quatre pattes ? - Mangent-ils tous des petits insectes ?	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver ce que les reptiles ont en commun. • Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves s'ils connaissent le nom de ces reptiles. • Montrer une à une chaque image et interroger les élèves. • Les laisser répondre puis cliquer sur l'image pour faire apparaître le nom. 	Trouver le nom de chaque reptile.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Tous ces animaux sont des reptiles.
Observez-les bien et nommez ce qu'ils ont en commun.
Quel est le nom de ces reptiles ? Cliquez sur les photos pour vérifier.








Tous ces animaux sont des reptiles.
Observez-les bien et nommez ce qu'ils ont en commun.
Quel est le nom de ces reptiles ? Cliquez sur les photos pour vérifier.



Un margouillat



Un caméléon



Un crocodile



Un serpent



Une tortue



Un anolis

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran, s'assurer que les haut-parleurs soient bien branchés et que le volume soit au maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Lire la consigne. Cliquer sur le 1^{er} haut-parleur et demander aux élèves s'ils reconnaissent l'animal. Cliquer ensuite sur le 2nd puis le 3^{ème} haut-parleur et leur demander aussi leur avis. Inviter un 1^{er} élève à venir placer un reptile sur le 1^{er} son, puis un 2nd sur le deuxième... Vérifier en cliquant à nouveau sur les haut-parleurs et en faisant participer tous les élèves de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter la consigne et les sons. Placer les reptiles au-dessus des bons sons Participer à la correction collective.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Cliquez sur les haut-parleurs et écoutez les trois sons.
Placez chaque reptile au-dessus du son correspondant.

Cliquez sur les haut-parleurs et écoutez les trois sons.
Placez chaque reptile au-dessus du son correspondant.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les élèves sur les parties du corps des reptiles qui sont en contact avec le sol lorsqu'ils se déplacent. Inviter les élèves à bien observer les photos d'empreintes pour trouver la réponse. Leur faire remarquer que sur les photos, il y a une empreinte lisse au milieu et parfois des petites empreintes autour. Leur demander à quoi correspond l'empreinte lisse (au ventre du reptile) et les petites empreintes sur les côtés (aux pattes). Leur demander comment s'appelle ce mode de déplacement. Au besoin expliquer qu'on parle ici de ramper et non de marcher car l'animal traîne son corps, sur le sol. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur en s'appuyant sur les photos d'empreintes. Reliez les empreintes aux reptiles Participer à la correction collective.
3	<ul style="list-style-type: none"> Demander ensuite à un élève de venir relier un 1^{er} reptile à son empreinte, en justifiant son choix. Faire de même avec les deux autres empreintes et faire participer la classe pour la correction collective. Pour le serpent, bien montrer que l'empreinte correspond aux mouvements du corps en zigzag du serpent. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez ces traces sur le sable, ce sont les empreintes des reptiles. Quelle(s) partie(s) du corps touche(nt) le sol ? Comment s'appelle ce mode de déplacement ? Retrouvez l'empreinte laissée par chaque reptile et reliez les deux.

Observez ces traces sur le sable, ce sont les empreintes des reptiles. Quelle(s) partie(s) du corps touche(nt) le sol ? Comment s'appelle ce mode de déplacement ? Retrouvez l'empreinte laissée par chaque reptile et reliez les deux.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander d'abord aux élèves de nommer les quatre reptiles du tableau puis la nourriture en bas. Faire remarquer aux élèves qu'il y a de la nourriture petite et de la grosse nourriture et qu'il y a aussi de la nourriture animale et de la nourriture végétale. Demander aux élèves s'ils ont déjà identifié la nourriture d'un reptile. (par ex : la gazelle pour le crocodile). Procéder avec les élèves par déduction en se posant la question de la taille de la nourriture, du milieu de vie des reptiles et en réfléchissant aux reptiles herbivores et carnivores. Inviter, tour à tour, les élèves à placer un élément dans le tableau en faisant à chaque fois participer les élèves de la classe. Corriger les erreurs et conclure en expliquant que tous les reptiles ne mangent pas la même chose, que l'alimentation dépend aussi de leur taille et de leur milieu de vie, que certains d'entre-eux ne mangent que des végétaux alors que d'autres mangent des animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les animaux au tableau Trouver l'alimentation de chaque animaux

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Qui mange quoi ? Les reptiles ne mangent pas tous la même chose. Certains par exemple mangent de la viande, on dit qu'ils sont **carnivores**. Retrouvez la nourriture de chaque reptile.

Qui mange quoi ? Les reptiles ne mangent pas tous la même chose. Certains par exemple mangent de la viande, on dit qu'ils sont **carnivores**. Retrouvez la nourriture de chaque reptile.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander d'abord aux élèves de nommer les quatre milieux de vie (la rivière, la mer, un muret de pierre, un arbre) et les reptiles en bas de l'écran (serpent, anolis, tortue de mer, caméléon, crocodile). Inviter un élève à venir au tableau et à placer un reptile sous son milieu de vie, puis un autre élève.... Et leur préciser qu'un même reptile peut vivre à différents endroit. Faire participer les élèves pour la correction. Expliquer que certains reptiles aiment s'abriter dans des galeries souterraines ou dans sous de grosses pierres. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les milieux de vie et les reptiles présents sur le TNI. Trouver le ou les milieu(x) de vie de chaque reptile. Participer à la correction collective.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Où vivent les reptiles ? Les reptiles ne vivent pas tous dans le même milieu. Retrouvez le(s) milieu(x) de vie de chaque reptile.

Où vivent les reptiles ? Les reptiles ne vivent pas tous dans le même milieu. Retrouvez le(s) milieu(x) de vie de chaque reptile.


Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de décrire ces trois photographies. Leur demander ce qu'ont les reptiles sur leur peau. Cliquer ensuite sur la carte (?) en bas de l'écran et inviter un élève à lire le texte. Demander ensuite aux élèves ce qu'est la mue et expliquer que d'autres animaux muent, comme les chats par exemple qui peuvent perdre leurs poils à certaines périodes de l'année. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire les photos Répondre aux questions du professeur Lire le texte en bas de l'écran Expliquer ce qu'est la mue.


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Observez ces photographies.
Que voyez-vous ? Qu'arrive-t-il à ces reptiles ?
Expliquez ce que vous voyez puis cliquez sur la carte en bas de l'écran.



?

Observez ces photographies.
Que voyez-vous ? Qu'arrive-t-il à ces reptiles ?
Expliquez ce que vous voyez puis cliquez sur la carte en bas de l'écran.



Ces reptiles muent.
Lorsqu'ils grandissent, les reptiles **perdent la peau** qui est devenue trop petite et en fabriquent **une nouvelle**.


Correction


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demande à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à regarder attentivement les photographies et à lever le doigt lorsqu'ils ont trouvé le nom d'un bébé reptile. Inviter alors un élève au tableau pour écrire le nom sous une image. Demander l'avis de la classe Au besoin corriger les fautes d'orthographe Faire intervenir un nouvel élève à chaque fois 	


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Les reptiles, comme les oiseaux, naissent dans des œufs. Contrairement aux oiseaux, les reptiles ne couvent pas leurs œufs. Ecrivez sous chaque photo le nom du reptile qui sort de l'œuf.












Les reptiles, comme les oiseaux, naissent dans des œufs. Contrairement aux oiseaux, les reptiles ne couvent pas leurs œufs. Ecrivez sous chaque photo le nom du reptile qui sort de l'œuf.




la tortue



l'anolis



le crocodile



le serpent

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves de quel reptile il s'agit (la tortue).	Ecouter la consigne
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter un élève à placer la 1^{ère} image sur la case 1. Faire venir tour à tour différents élèves, pour placer progressivement chaque image, dans l'ordre chronologique. Les inviter à bien regarder chaque détail sur les photos et à trouver le bon ordre en demandant aux élèves comment ils font pour être sûrs de l'ordre des étapes. Respecter toujours l'ordre chronologique, ne pas placer l'image 3 avant la 2, par exemple. Faire ensuite une correction collective, en détaillant l'une après l'autre chaque photo et en montrant ce qui évolue progressivement (fêlure de la coquille). 	<ul style="list-style-type: none"> Observer les photos Placer les photos en respectant l'ordre Expliquer ses choix.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Voici l'éclosion d'un reptile. Quel reptile est dans l'oeuf ?
Remplacez-les photos dans le bon ordre.

1
...

2
...

3
...

4
...


5
...

6
...

7
...



Voici l'éclosion d'un reptile. Quel reptile est dans l'oeuf ?
Remplacez-les photos dans le bon ordre.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylét	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un 2nd élève de lire la question sur la carte. Interroger les élèves en demandant d'abord aux élèves qui pensent que c'est vrai de lever la main, puis à ceux qui pensent que c'est faux. Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite de l'écran et débattre avec les élèves. Si besoin, utiliser la loupe pour zoomer sur les reptiles colorés. (dans Applications, loupe). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire la question Répondre en levant la main Lire la réponse.
3	Faire de même avec la 2 nd et 3 ^{ème} question en faisant toujours un vote à main levé avant de montrer la réponse.	



Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux

Il existe des reptiles roses, bleus, et multicolores.

Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux

Lorsqu'un lézard perd sa queue, une nouvelle queue repousse.

Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux

Certains reptiles peuvent changer de couleur.

Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai

Correction

Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai

Face à un prédateur, le lézard se sépare de sa queue pour s'enfuir. Une nouvelle queue repoussera ensuite.

Correction

Voici trois devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai

Les anolis et les lézards peuvent changer leur couleur en fonction de leur milieu, de la température et lorsqu'ils sont stressés.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et la 1 ^{ère} phrase du texte.	Ecouter le professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire le 1^{er} paragraphe « comment les reptiles se protègent ». Demander aux élèves s'ils ont bien compris tous les mots et au besoin expliquer le mot imperméable (l'eau ne peut pas pénétrer). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les paragraphes Dire si certains mots ne sont pas compréhensibles Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> Demander ensuite à un 2nd élève de lire le 2nd paragraphe et vérifier qu'ils ont compris tous les mots. Faire de même avec le 3^{ème} paragraphe. 	
4	<p><u>Interroger ensuite les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A quoi servent les écailles ?</i> - <i>Pourquoi les reptiles ont-ils besoin d'aller au soleil ?</i> - <i>Expliquez comment se reproduisent les reptiles.</i> 	



Lisez ce texte à voix-haute.

La famille des reptiles regroupe **les serpents, les lézards et les tortues.**

• **Comment ils se protègent :**

La peau des reptiles est recouverte d'**écailles**.
Les écailles protègent le corps et le rendent imperméable.

• **Comment ils se réchauffent :**

Les reptiles sont des animaux à **sang froid**.
Ils ont besoin de la chaleur du soleil pour maintenir la température de leur corps.
Nous pouvons souvent les observer à prendre des bains de soleil.

• **Comment ils se reproduisent :**

Les reptiles naissent dans des **oeufs**.
Les oeufs sont protégés par une coquille solide.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11


12

13

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite les phrases en bas de l'écran et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir placer ces phrases dans les bonnes colonnes. - Faire la 1^{ère} phrase avec eux : <i>Est ce que tous les reptiles ont des écailles ou uniquement certains reptiles ?</i> - Ecouter leurs réponses puis expliquer que ce sont tous les reptiles qui ont des écailles. - Placer la phrase dans la bonne colonne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les phrases. • Placer les phrases au bon endroit en expliquant son choix • Participer à la correction collective.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Lire ensuite la 2^{nde} phrase et laisser du temps aux élèves pour réfléchir. - Inviter ensuite un élève à placer la phrase au bon endroit, en justifiant son choix. - Faire de même avec chaque phrase, en faisant participer à chaque fois tous les élèves. 	



 Déplacez chaque fin de phrase dans la bonne colonne.



Tous les reptiles...	Certains reptiles...

...ont des écailles. ...sont carnivores. ...rampent. ...vivent sur terre.
 ...ont le sang froid. ...naissent dans des oeufs. ... ont quatre pattes.

 Déplacez chaque fin de phrase dans la bonne colonne.

Tous les reptiles...	Certains reptiles...
...ont des écailles. ...rampent. ...ont le sang froid. ...naissent dans des oeufs.	...sont carnivores. ...vivent sur terre. ... ont quatre pattes.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI, carton, crayons, feutres, bouteilles, scotch, ciseaux...	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire la consigne. Proposer aux élèves de réaliser un grand serpent avec des bouteilles en plastique ou différents objets que l'on va pouvoir assembler pour faire le corps du serpent. Montrer le matériel présenté à l'écran et expliquer aux élèves ce qu'ils vont utiliser. Montrer aussi le grand serpent sous Jan et Ana et leur expliquer qu'ils vont réaliser ensemble un grand serpent comme celui-ci. 	Ecouter la consigne et la proposition du maître.
2	<ul style="list-style-type: none"> Donner tout le matériel aux élèves et assurer le bon déroulement de cette activité en allant voir régulièrement les élèves. Demander à un petit groupe d'élève de faire la tête du serpent, en n'oubliant pas de faire une langue. A la fin, assembler les différentes parties du corps du serpent à l'aide d'attaches ou de ficelle puis trouver un endroit pour accrocher le serpent réalisé par les élèves. 	Réaliser collectivement un grand serpent.

Créez ensemble un grand serpent avec des objets de votre environnement...
Prenez par exemple des bouteilles en plastique, découpez-les et peignez-les.
Avec une ficelle, assemblez tous les morceaux pour réaliser un grand serpent
qui décorera la classe.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

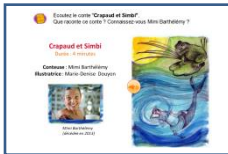
13

Qu'est ce qu'un **batracien** ?



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Découvrir le conte « Crapaud et Simbi ».

Découverte



Activité 2 : Observer attentivement un batracien : la grenouille.

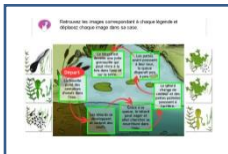


Activité 3 : Découvrir les différentes parties du corps d'une grenouille.



Activité 4 : Découvrir les différentes étapes de croissance de la grenouille.

Fixation



Activité 5 : Remettre dans le bon ordre les différentes étapes de croissance de la grenouille.

Découverte



Activité 6 : Découvrir le chant des grenouilles et des crapauds.



Activité 7 : Découvrir les particularités de certains batraciens.

Évaluation



Activité 8 : Vérifier ses connaissances sur les batraciens.



Activité 9 : Jouer à saute-grenouilles.

Synthèse



Activité 10 : Savoir sauter comme une grenouille.

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran, s'assurer que les haut-parleurs soient bien branchés et que le volume soit au maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves si certains d'entre-eux reconnaissent la femme sur l'écran. Expliquer qu'il s'agit de Mimi Barthélémy, une grande conteuse, comédienne et écrivaine Haïtienne qui était très connue pour son talent, sa générosité et sa chaleur humaine. 	Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer ensuite aux élèves que nous allons écouter un célèbre conte de Mimi Barthélémy, « Crapaud et Simbi ». Montrer l'illustration et leur demander de la décrire. Demander ensuite aux élèves d'être bien attentifs et cliquer sur le haut-parleur orange pour lancer le conte. A la fin du conte, demander aux élèves ce qu'ils ont compris. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'illustration Ecouter le conte Expliquer ce qu'on a compris

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Écoutez le conte "**Crapaud et Simbi**".
Que raconte ce conte ? Connaissez-vous Mimi Barthélémy ?

Crapaud et Simbi
Durée : 4 minutes

Conteuse : Mimi Barthélémy
Illustratrice : Marie-Denise Douyon





Mimi Barthélémy
(décédée en 2013)

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à bien observer la grenouille. Leur demander s'ils en ont déjà vu une comme celle-là ? Demander à un élève de lire la 1^{ère} question en bas de l'écran. Proposer aux élèves de répondre de manière collective. Écouter les réponses puis compléter éventuellement en disant que cette grenouille est un peu de couleur marbrée marron, vert et jaune et qu'il existe des grenouilles de différentes couleurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les questions à l'écran. Répondre aux questions en observant l'image. Écouter les explications du professeur.
3	<p>Faire de même avec chaque question en complétant ou corrigeant si nécessaire les réponses des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nombre pattes : 4</i> - <i>Nombre doigts : avant : 4, arrière : 5</i> - <i>Mode protection : la grenouille peut se camoufler et ne plus bouger, ou prendre la fuite en sautant.</i> - <i>Milieu vie : sur terre, dans les forêts ou près des plans d'eau, dans l'eau pendant les périodes de reproduction.</i> - <i>Déplacement : marche et saute</i> - <i>Nourriture : insectes, vers, araignées...</i> <p>Cliquer ensuite sur le haut-parleur.</p>	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Voici un batracien qu'on voit souvent en Haïti : la grenouille. Observez cette grenouille et répondez aux questions. Cliquez ensuite sur le haut-parleur.



Observation d'une grenouille

- Couleur ?
- Nombre de pattes ?
- Nombre de doigts aux pattes avant et aux pattes arrière ?
- Mode de protection ?
- Milieux de vie ?
- Modes de déplacement ?
- Nourriture ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Expérimentation en classe : Pour présenter les différentes parties du corps d'une grenouille, il est possible d'en amener une en classe, le jour de cette leçon et de faire une observation directe en invitant les élèves à toucher la grenouille et à sentir la texture de sa peau.</p> <p>BIEN FAIRE LAVER LES MAINS DES ELEVES APRES CETTE EXPERIMENTATION</p>	Lire et écouter la consigne.
2	<p>Sur l'écran TNI : Demander à un élève de lire la consigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer les puces de la tête en commençant par celle de la langue. • Demander aux élèves comment s'appelle cette partie du corps de la grenouille. • Cliquez ensuite sur la puce et observer l'animation. • Demander à un élève de lire le texte explicatif. • Montrer ensuite une autre puce et faire de même avec toutes les puces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les parties du corps. • Regarder les animations. • Lire les textes explicatifs.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

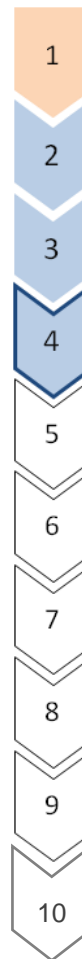
Observez cette grenouille et nommez les endroits représentés par une puce. Cliquez ensuite dessus pour vérifier votre réponse.

Observez cette grenouille et nommez les endroits représentés par une puce. Cliquez ensuite dessus pour vérifier votre réponse.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves d'être bien attentifs et lancer la vidéo. A la fin, interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu. - <i>Que voyons-nous au début de la vidéo ?</i> - <i>Où la grenouille pond-elle ses œufs ? Sur terre ou dans l'eau ?</i> - <i>Que deviennent les petits œufs ?</i> - <i>Est-ce que les 4 pattes de la grenouille poussent en même temps ?</i> - ...	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder la vidéo • Expliquer ce qu'on a vu • Répondre aux questions du professeur.



Observez cette vidéo et expliquez ensuite comment grandissent les grenouilles.

DE L'ŒUF
A
LA GRENOUILLE

Durée 🕒🕒	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
-------------	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire le petit texte sous la case départ : « <i>la femelle pond des centaines.....</i> ». Demander aux élèves quelle image correspond à ce texte. Inviter un élève à placer la bonne image sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les différentes étapes. Placer les images au bon endroit.
3	Faire de même avec chaque étape, en invitant à chaque fois un nouvel élève.	



Retrouvez les images correspondant à chaque légende et déplacez chaque image dans sa case.

Départ
La femelle pond des centaines d'oeufs dans l'eau.

Le têtard est devenu une jolie grenouille qui peut vivre à la fois dans l'eau et sur la terre.

Les pattes avant poussent à leur tour, la queue disparaît peu à peu.

Le têtard change de couleur et des pattes palmées poussent à l'arrière.

Grâce à sa queue, le têtard peut nager et aller chercher sa nourriture dans l'eau.

Les têtards se développent et sortent des oeufs.

Retrouvez les images correspondant à chaque légende et déplacez chaque image dans sa case.

Départ

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Ecouter les réponses des élèves.	Ecouter la consigne. Dire si on a déjà entendu le chant des grenouilles.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire le 1^{er} paragraphe du texte. Interroger les élèves sur leur compréhension. Demander à un 2nd élève de lire le 2nd paragraphe, puis à un 3^{ème} pour le dernier. Demander aux élèves d'expliquer avec leurs propres mots, comment font les grenouilles pour chanter. (pour vérifier qu'ils ont bien compris). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire le texte Expliquer comment font les grenouilles pour chanter Écouter le chant des grenouilles Imiter le chant des grenouilles.
3	Cliquer ensuite sur le 1 ^{er} haut-parleur et écouter. Puis cliquer sur le 2 nd et proposer aux élèves d'imiter tous ensemble le chant des grenouilles.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Avez-vous déjà entendu le chant des grenouilles et des crapauds ?
Lisez ce texte puis cliquez sur les haut-parleurs et écoutez.

La grenouille ferme la bouche et pince les narines.
Elle inspire profondément, et fait gonfler le sac qu'elle a dans la gorge ou sur les côtés de sa tête.



Chez certaines grenouilles, le sac gonfle tellement qu'il est presque aussi gros que la grenouille elle-même!



Lorsqu'elle chante, on a l'impression qu'elle fait des bulles avec du chewing-gum.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un 2nd élève de lire la question sur la carte. Interroger les élèves en demandant d'abord aux élèves qui pensent que c'est vrai de lever la main, puis à ceux qui pensent que c'est faux. Cliquer ensuite sur la flèche orange à droite de l'écran et lire la réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire la question Répondre en levant la main Lire la réponse.
3	Faire de même avec la 2 nd , 3 ^{ème} et 4 ^{ème} question en faisant toujours un vote à main levée avant de montrer la réponse.	



Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux
Le crapaud est le mâle de la grenouille.

Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux
Il existe des crapauds à la peau transparente.

Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux
Il existe des crapauds avec de petites cornes.

Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai ou Faux
Il existe des grenouilles plus petites que le pouce.

Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Faux
Les deux animaux appartiennent à la même famille mais il existe une madame crapaud et un monsieur crapaud et une madame grenouille et un monsieur grenouille. Les grenouilles ont une peau lisse et brillante, celle des crapauds est rugueuse et bosselée.

Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai
La grenouille de verre a la peau transparente, sous son ventre on peut voir ses organes. Cette grenouille vit en Amérique du Sud.



Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai
Les crapauds cornus ont des petites cornes au-dessus des yeux. Ces cornes imitent les feuilles mortes et permettent à ces crapauds de mieux se cacher. Ce crapaud vit en Asie.



Voici quatre devinettes. Répondez aux questions puis cliquez sur chaque carte pour connaître la bonne réponse.

Vrai
En Haïti, au Pic Macaya, on trouve la plus petite grenouille du monde : la grenouille Macaya. Elle mesure moins de 2cm et est plus petite qu'une pièce d'une gourde.



Correction

Correction

Correction

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Lire ensuite les différentes phrases et les étiquettes .	Ecouter le professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de venir au tableau et de compléter une phrase avec une étiquette. - Inviter les élèves à chercher des indices dans les phrases, pour savoir quelle est la bonne étiquette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les étiquettes au bon endroit. • Justifier son choix. • Participer à la correction collective.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire venir un 2nd élève pour placer une 2^{ème} étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées. - Faire une correction collective en demandant l'avis des autres élèves. 	



Déplacez les étiquettes au bon endroit. Attention, il y a plusieurs intrus.

- La grenouille et le crapaud sont des ...
Ils vivent sur terre et dans ...
- La grenouille saute et nage grâce à ses longues pattes palmées de ...
- Les grenouilles naissent d'abord dans des ...
Elles se transforment ensuite en ...
- Leurs pattes de ... poussent en premier,
puis leurs pattes de ...
Leur ... va ensuite disparaître.
Petit à petit, les têtards se transforment en belles grenouilles.

batraciens l'air derrière alevin l'eau
derrière reptiles oeufs têtards devant queue

Déplacez les étiquettes au bon endroit. Attention, il y a plusieurs intrus.

- La grenouille et le crapaud sont des **batraciens** .
Ils vivent sur terre et dans **l'eau** .
- La grenouille saute et nage grâce à ses longues pattes palmées de **derrière** .
- Les grenouilles naissent d'abord dans des **oeufs** .
Elles se transforment ensuite en **têtards** .
- Leurs pattes de **derrière** poussent en premier,
puis leurs pattes de **devant** .
Leur **queue** va ensuite disparaître.
Petit à petit, les têtards se transforment en belles grenouilles.

l'air alevin
reptiles

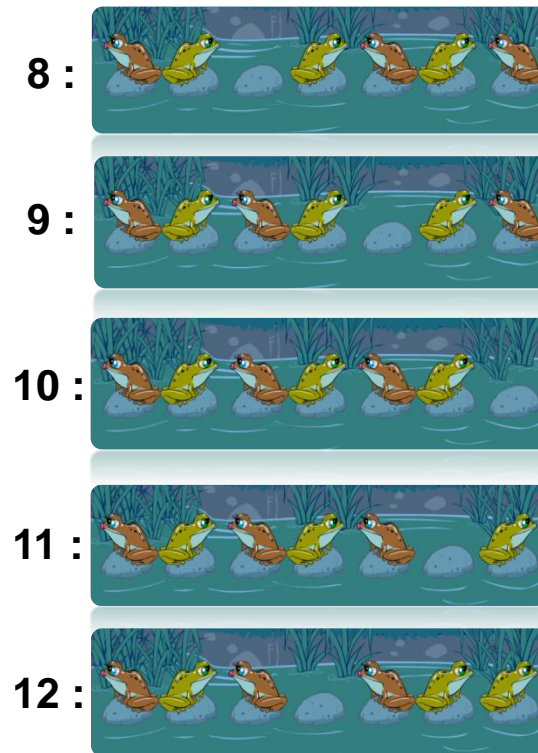
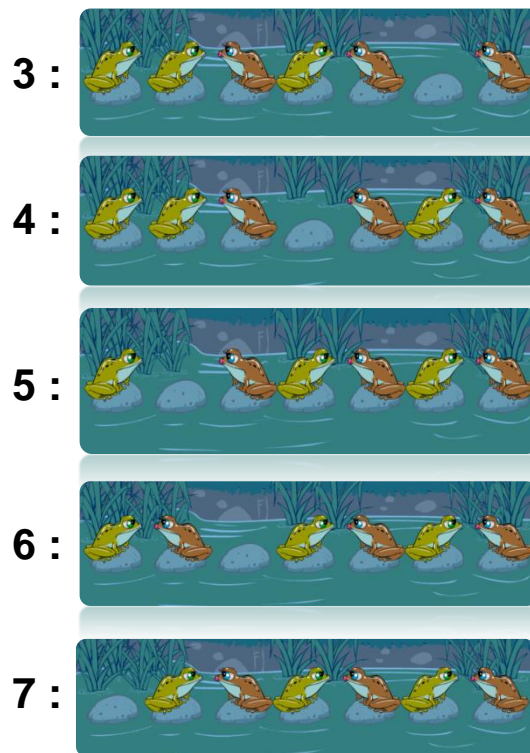
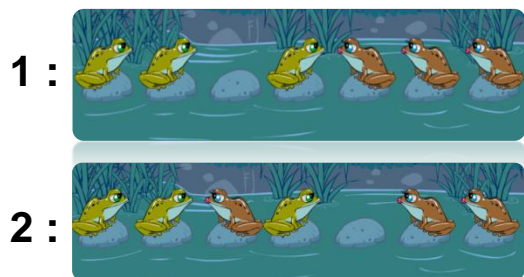
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer qu'il s'agit d'un petit jeu de saut de grenouille dont le but est de faire passer toutes les grenouilles vertes à droite et les marrons à gauche. (montrer en même temps sur l'écran). Expliquer aux élèves que les grenouilles ne peuvent pas reculer et sautent par-dessus une seule grenouille (pas plus). Cliquer sur la grenouille verte la plus à droite, elle se déplace sur le caillou du milieu. Demander ensuite aux élèves ce qu'on peut faire. Proposer à un élève de venir essayer. Laisser les élèves tâtonner et expérimenter, en réinitialisant de temps en temps pour repartir du début. Au bout de quelques temps et après avoir laissé essayer plusieurs élèves, leur montrer la bonne solution en les faisant participer (cf. solution ci-dessous). 	



Cliquez sur les grenouilles pour placer les vertes à droite et les marrons à gauche. Attention, les grenouilles ne se déplacent que vers l'avant et ne peuvent pas sauter plus d'une grenouille à la fois.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	Classe/extérieur	Individuel/collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire le 1 ^{er} paragraphe, à un 2 nd de lire le deuxième et à un 3 ^{ème} de lire la fin du texte.	Lire le texte et écouter.
2	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer aux élèves qu'ils vont pouvoir aller dans la cour et essayer de faire le saut de grenouille. Relire doucement le texte en mimant les mouvements puis accompagner tous les élèves dehors, et leur laisser s'entraîner à faire le saut de grenouille. Faire éventuellement une course en leur proposant de se mettre par rangées et donner le top de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> Aller dans la cour et s'entraîner au saut de grenouille. Faire une course de grenouille.

1

2

3

4

5


6

7

8

9

10



Accroupis-toi en écartant les genoux au maximum.
Pose tes mains devant toi, le plus loin possible, et redresse la tête.

En sautant, ramène tes pieds près des mains.
Recommence : avance tes mains, ramène tes pieds.

Voilà, maintenant, tu te déplaces comme une grenouille.

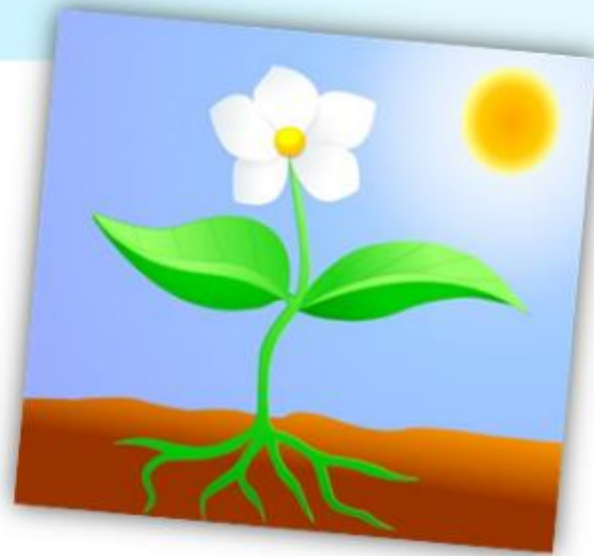
Essaies de faire comme la grenouille rousse qui fait des bonds de 2 mètres de long.

Thème 3

Les plantes



Les différentes parties d'une plante et leur rôle (1/2)



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Rappeler les différentes parties d'une plante.

Découverte

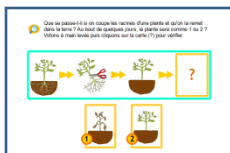


Activité 2 : Découvrir les différentes formes de racines et apprendre que certaines sont comestibles.

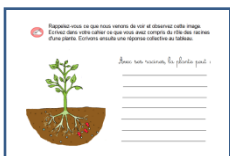


Activité 3 : Découvrir le rôle des racines les jours où il y a beaucoup de vent.

Fixation



Activité 4 : Comprendre que les racines sont indispensables pour la survie de la plante.



Activité 5 : Expliquer le rôle des racines.

Découverte



Activité 6 : Découvrir une 2^{de} partie de la plante : la tige.



Activité 7 : Découvrir les différentes formes de tige et réfléchir au rôle de la tige.

Fixation

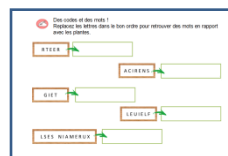


Activité 8 : Comprendre le rôle de la tige.



Activité 9 : Résumer l'essentiel de ce qui a été vu en cours.

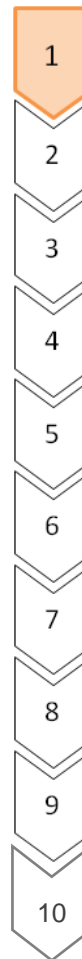
Synthèse



Activité 10 : Retrouver des mots vus dans le cours à partir du jeu des lettres mélangées.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Interroger les élèves : - Quel est le nom de cette plante ? (<i>l'hibiscus</i>) - Quelles sont les différentes parties de la plante ? (<i>la fleur, la feuille, la tige, les racines</i>) - Toutes les parties sont-elles visibles ? (<i>non, car les racines sont dans la terre. On ne voit pas non plus la tige qui est cachée par les feuilles</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer la plante présente à l'écran • Nommer les différentes parties de la plante • Dire quelles parties sont visibles à l'écran et pourquoi certaines parties ne sont pas visibles.
3	Demander aux élèves si les fleurs d'hibiscus peuvent être de différentes couleurs. (oui elles peuvent être de couleur rose, blanche...).	



Voici une jeune plante. Connaissez-vous son nom ?
 Quelles sont les différentes parties de la plante que vous connaissez ?
 Sont-elles toutes visibles sur cette photo ? Pourquoi ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

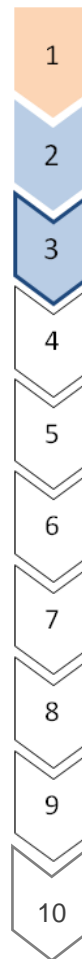
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<p><u>Montrer tour à tour les images et demander aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - si les racines sont dans la terre (non pas pour la photo 1), - s'ils reconnaissent des racines (photo 1 : maïs, photo 2: carottes, poireaux, radis/ photo 3 : patates) - quelles racines de plantes nous mangeons (carottes, radis, patates, ignames....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et commenter les photos. • Répondre aux questions du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Observez ces différentes racines. Sont-elles toutes dans la terre ?
Reconnaissez-vous certaines racines ?
Quelles racines de plante mangeons-nous ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lancer la vidéo - Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu. - Leur demander s'ils ont déjà vu de gros arbres tomber et s'ils ont eu peur. Les laisser parler de leurs expériences. - Leur demander pourquoi tous les arbres ne tombent pas au sol lorsqu'il y a un vent fort <i>(certains ont de très longues racines, bien solides qui les maintiennent dans le sol même lors des vents forts. C'est le cas du mapou, du palmiste et du manguier).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder et commenter la vidéo • Expliquer pourquoi lorsqu'il y a du vent, certains arbres se déracinent alors que d'autres restent bien enracinés.



 Observez cette vidéo. Que voyez-vous ? Pourquoi tous les arbres ne sont pas déracinés ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	Expliquer les images puis interroger les élèves : - « Levez la main ceux qui pensent qu'après avoir coupé les racines de la plante celle-ci va faner comme sur l'image 1 (montrer l'image1) - Levez maintenant la main, ceux qui pensent que la plante va continuer de vivre comme sur l'image 2 » - Cliquer ensuite sur la carte (?) et vérifier la réponse.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux questions du professeur • Écouter les explications
3	Conclure en expliquant que les racines fixent la plante au sol et fournissent les substances nutritives présentes dans le sol. Elles sont donc indispensables à la survie de la plante.	



Que se passe-t-il si on coupe les racines d'une plante et qu'on la remet dans la terre ? Au bout de quelques jours, la plante sera comme 1 ou 2 ? Votons à main levée puis cliquons sur la carte (?) pour vérifier.


Que se passe-t-il si on coupe les racines d'une plante et qu'on la remet dans la terre ? Au bout de quelques jours, la plante sera comme 1 ou 2 ? Votons à main levée puis cliquons sur la carte (?) pour vérifier.

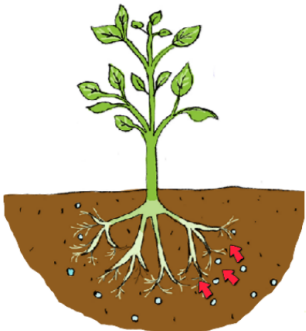
Correction

Durée 🕒 🕒	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--------------	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Ecouter et lire la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser quelques minutes à chaque élève pour compléter la phrase : « avec ses racines, la plante peut..... ». Passer dans les rangs pour accompagner les élèves. Interroger ensuite les élèves oralement. Écrire une réponse collective au tableau, du genre : « avec ses racines, la plante peut tenir droit dans le sol et absorber l'eau et les sels minéraux. » 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire le rôle des racines dans son cahier Participer à la correction collective

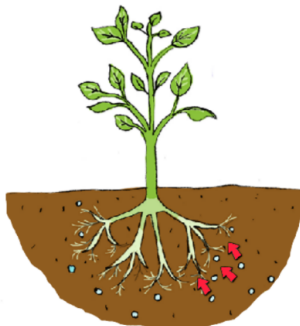
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

 Rappelez-vous ce que nous venons de voir et observez cette image. Ecrivez dans votre cahier ce que vous avez compris du rôle des racines d'une plante. Ecrivons ensuite une réponse collective au tableau.



Avec ses racines, la plante peut :

 Rappelez-vous ce que nous venons de voir et observez cette image. Ecrivez dans votre cahier ce que vous avez compris du rôle des racines d'une plante. Ecrivons ensuite une réponse collective au tableau.



Avec ses racines, la plante peut :

- tenir droit dans le sol

- absorber l'eau et les sels minéraux

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient à l'écran. Les interroger : - <i>Comment s'appelle cette partie de la plante ? (la tige)</i> - <i>Quelles différences voyez-vous entre les deux tiges ? (l'épaisseur, la présence de feuilles)</i> - <i>Où est-elle située par rapport aux racines ? (au-dessus).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'on voit à l'écran • Répondre aux questions du maître.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Observez ces photos. Comment s'appelle cette partie de la plante ?
Décrivez-la. Où est-elle située par rapport aux racines ?







Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de venir au tableau et de montrer les tiges de chaque plante. Comparer les tiges entre-elles (forme, taille, souplesse). Interroger les élèves sur le rôle des tiges (<i>la tige permet de faire grimper l'eau et les sels minéraux jusqu'aux feuilles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Montrer les tiges sur chaque photo Comparer les tiges Expliquer le rôle des tiges.



Où sont les tiges ? Montrez-les sur chaque photo.
Sont-elles toutes identiques ? A votre avis, quel est le rôle d'une tige ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter un élève à venir cliquer sur l'arrosoir et observer ce qui se passe. Interroger les élèves sur le trajet que fait l'eau. Demander aux élèves quel est alors le rôle de la tige. Au besoin, compléter en expliquant que la tige permet de faire grimper l'eau et les sels minéraux jusqu'aux feuilles. 	<ul style="list-style-type: none"> Cliquer sur l'arrosoir Expliquer le trajet de l'eau Expliquer le rôle de la tige par rapport au trajet de l'eau.

1

2

3

4

5

6

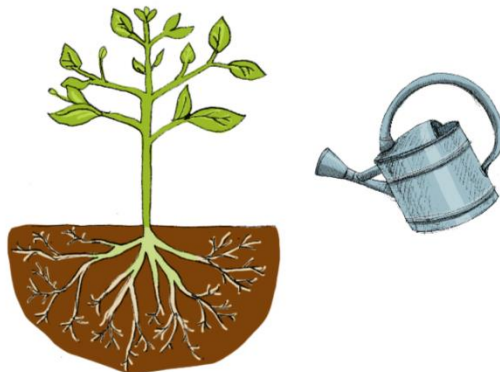
7

8

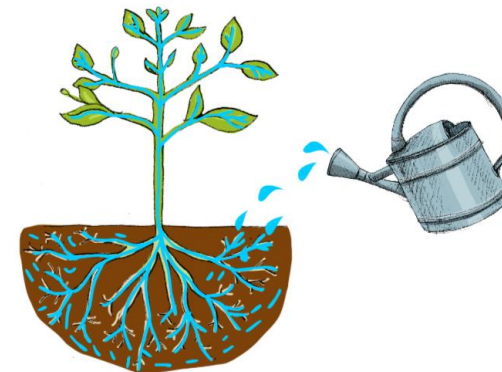
9

10

La tige permet de faire grimper l'eau et les sels minéraux (la sève) depuis le sol jusqu'aux feuilles. Cliquez sur l'arrosoir pour amener la sève dans les feuilles.



La tige permet de faire grimper l'eau et les sels minéraux (la sève) depuis le sol jusqu'aux feuilles. Cliquez sur l'arrosoir pour amener la sève dans les feuilles.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un 1^{er} élève de lire le 1^{er} paragraphe. L'inviter ensuite à venir au tableau et à cliquer sur le mot surligné en bleu « racines. ». Lui demander de montrer toutes les racines sur l'image. Demander aux élèves s'ils ont des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les paragraphes Cliquer sur les mots surlignés en bleu Montrer les parties de la plante sur l'image.
3	Répéter l'étape 2 avec chaque paragraphe en faisant venir un nouvel enfant à chaque fois puis lire la fin du texte.	



Lisez le texte puis cliquez sur les mots surlignés en bleu.

Les **racines** puisent d'abord l'eau et les sels minéraux dans la terre. On appelle cela **la sève**.

La **tige** permet ensuite d'amener la sève jusqu'aux feuilles.

Les **feuilles** sont fixées sur la tige par des **noeuds**.

La tige relie les racines aux feuilles.

Lisez le texte puis cliquez sur les mots surlignés en bleu.

Les **racines** puisent d'abord l'eau et les sels minéraux dans la terre. On appelle cela **la sève**.

La **tige** permet ensuite d'amener la sève jusqu'aux feuilles.

Les **feuilles** sont fixées sur la tige par des **noeuds**.

La tige relie les racines aux feuilles.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylét	Classe	Individuel/collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Dans un 1^{er} temps proposer cette activité sur un mode individuel et dans le silence. Proposer aux élèves de réfléchir d'abord seuls et d'essayer de remettre les lettres dans un bon ordre pour trouver les cinq mots. Leur propose d'écrire sur leur cahier pour s'aider. Leur demander de lever la main quand ils pensent avoir trouver un ou plusieurs mots, puis passer dans les rangs pour voir leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher seul les bons mots Partager avec la classe Ecrire les bons mots au tableau.
3	<ul style="list-style-type: none"> Proposer ensuite aux élèves de partager tous ensemble ce qu'ils ont trouvé. Inviter les élèves à venir remplir les cases au tableau. 	

1

2

3

4

5


6

7

8

9

10

 Des codes et des mots !
Remplacez les lettres dans le bon ordre pour retrouver des mots en rapport avec les plantes.


RTEER →

ACIRENS →

GIET →

LEUIELF →

LSES NIAMERUX →

 Des codes et des mots !
Remplacez les lettres dans le bon ordre pour retrouver des mots en rapport avec les plantes.

RTEER → terre

ACIRENS → racines

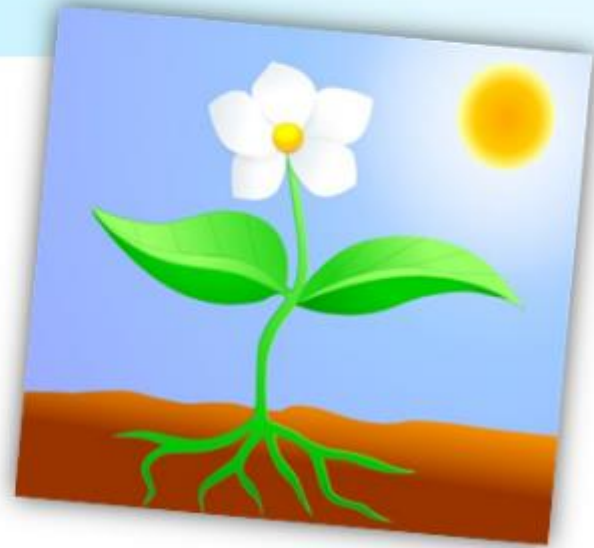
GIET → tige

LEUIELF → feuille

LSES NIAMERUX → sels minéraux

Correction

Les différentes parties d'une plante et leur rôle (2/2)



Sommaire des activités du cours :

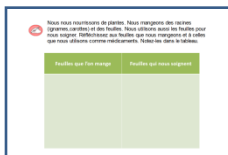
Découverte



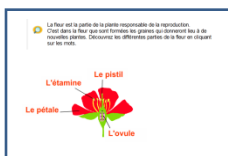
Activité 1 : Découvrir les trois parties de la feuille.



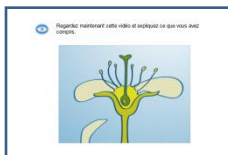
Activité 2 : Associer une feuille à sa plante ou son arbre.



Activité 3 : Identifier les feuilles comestibles et les feuilles qui soignent.

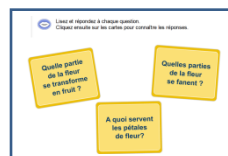


Activité 4 : Découvrir les différentes parties de la fleur.



Activité 5 : Découvrir la reproduction de la fleur.

Fixation

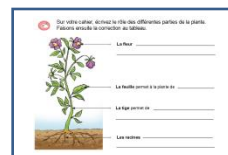


Activité 6 : Rappeler des notions élémentaires sur les plantes.

Évaluation



Activité 7 : Vérifier ses connaissances sur les parties de la plante.




Activité 8 : Vérifier ses connaissances sur le rôle des parties de la plante.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Interroger les élèves : - Quelles sont les trois parties d'une feuille. Comparer les deux feuilles et essayer de trouver les parties qu'elles ont en commun. - Inviter éventuellement les élèves à venir montrer ces parties.	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur Observer les différentes parties des feuilles.
3	<ul style="list-style-type: none"> Cliquer ensuite sur l'étiquette « limbe » et expliquer que le limbe représente la surface verte de la feuille. Cliquer ensuite sur l'étiquette « les nervures » et montrer les nervures en bleu au tableau. Cliquer ensuite sur l'étiquette « le pétiole » et expliquer qu'il s'agit de la partie qui relie la feuille à la branche. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Observez ces feuilles. A quelle plante ou quel arbre appartiennent-elles ? En comparant les feuilles, essayez d'identifier les trois parties d'une feuille. Cliquez ensuite sur les étiquettes pour les découvrir.




Le limbe

Les nervures

Le pétiole

Observez ces feuilles. A quelle plante ou quel arbre appartiennent-elles ? En comparant les feuilles, essayez d'identifier les trois parties d'une feuille. Cliquez ensuite sur les étiquettes pour les découvrir.



Le limbe

Les nervures

Le pétiole

Observez ces feuilles. A quelle plante ou quel arbre appartiennent-elles ? En comparant les feuilles, essayez d'identifier les trois parties d'une feuille. Cliquez ensuite sur les étiquettes pour les découvrir.



Le limbe

Les nervures

Le pétiole

Observez ces feuilles. A quelle plante ou quel arbre appartiennent-elles ? En comparant les feuilles, essayez d'identifier les trois parties d'une feuille. Cliquez ensuite sur les étiquettes pour les découvrir.



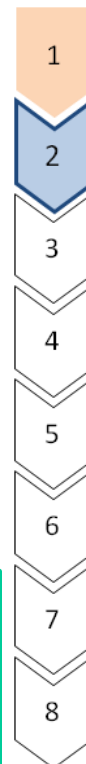
Le limbe

Les nervures

Le pétiole

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de nommer les 4 plantes ou arbres du tableau (latanier, hibiscus, bananier, arbre à pain) Proposer à un élève de venir au tableau et de relier la 1^{ère} feuille à son arbre ou à sa plante. Demander à l'élève de rappeler son nom 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les arbres/plantes Associer chaque feuille à son arbre/plante.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec chaque feuille en faisant venir un nouvel élève à chaque fois. Faire participer la classe pour la correction. 	



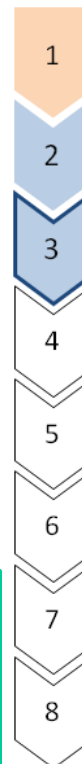
Les feuilles permettent aux plantes et aux arbres de respirer. Reliez la feuille à sa plante ou à son arbre et donnez son nom.

Les feuilles permettent aux plantes et aux arbres de respirer. Reliez la feuille à sa plante ou à son arbre et donnez son nom.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Binôme/Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves comment on utilise les plantes qui nous soignent (<i>médicaments, sirop, tisane</i>). Proposer aux élèves de se mettre par groupe de 2 et de réfléchir aux feuilles que l'on mange et aux feuilles qui soignent. Leur propose de faire deux listes et leur laisser quelques minutes de réflexion. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur. Réfléchir et noter les noms des plantes, par groupe de 2. Participer à la correction collective.
3	<ul style="list-style-type: none"> Proposer ensuite une correction collective en interrogeant tous les groupes d'élèves, afin que tout le monde puisse participer. Noter les réponses au tableau comme dans la correction. 	



Nous nous nourrissons de plantes. Nous mangeons des racines (ignames, carottes) et des feuilles. Nous utilisons aussi les feuilles pour nous soigner. Réfléchissez aux feuilles que nous mangeons et à celles que nous utilisons comme médicaments. Notez-les dans le tableau.

Feuilles que l'on mange	Feuilles qui nous soignent

Nous nous nourrissons de plantes. Nous mangeons des racines (ignames, carottes) et des feuilles. Nous utilisons aussi les feuilles pour nous soigner. Réfléchissez aux feuilles que nous mangeons et à celles que nous utilisons comme médicaments. Notez-les dans le tableau.

Feuilles que l'on mange	Feuilles qui nous soignent
épinards	corossol
laitue, salade	basilic
lolo	menthe
choucr	verveine
	mélisse
	cintronnelle

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves s'ils savent à quoi sert un pétale de fleur. Ecouter toutes les réponses. Cliquer ensuite sur « le pétale » et demander à un élève de lire le texte explicatif. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont compris. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur Lire le texte explicatif Expliquer ce qu'on a compris.
3	Faire de même avec chaque partie de la fleur en faisant lire un nouvel élève à chaque fois.	



La fleur est la partie de la plante responsable de la reproduction. C'est dans la fleur que sont formées les graines qui donneront lieu à de nouvelles plantes. Découvrez les différentes parties de la fleur en cliquant sur les mots.

La fleur est la partie de la plante responsable de la reproduction. C'est dans la fleur que sont formées les graines qui donneront lieu à de nouvelles plantes. Découvrez les différentes parties de la fleur en cliquant sur les mots.


Les pétales sont souvent de couleurs vives et dégagent une odeur agréable pour attirer les abeilles. L'ensemble des pétales s'appelle **la corolle**.

Correction

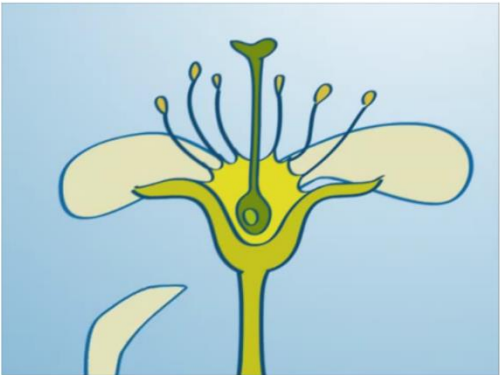
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, s'assurer que les haut-parleurs soient bien branchés et que le volume soit à son maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lire la consigne. • Demander aux élèves d'être bien attentifs à la vidéo • Lancer la vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Regarder attentivement la vidéo
3	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves quel est le sujet de cette vidéo/quel nom pourrions-nous donner à cette animation (<i>La reproduction de la fleur</i>) • Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu et compris. • Au besoin, repasser la vidéo, étapes par étapes en expliquant bien, ce qui se passe, à chacune d'elles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver un titre à cette vidéo • Expliquer ce qu'on a compris • Détailler ce qui se passe à chaque étape.





Regardez maintenant cette vidéo et expliquez ce que vous avez compris.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI+ stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire la 1^{ère} carte. Interroger les élèves et leur demander s'ils sont tous d'accord. Proposer ensuite à un élève de venir cliquer sur la carte et de lire la bonne réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et répondre aux questions Vérifier en cliquant sur chaque carte.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec chaque carte. 	

1

2

3

4

5

6

7

8



Lisez et répondez à chaque question.
Cliquez ensuite sur les cartes pour connaître les réponses.

Quelle partie
de la fleur
se transforme
en fruit ?

Quelles parties
de la fleur
se fanent ?

A quoi servent
les pétales
de fleur ?



Lisez et répondez à chaque question.
Cliquez ensuite sur les cartes pour connaître les réponses.

**l'ovule
se transforme
en fruit**

**les pétales
se fanent**

**les pétales
servent à attirer
les abeilles et à
protéger le pistil**

Correction

Durée 🕒 🕒	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Individuel	Nombre d'écran(s) 1
--------------	--------------------------	-------------------	-------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Proposer aux élèves de lire silencieusement la consigne et de réaliser ce qui est demandé, dans le silence. Leur expliquer qu'ils peuvent lever la main lorsqu'ils ont terminé l'exercice. Leur laisser quelques minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement la consigne • Réaliser le travail demandé (dessiner une plante et la légender).
2	Passer dans les rangs pour voir le travail des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer son travail au professeur. • Participer à la correction collective au TNI
3	Une fois que tous les élèves ont dessiné et légendé la plante sur leur cahier, proposer une correction collective au tableau.	



🖊 Sur votre cahier, dessinez une plante comme ci-dessous et écrivez les différentes parties. Faisons ensuite la correction au tableau.


🖊 Sur votre cahier, dessinez une plante comme ci-dessous et écrivez les différentes parties. Faisons ensuite la correction au tableau.

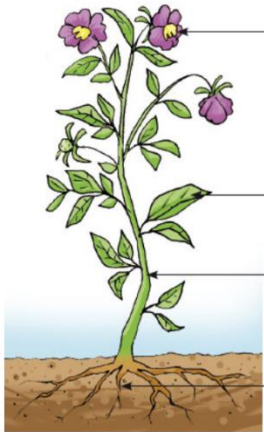
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + stylet	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer qu'il s'agit à nouveau d'un travail individuel	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser 5 minutes aux élèves Passer dans les rangs pour vérifier si les élèves ont besoin d'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire le rôle des parties de la plante Participer à la correction collective.
3	Réaliser une correction collective en faisant participer tous les élèves de la classe et en laissant les élèves venir écrire les réponses au tableau.	



 Sur votre cahier, écrivez le rôle des différentes parties de la plante. Faisons ensuite la correction au tableau.




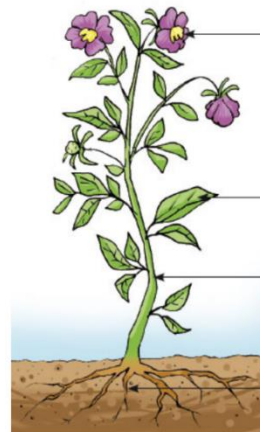
La fleur _____

La feuille permet à la plante de _____

La tige permet de _____

Les racines _____

 Sur votre cahier, écrivez le rôle des différentes parties de la plante. Faisons ensuite la correction au tableau.



La fleur permet à la plante de se reproduire.

La feuille permet à la plante de respirer.

La tige permet de faire grimper l'eau et les sels minéraux jusqu'aux feuilles.

Les racines permettent à la plante de tenir droit et de puiser l'eau et les sels minéraux.

Correction

Je prends soin d'une **plante**



Sommaire des activités du cours :

Mise en train


Nous allons réaliser plusieurs expériences pour mieux connaître et comprendre le besoin des plantes.
Pour chaque expérience, regardez bien ce qui se passe et expliquez ensuite ce que vous avez compris.
A vous de jouer !



Activité 1 : Rappeler les besoins des plantes.

Découverte

Dans cette 1ère expérience, nous allons vérifier le besoin d'eau chez la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. La 1ère ne reçoit pas d'eau tandis que la 2ème reçoit de l'eau en petite quantité. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.



Activité 2 : Découvrir le besoin d'eau chez la plante.

Fixation


Dans la 2ème et la 3ème expérience, nous avons vérifié l'importance de l'eau pour les deux plantes. Dans les deux cas, nous avons constaté que l'eau est indispensable à la croissance des plantes. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

Expérience	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.
Expérience 2	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.

Activité 3 : Conclure sur les besoins en eau chez la plante.

Découverte

Dans cette 2ème expérience, nous allons observer le rôle des sels minéraux sur la croissance de la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. On leur donne tout ce qu'il faut pour pousser, sauf les sels minéraux. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.



Activité 4 : Découvrir le rôle des sels minéraux dans la croissance de la plante.

Fixation


En vous aidant de l'expérience de l'expérience 1 et 2, notez ce que vous observez dans l'expérience 3 et 4.

Expérience	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.
Expérience 2	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.

Activité 5 : Conclure sur le rôle des sels minéraux dans la croissance de la plante.

Découverte

Dans cette 3ème expérience, nous allons observer le besoin en lumière chez la plante. On place deux plantes à la même température et on les expose à la même lumière. On place la 1ère dans l'obscurité et la 2ème dans la lumière. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.



Activité 6 : Découvrir le besoin en lumière chez la plante.

Fixation

En vous aidant de l'expérience de l'expérience 1 et 2, notez ce que vous observez dans l'expérience 3 et 4.

Expérience	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.
Expérience 2	La plante qui ne reçoit pas d'eau meurt.	La plante a besoin d'eau.
Expérience 3	La plante qui ne reçoit pas de lumière meurt.	La plante a besoin de lumière.
Expérience 4	La plante qui ne reçoit pas de lumière meurt.	La plante a besoin de lumière.

Activité 7 : Conclure sur le besoin en lumière chez la plante.

Synthèse

Ma plante, mon amie

Tu es une petite plante ?
Tu es verte et tu es douce.
Tu es si belle et si douce.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.
Tu es si douce et si verte.



Activité 8 : Apprendre et réciter un poème sur les besoins des plantes.

Évaluation

A votre tour, réalisez vous en petits groupes et écrivez un poème sur les plantes. Vous pouvez vous aider des mots écrits ci-dessous.

plante - feuille - tige - racine - besoin
un - terre - eau - soleil - lumière - fleur - pétale - fruit
seeds - pousser - manger

Activité 9 : Inventer un poème sur les plantes.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le texte présent à l'écran.	Ecouter le professeur.
2	Demander aux élèves de rappeler les besoins des plantes. (<i>lumière, air, eau, sels minéraux</i>).	<ul style="list-style-type: none"> Rappeler les besoins des plantes .
3	<p>NB : Les trois expériences proposées dans ce cours peuvent être réalisées directement dans la classe, sur plusieurs séances.</p> <p>Pour cela, il vous faudra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 jeunes plants dans un contenant transparent - Des bouteilles d'eau - De l'eau enrichie en sels minéraux - Un sceau (pour isoler la plante de la lumière) 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Nous allons réaliser plusieurs expériences pour mieux connaître et comprendre le besoin des plantes.

Pour chaque expérience, regardez bien ce qui se passe et expliquez ensuite ce que vous avez compris.


A vous de jouer !



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de réexpliquer avec leurs propres mots l'expérience que nous allons réaliser (pour vérifier leur compréhension). Inviter un élève à venir cliquer sur l'étiquette « lundi ». Demander aux élèves ce qu'ils observent sur chaque plante. <ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec les autres jours de la semaine en invitant à chaque fois les élèves à comparer les deux plantes le même jour et à comparer la transformation de chaque plante d'un jour à l'autre. Laisser un temps de parole aux élèves pour qu'ils puissent expliquer ce qu'ils ont compris. A la fin de l'expérience leur demander d'expliquer en une phrase ce qu'il s'est passé pour chacune des plantes entre le début et la fin de la semaine. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Cliquer sur les jours de la semaine Observer et commenter la transformation des plantes d'un jour à l'autre et la différence entre les deux plantes, chaque jour. Formuler une conclusion.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

 Dans cette 1ère expérience, nous allons vérifier le besoin d'eau chez la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. La 1ère ne reçoit pas d'eau tandis qu'on arrose la 2nde tous les jours en petite quantité. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

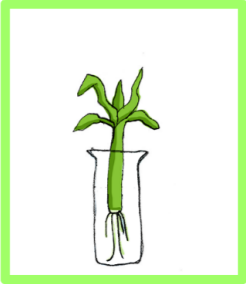
Lundi

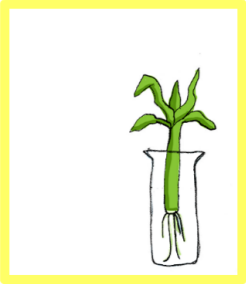
Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi





 Dans cette 1ère expérience, nous allons vérifier le besoin d'eau chez la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. La 1ère ne reçoit pas d'eau tandis qu'on arrose la 2nde tous les jours en petite quantité. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi





Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Expliquer le tableau aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Montrer la colonne « hypothèse » et lire l'hypothèse « la plante a besoin d'eau pour grandir ». Expliquer ici qu'une hypothèse c'est une idée de départ et qu'on réalise une expérience pour vérifier que l'idée est bonne. - Montrer la colonne « observation » et expliquer qu'ici on a noté ce qu'on a observé dans l'expérience. Lire l'observation. - Montrer ensuite la colonne « conclusion » et expliquer qu'avec cette expérience on a vérifié que la plante avait bien besoin d'eau. Lire la conclusion. 	Ecouter les explications du professeur.
3	Expliquer ensuite aux élèves que nous allons réaliser deux nouvelles expériences sur les besoins des plantes, et que nous devons compléter ce même tableau pour les expériences 2 et 3.	




Dans le tableau ci-dessous, nous avons noté notre hypothèse de départ, nos observations et une conclusion. Lisez attentivement l'hypothèse, l'observation et la conclusion de l'expérience 1. Nous compléterons ensuite ce tableau pour les expériences 2 et 3.

	Hypothèse	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante a besoin d'eau pour grandir .	La plante qui n'a pas d'eau meurt . La plante qui a de l'eau grandit .	La plante a besoin d'eau .

Durée  	Matériel TNI + stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	--------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de réexpliquer avec leurs propres mots l'expérience que nous allons réaliser (pour vérifier leur compréhension). Inviter un élève à venir cliquer sur l'étiquette « lundi ». Demander aux élèves ce qu'ils observent sur chaque plante. Faire de même avec les autres jours de la semaine en invitant à chaque fois les élèves à comparer les deux plantes le même jour et à comparer la transformation de chaque plante d'un jour à l'autre. Laisser un temps de parole aux élèves pour qu'ils puissent expliquer ce qu'ils ont compris. A la fin de l'expérience leur demander d'expliquer en une phrase ce qu'il s'est passé pour chacune des plantes entre le début et la fin de la semaine. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Cliquer sur les jours de la semaine Observer et commenter la transformation des plantes d'un jour à l'autre et la différence entre les deux plantes, chaque jour. Formuler une conclusion.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

 Dans cette 2^{de} expérience, nous allons observer le rôle des sels minéraux sur la croissance de la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. Les deux plantes sont arrosées chaque jour, la 1^{ère} avec de l'eau et la 2^{de} avec de l'eau enrichie en sels minéraux. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

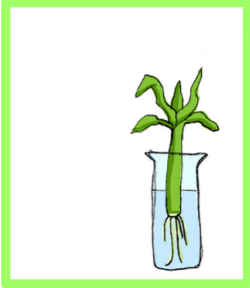
Lundi

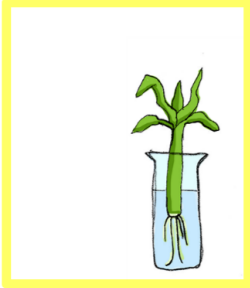
Mardi


Mercredi

Jeudi

Vendredi





 Dans cette 2^{de} expérience, nous allons observer le rôle des sels minéraux sur la croissance de la plante. On place deux plantes à la même température et à la même lumière. Les deux plantes sont arrosées chaque jour, la 1^{ère} avec de l'eau et la 2^{de} avec de l'eau enrichie en sels minéraux. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

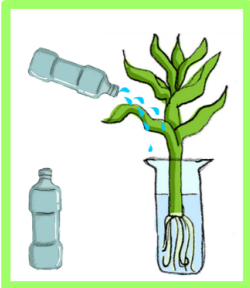
Lundi

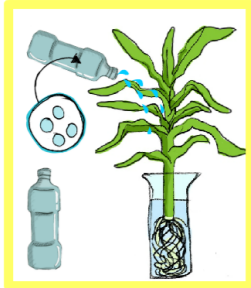
Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi






Correction


Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de relire toutes les informations de l'expérience 1. (1^{ère} ligne). Expliquer aux élèves que ce qui est écrit va servir de modèle pour compléter l'expérience 2. - Demander à un élève de lire l'hypothèse de la 2^{nde} expérience. - Montrer la case « observation » de l'hypothèse 2 et interroger les élèves sur ce qu'ils ont observé. Ecouter les élèves puis noter l'observation « La plante qui n'a pas de sels minéraux grandit moins vite que la plante qui a des sels minéraux » - Montrer ensuite la colonne « conclusion » et interroger les élèves : « <i>La plante a-t-elle besoin de sels minéraux ?</i> ». Noter la réponse au tableau : « la plante a besoin de sels minéraux pour bien grandir ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les informations de la 1^{ère} expérience. • Lire l'hypothèse de l'expérience 2 • Dire ce qu'on a observé et noter l'observation de l'expérience 2 en se basant sur l'expérience 1. • Formuler une conclusion.



 En vous aidant de l'exemple de l'expérience 1, notez ce que vous avez observé à l'expérience 2 et faites une conclusion.

	Hypothèse	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante a besoin d'eau pour grandir .	La plante qui n'a pas d'eau meurt . La plante qui a de l'eau grandit .	La plante a besoin d'eau .
Expérience 2	La plante a besoin de sels minéraux pour grandir .		

 En vous aidant de l'exemple de l'expérience 1, notez ce que vous avez observé à l'expérience 2 et faites une conclusion.

	Hypothèse	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante a besoin d'eau pour grandir .	La plante qui n'a pas d'eau meurt . La plante qui a de l'eau grandit .	La plante a besoin d'eau .
Expérience 2	La plante a besoin de sels minéraux pour grandir .	La plante qui n'a pas de sels minéraux grandit moins vite que la plante qui a des sels minéraux .	La plante a besoin de sels minéraux pour bien grandir .

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de réexpliquer avec leurs propres mots l'expérience que nous allons réaliser (pour vérifier leur compréhension). Inviter un élève à venir cliquer sur l'étiquette « lundi ». Demander aux élèves ce qu'ils observent sur chaque plante. Faire de même avec les autres jours de la semaine en invitant à chaque fois les élèves à comparer les deux plantes le même jour et à comparer la transformation de chaque plante d'un jour à l'autre. Laisser un temps de parole aux élèves pour qu'ils puissent expliquer ce qu'ils ont compris. A la fin de l'expérience leur demander d'expliquer en une phrase ce qu'il s'est passé pour chacune des plantes entre le début et la fin de la semaine. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Cliquer sur les jours de la semaine Observer et commenter la transformation des plantes d'un jour à l'autre et la différence entre les deux plantes, chaque jour. Formuler une conclusion.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Dans cette 3ème expérience, nous allons observer le besoin en lumière chez la plante. On place deux plantes à la même température et avec la même quantité d'eau. On pose un sceau sur la 1ère plante, dès le 1er jour de la semaine. La plante est alors privée de lumière. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Dans cette 3ème expérience, nous allons observer le besoin en lumière chez la plante. On place deux plantes à la même température et avec la même quantité d'eau. On pose un sceau sur la 1ère plante, dès le 1er jour de la semaine. La plante est alors privée de lumière. Cliquez sur les jours de la semaine et observez les deux plantes.

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à un élève de relire toutes les informations de l'expérience 1 et 2. - Demander à un élève de lire l'hypothèse de la 3^{ème} expérience. - Montrer la case « observation » de l'hypothèse 3 et interroger les élèves sur ce qu'ils ont observé. Ecouter les élèves puis noter l'observation « La plante qui n'a pas de lumière meurt alors que la plante qui a de la lumière grandit ». - Montrer ensuite la colonne « conclusion » et interroger les élèves : « <i>La plante a-t-elle besoin de lumière ?</i> ». Noter la réponse au tableau : « la plante a besoin de lumière ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les informations de la 1^{ère} et de la 2^{ème} expérience. • Lire l'hypothèse de l'expérience 3 • Dire ce qu'on a observé et noter l'observation de l'expérience 3 en se basant sur les expériences 1 et 2. • Formuler une conclusion.



En vous aidant de l'exemple de l'expérience 1 et 2, notez ce que vous avez observé à l'expérience 3 et faites une conclusion.

	Hypothèse	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante a besoin d'eau pour grandir .	La plante qui n'a pas d'eau meurt . La plante qui a de l'eau grandit .	La plante a besoin d'eau .
Expérience 2	La plante a besoin de sels minéraux pour grandir .	La plante qui n'a pas de sels minéraux grandit moins vite que la plante qui a des sels minéraux .	La plante a besoin de sels minéraux pour bien grandir .
Expérience 3	La plante a besoin de lumière pour grandir .		

En vous aidant de l'exemple de l'expérience 1 et 2, notez ce que vous avez observé à l'expérience 3 et faites une conclusion.

	Hypothèse	Observation	Conclusion
Expérience 1	La plante a besoin d'eau pour grandir .	La plante qui n'a pas d'eau meurt . La plante qui a de l'eau grandit .	La plante a besoin d'eau .
Expérience 2	La plante a besoin de sels minéraux pour grandir .	La plante qui n'a pas de sels minéraux grandit moins vite que la plante qui a des sels minéraux .	La plante a besoin de sels minéraux pour bien grandir .
Expérience 3	La plante a besoin de lumière pour grandir .	La plante qui n'a pas de lumière meurt . La plante qui a de la lumière grandit .	La plante a besoin de lumière .

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le titre du poème. Demander aux élèves de décrire l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter le titre du poème • Décrire l'image.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer à un élève de lire la 1^{ère} strophe (les trois 1^{ères} lignes du poème). • Proposer à un 2nd élève de lire le 2^{ème} strophe, puis à un 3^{ème} et 4^{ème} élève jusqu'à la fin du poème. • Interroger les élèves sur ce qu'ils ont compris du poème. • Leur demander s'ils comprennent tous les mots. Au besoin, expliquer les mots ou expressions compliqués (désaltérer, s'enfouie dans la terre, liquide précieux, gonfler les fruits...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les strophes du poèmes. • Expliquer ce qu'on a compris. • Nommer les mots ou expressions qu'on ne comprends pas.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir apprendre le poème et le réciter en groupe. • Proposer à la moitié des élèves d'apprendre les strophes 1 et 2, et à l'autre moitié, les strophes 3 et 4, en lecture silencieuse. • Après un laps de temps, cacher le poème au tableau et demander aux élèves du 1^{er} groupe de réciter le début et aux élèves du 2nd groupe, de réciter la fin du poème. • NB : si l'exercice est trop long, faire 3 ou 4 groupes, un par strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre une partie du poème et le réciter ensuite en groupe.



Ma plante, mon amie


Tu as soif ma belle plante ?
J'accours, j'arrive,
Je viens t'arroser, te désaltérer.

Avec amour et tendresse,
Je te verse de l'eau fraîche,
Elle s'enfouie dans la terre,
Et arrose tes grands pieds.

Ce liquide précieux,
Fait verdir tes feuilles,
Resplendir tes fleurs,
Et gonfler tes fruits.


Il t'apporte la force,
Fait circuler la vie.





Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------


Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Lire les mots du tableau. Inviter les élèves à se mettre par petits groupes de 3 ou 4 et d'écrire un poème à partir des mots du tableau. Expliquer aux élèves que dans un poème, on peut essayer de faire rimer la fin des phrases. Leur expliquer qu'ils ne sont pas obligés d'utiliser tous les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter les mots du tableau Rédiger un petit poème par groupes de 3 ou 4 élèves.
3	Après cinq minutes, proposer aux élèves qui le souhaitent, de lire à haute-voix leur poème.	Lire son poème.



 A votre tour, mettez-vous en petits groupes et écrivez un poème sur les plantes. Vous pouvez-vous aider des mots écrits ci-dessous.

plante - feuille - tige - racine besoin
 air - terre - eau fleur - pétale - fruit
 soleil - lumière
 jardin - jardiner - arroser
 sentir - goûter - manger



Thème 4

Les éléments naturels



L'eau dans tous ses états



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Se rappeler que l'eau prend la forme du récipient dans lequel elle est.

Découverte



Activité 2 : Découvrir que la glace ne fond pas à la même vitesse au contact de l'air, l'eau froide ou l'eau chaude.



Activité 3 : Découvrir que la glace ne fond pas à la même vitesse selon le récipient dans lequel elle se trouve.



Activité 4 : Découvrir les différentes formes de l'eau.

Fixation

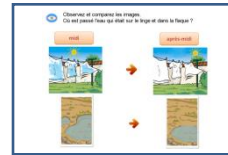


Activité 5 : Retrouvez pour chaque forme d'eau, l'état correspondant (solide, liquide, gazeux).

Découverte



Activité 6 : Découvrir comment l'eau passe d'un état à un autre.

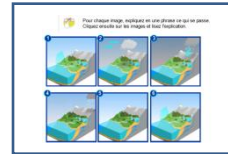


Activité 7 : Découvrir et comprendre l'évaporation de l'eau sous l'effet de la chaleur.



Activité 8 : Découvrir le cycle de l'eau.

Évaluation



Activité 9 : Expliquez les étapes du cycle de l'eau



Activité 10 : Replacez sur un schéma, les étapes du cycle de l'eau.

Synthèse



Activité 11 : Apprendre le poème « une goutte d'eau » et le réciter ensemble en classe.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les élèves sur le récipient où il y a le plus d'eau. Montrer tour à tour chaque récipient et demander aux élèves de lever la main lorsqu'ils pensent que c'est le récipient le plus rempli. Demander aux élèves ce qu'ont peut faire pour connaître la réponse. Ecouter les réponses puis cliquer ensuite sur chaque récipient. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris. Au besoin, préciser qu'il y a la même quantité d'eau dans les trois récipients = 50 cl. 	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir à la quantité d'eau dans chaque récipient. Réfléchir à un moyen de comparer les quantités. Répondre aux questions du professeur. Suivre les explications.
3	<ul style="list-style-type: none"> Cliquer ensuite sur la carte (?) et demander à un élève de lire le texte. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Dans quel récipient y a-t-il le plus d'eau ?
Comment peut-on le savoir ?
Vérifiez en cliquant.

?

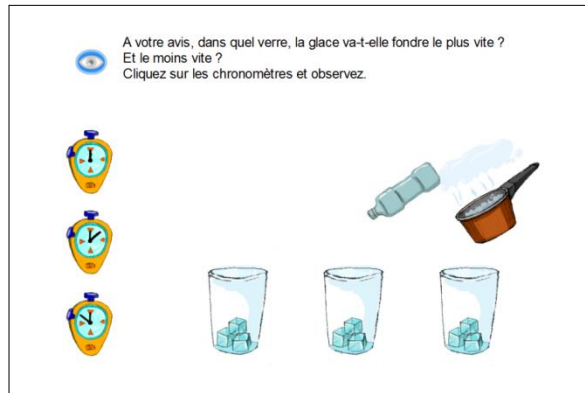
Dans quel récipient y a-t-il le plus d'eau ?
Comment peut-on le savoir ?
Vérifiez en cliquant.

L'eau prend la forme de chaque récipient.
Ici, on pourrait croire qu'il y a plus d'eau dans le verre,
alors qu'il y a la **même quantité d'eau** dans tous les récipients.

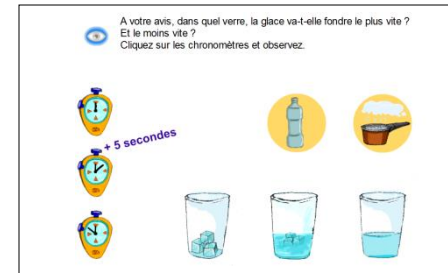
Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

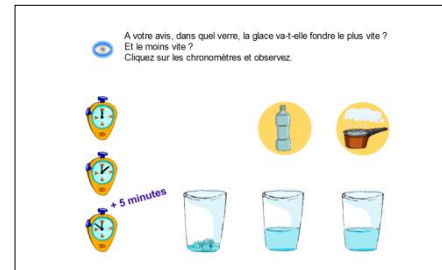
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves ce qu'ils ont compris de l'expérience. Cliquer sur le 1^{ère} chronomètre et demander aux élèves ce qu'ils ont observés. Au besoin expliquer, qu'on dépose des glaçons dans trois verres et qu'on verse de l'eau froide dans le 2nd verre et de l'eau chaude dans le 3^{ème}. Demander aux élèves comment seront les glaçons dans chaque verre au bout de 5 secondes. Ecouter les réponses des élèves puis cliquer sur le 2^{ème} chronomètre. Demander ensuite aux élèves comment seront les glaçons dans chaque verre au bout de 5 minutes. Ecouter les réponses des élèves puis cliquer sur le 3^{ème} chronomètre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Répondre aux questions du professeur Observer et expliquer ce qu'on observe Faire une phrase de conclusion
3	<p>Demander aux élèves de faire une phrase de conclusion.</p> <p>Ex : les glaçons fondent plus vite au contact du chaud.</p>	



1



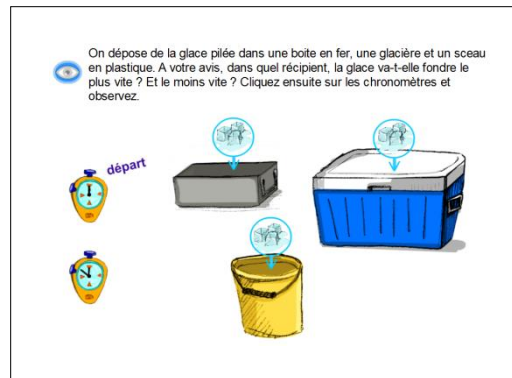
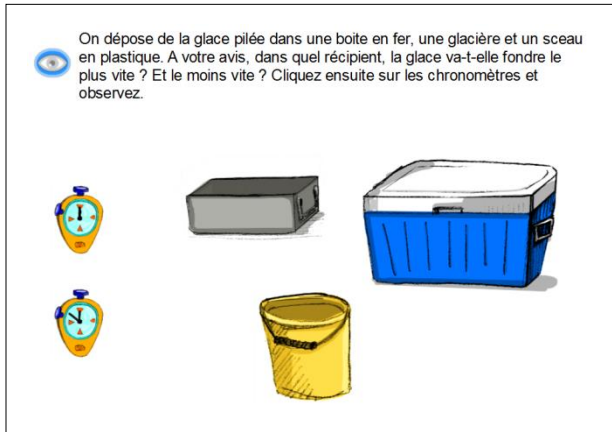
2



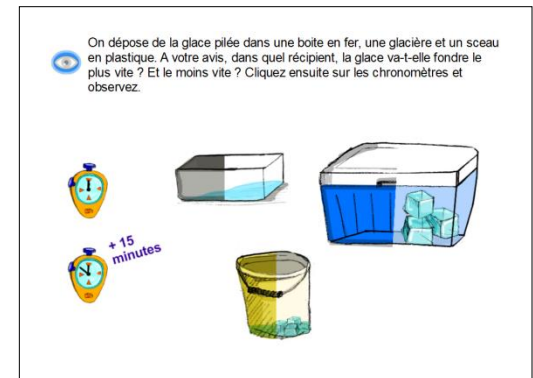
3

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Cliquer sur le 1^{ère} chronomètre et demander aux élèves ce qu'ils comprennent. Au besoin expliquer, qu'on dépose de la glace pilée dans chaque récipient. Demander aux élèves de nommer les trois récipients (boite fer, glacière, sceau plastique) Demander aux élèves comment sera la glace pilée dans chaque récipient, au bout de 15 minutes. Ecouter les réponses des élèves puis cliquer sur le 2^{ème} chronomètre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Répondre aux questions du professeur Observer et expliquer ce qu'on observe Faire une phrase de conclusion
3	<p>Demander aux élèves de faire une phrase de conclusion.</p> <p>Ex : la glace pilée fond plus vite dans une boîte en fer que dans un sceau en plastique ou une glacière. Le fer laisse plus passer la chaleur que le plastique.</p>	



1



2

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter un élève à venir au tableau et à pointer avec le stylet un endroit où il y a de l'eau sur l'image. Au besoin l'aider en lui montrant d'abord la rivière. Au clic dessus, un contour « eau douce » apparaît. Expliquer que l'eau douce est l'eau des lacs et des rivières. Demander aux élèves où est-ce qu'il y a encore de l'eau sur l'image. Inviter un élève à venir cliquer sur cette zone au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver les 8 formes que prennent l'eau sur l'image. Expliquer ce que sont ces 8 formes Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même jusqu'à ce que les 8 formes d'eau soient identifiées. Au besoin, expliquer : <ul style="list-style-type: none"> Le brouillard : vapeur d'eau qui forme un nuage au niveau du sol. La rosée : gouttelettes d'eau liquide présentes le matin, sur l'herbe et la végétation au sol La neige : eau congelée qui tombe sous forme de flocons blancs et légers, souvent en montagne. La grêle : billes de glace. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Dans la nature, on peut observer l'eau dans trois états : solide, liquide, gazeux. Observez cette image et cliquez sur les différentes formes que prend l'eau. Indice : il y a 8 formes différentes sur l'image.


Dans la nature, on peut observer l'eau dans trois états : solide, liquide, gazeux. Observez cette image et cliquez sur les différentes formes que prend l'eau. Indice : il y a 8 formes différentes sur l'image.













Correction









Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de rappeler les 8 formes et les trois états de l'eau. Demander à un élève de venir placer une 1^{ère} étiquette au bon endroit. Demander l'avis des élèves pour la correction. Faire ensuite venir un 2nd élève pour placer une autre étiquette et ainsi de suite jusqu'à ce qu'elle soit toutes placées. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappeler les huit formes Rappeler les trois états de l'eau. Placer les étiquettes au bon endroit Participer à la correction collective.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire la correction avec les élèves (cf. ci-dessous), et vérifier qu'ils ont bien compris la différence entre les trois états : solide, liquide, gazeux. 	



 Observez chaque forme d'eau et réfléchissez à son état : liquide, solide ou gazeux ? Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Solide	Liquide	Gazeux
 	 	 
 	 	 

Vapeur Rosée Pluie Neige Grêle Glaçons Eau Brouillard

 Observez chaque forme d'eau et réfléchissez à son état : liquide, solide ou gazeux ? Déplacez les étiquettes au bon endroit.

Solide	Liquide	Gazeux
 	 	 
 	 	 

Vapeur Rosée Pluie Neige Grêle Glaçons Eau Brouillard

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de décrire l'image. Leur demander comment créer de la vapeur d'eau dans cette cuisine ? Comment transformer de l'eau en vapeur d'eau ? Ecouter les réponses des élèves. Les aider éventuellement en leur demandant s'ils se souviennent avoir déjà vu de la vapeur d'eau dans les cours ? Leur demander ce qu'il faut au départ (de l'eau). Où trouver de l'eau sur l'image ? (au robinet). Dans quoi allons-nous mettre l'eau ? (dans une casserole). Inviter un élève à venir cliquer sur la casserole puis observez. Lire ce qui apparaît sur pop-up puis cliquer sur la flèche à droite pour passer à la suite. Demander aux élèves s'ils ont des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'image Répondre aux questions du professeur Participer à la réflexion collective
3	Demander ensuite aux élèves comment transformer l'eau liquide en eau solide ? Faire comme l'étape 2 avec le verre dans le congélateur.	



Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Comment l'eau passe-t-elle d'un état à un autre ? Sur l'image, que pouvez-vous utiliser pour transformer l'eau liquide en vapeur d'eau ? Et l'eau liquide en eau solide ? Cliquez sur ces éléments et observez.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de nommer les différences entre les images de gauche et celles de droite (<i>quantité eau, position du soleil</i>). Préciser qu'il est plus tard sur les images de droites. Demander aux élèves où est passée l'eau qui était sur le linge et dans la flaqué, à midi. Ecouter les réponses des élèves. Conclure en expliquant que l'eau s'est évaporée, c'est-à-dire qu'avec la chaleur du soleil et le vent, l'eau qui était à l'état liquide sur le linge et dans la flaqué, s'est échappée dans l'air où elle n'est plus liquide. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les différences Répondre aux questions du professeur Ecouter les explications.



Observez et comparez les images.
Où est passé l'eau qui était sur le linge et dans la flaqué ?

midi

après-midi

Two orange arrows point from the 'midi' images to the 'après-midi' images, indicating the progression of time.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> Lire la consigne. Expliquez aux élèves qu'ils vont voir une animation sur le cycle de l'eau. Leur demander d'être bien attentifs. 	<p>Ecouter la consigne et les recommandations du professeur.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Cliquer sur « séquence1 ». A la fin de la séquence, interroger les élèves sur ce qu'ils ont compris. Leur demander quelles sont les différentes étapes qu'ils ont vus. (dans l'ordre : radiation du soleil, évaporation des plans d'eau, transpiration végétale et animale, formation des nuages.) Au besoin expliquer les mots « radiation » (rayonnement du soleil qui envoie de la chaleur), évaporation (eau liquide qui monte dans les airs sous forme gazeuse) et transpiration végétale et animale (évaporation d'eau par les feuilles et chez les animaux). 	<ul style="list-style-type: none"> Observer l'animation Expliquer ce qu'on a compris Demander au professeur d'expliquer les mots difficiles. Ecouter les explications du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec les séquences 2 et 3. Expliquer éventuellement le mot percoler = l'eau liquide passe à travers les sols. 	



👁️ Autour de nous, l'eau change souvent d'état sans qu'on s'en aperçoive. Observez bien cette animation. Expliquez d'où vient la pluie ?

LE CYCLE DE L'EAU

Version 2.0

- ▶ séquence 1
- ▶ séquence 2
- ▶ séquence 3

🔄 cycle entier

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Montrer la 1^{ère} image et demander aux élèves d'expliquer ce qu'il se passe sur cette image. Montrer la flèche qui monte et écouter les réponses des élèves. Cliquer ensuite sur l'image et demander à un élève de lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer les étapes du cycle de l'eau. Lire les explications de chaque étape.



Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

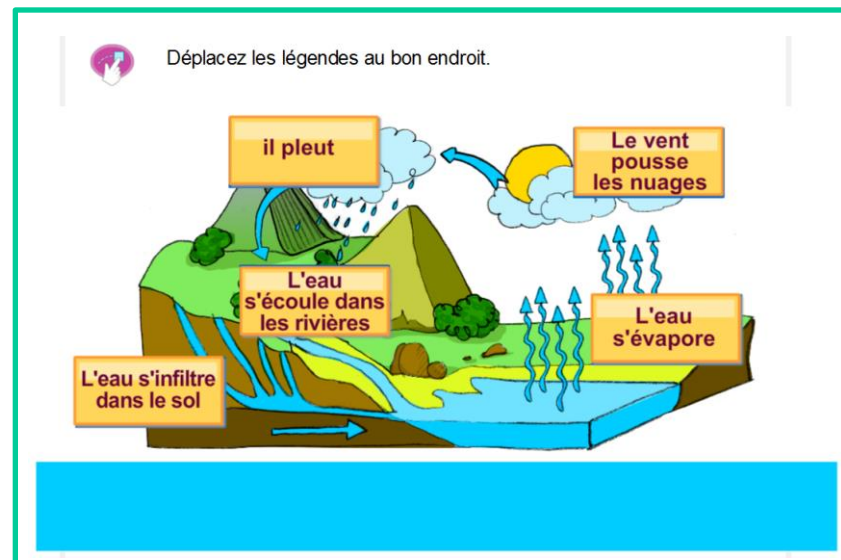
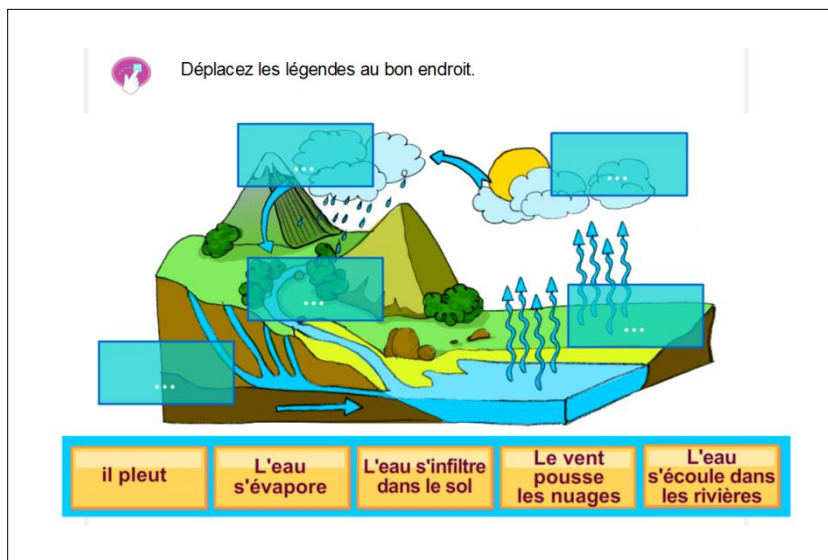
Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Pour chaque image, expliquez en une phrase ce qui se passe. Cliquez ensuite sur les images et lisez l'explication.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire les 5 étiquettes en bas de l'écran. Inviter un élève à venir placer une 1ere étiquette, puis un 2nd élève, etc. Faire une correction collective. <ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de réexpliquer avec ses propres mots le cycle de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les étiquettes Placer les étiquettes au bon endroit Participer à la correction collective.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Individuel/collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves comment s'appelle ce type de texte (<i>un poème</i>) Demander aux élèves quel est le titre du poème et le nom de l'auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du professeur.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter une 1^{er} élève à lire le 1^{er} paragraphe, à un 2nd de lire le deuxième et ainsi de suite pour les quatre paragraphes. Interroger les élèves sur le sujet du poème. Leur demander s'ils ont des questions ou s'ils souhaitent qu'on explique certains mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire le poème Répondre aux questions du professeur.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire 4 groupes d'élèves et demander à chaque groupe d'apprendre un paragraphe. Leur laisser 5 minutes puis cacher l'écran e Demander à chaque groupe de répéter, tour à tour, son paragraphe. Proposer éventuellement aux élèves de dessiner le trajet de la goutte d'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> Réciter le poème Dessiner le trajet de la goutte d'eau.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Une goutte d'eau

Une goutte d'eau est tombée du ciel
Et sur mon carreau là, elle ruisselle
Elle glisse dans le caniveau
Pour aller grossir un petit ruisseau



Ce petit ruisseau devenant rivière
Rejoindra un jour les bords de la mer
La goutte chauffée par notre soleil
Deviendra buée là-haut dans le ciel



Dans un gros nuage elle s'entretiendra
Avec d'autres gouttes du vent et du froid
Et puis tout à coup elle retombera
Sur mon carreau gris vous savez pourquoi

Une goutte d'eau est tombée du ciel
Et sur mon carreau là, elle ruisselle
Elle glissera dans le caniveau
Pour aller grossir un petit ruisseau

Guy Thomas

Les mouvements de l'air

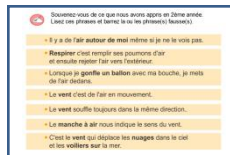


Sommaire des activités du cours :

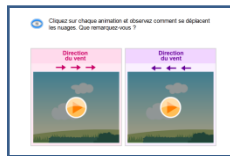
Mise en train



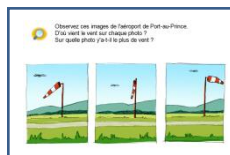
Activité 1 : Découvrir ce qu'est une éolienne et comment elle fonctionne.



Activité 2 : Rappeler ses connaissances sur l'air.

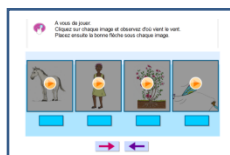


Activité 3 : Rappeler que le vent peut souffler dans plusieurs directions.



Activité 4 : Rappeler que le vent n'a pas toujours la même force, ni la même direction.

Fixation



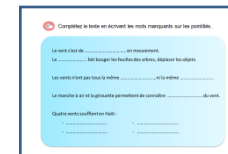
Activité 5 : Observer l'action du vent sur les êtres et les objets et retrouver sa direction.

Découverte



Activité 6 : Découvrir les vents qui soufflent en Haïti.

Évaluation



Activité 7 : Vérifier ses connaissances sur les mouvements de l'air.

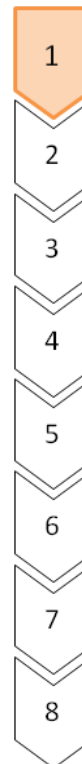
Synthèse



Activité 8 : Fabriquer un moulin à vent

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran vérifier que les haut-parleurs sont bien branchés et que le volume sonore est à son maximum.	Ecouter la consigne.
2	Lire la consigne. Interroger les élèves sur les éoliennes : <ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous déjà entendu ce nom ? • Certains ont-ils déjà vu une éolienne ? • Savez-vous à quoi sert une éolienne ? • Ecouter les réponses des élèves puis lancer la vidéo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter la consigne et regarder la vidéo. • Commenter ce qu'on a vu • Répondre aux questions du professeur. • Ecouter les explications
3	<ul style="list-style-type: none"> • Interroger ensuite les élèves sur ce qu'ils ont vus et compris. 	



 Observez attentivement cette vidéo.
Avez-vous déjà vu une éolienne ? A quoi sert-elle ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils vont devoir faire sur cet écran (vérifier la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Expliquer la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lire doucement la 1^{ère} phrase. • Demandez aux élèves si cette phrase est juste (vraie) ou fausse. • Faire de même avec chaque phrase et inviter un élève à venir barrer la phrase fausse (phrase 5). • Corriger collectivement cette phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter chaque phrase et dire si elle sont vraies ou fausses. • Barrer la phrase fausse. • Corriger la phrase fausse

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Souvenez-vous de ce que nous avons appris en 2^{ème} année. Lisez ces phrases et barrez la ou les phrase(s) fausse(s).

- Il y a de l'air autour de moi même si je ne le vois pas.
- **Respirer** c'est remplir ses poumons d'air et ensuite rejeter l'air vers l'extérieur.
- Lorsque je **gonfle un ballon** avec ma bouche, je mets de l'air dedans.
- Le **vent** c'est de l'air en mouvement.
- Le **vent** souffle toujours dans la même direction..
- Le **manche à air** nous indique le sens du vent.
- C'est le **vent** qui déplace les **nuages** dans le ciel et les **voiliers sur** la mer.

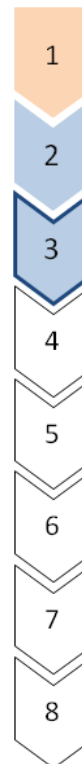
Souvenez-vous de ce que nous avons appris en 2^{ème} année. Lisez ces phrases et barrez la ou les phrase(s) fausse(s).

- Il y a de l'air autour de moi même si je ne le vois pas.
- **Respirer** c'est remplir ses poumons d'air et ensuite rejeter l'air vers l'extérieur.
- Lorsque je **gonfle un ballon** avec ma bouche, je mets de l'air dedans.
- Le **vent** c'est de l'air en mouvement.
- ~~Le vent souffle toujours dans la même direction..~~
- Le **manche à air** nous indique le sens du vent.
- C'est le **vent** qui déplace les **nuages** dans le ciel et les **voiliers sur** la mer.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylét	En classe	Binôme/Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves d'être bien attentifs.	Ecouter la consigne.
2	Lancer la 1^{ère} animation et interroger les élèves : - Qu'avez-vous observés ? - D'où vient le vent ? - Comment le savez-vous ?	<ul style="list-style-type: none"> Observer les deux animations. Expliquer ce que l'on comprend.
3	Lancer ensuite la 2^{nde} animation puis interroger les élèves : - qu'est ce qui est différent ? - Pourquoi les nuages ne vont pas dans le même sens ?	
4	Proposer aux élèves de se mettre 2 par 2 , de prendre une feuille de papier qu'ils mettent entre-eux et de souffler tour à tour sur la feuille. Conclure : le vent peut venir de tous les côtés, il ne souffle pas toujours dans le même sens.	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser l'expérience Ecouter les explications du maître.



Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

← ← ←

Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

← ← ←

Cliquez sur chaque animation et observez comment se déplacent les nuages. Que remarquez-vous ?

Direction du vent

→ → →

Direction du vent

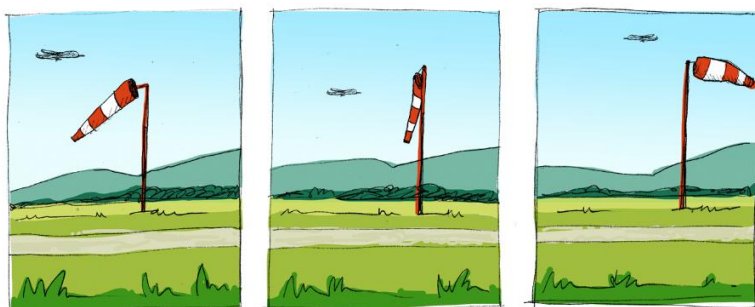
← ← ←

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire le début de la consigne. Demander aux élèves s'ils ont déjà vus un manche à air et s'ils savent à quoi ça sert. Leur expliquer que le manche à air est utilisé sur les aéroports pour indiquer le sens et la force du vent.	Ecouter la consigne et les explications du maître.
2	Poser la 1 ^{ère} question et écouter les réponses des élèves. Poser ensuite la 2 ^{de} question et demandez aux élèves de venir montrer d'où vient le vent sur la 1 ^{ère} et dernière image. Réponse attendue : sur la 1 ^{ère} image le vent vient de la droite, il rentre dans le manche à air qui se gonfle à gauche. Sur la dernière image c'est l'inverse.	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions du maître. Montrer sur les images d'où provient le vent.
3	Poser la dernière question. Réponse attendue : le vent est plus fort sur la dernière image car le manche à air est plus gonflé. Sur la 2 ^{de} image, il n'y a presque pas de vent.	



Observez ces images de l'aéroport de Port-au-Prince.
D'où vient le vent sur chaque photo ?
Sur quelle photo y'a-t-il le plus de vent ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur la flèche orange du cheval et demander aux élèves de bien observer. • Au besoin cliquer une 2nde fois. • Demander à un élève de venir au tableau et de montrer avec son doigt dans quel sens va le vent. • Montrer ensuite les deux flèches et rappeler que la pointe indique la direction du vent. Montrer avec le stylet que sur la flèche rose, le vent va de la queue vers la pointe (donc de gauche à droite) et inversement sur la flèche violette. • Demander à l'élève de choisir la bonne flèche et de la placer sous le cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les animations • Montrer le trajet du vent sur chacune. • Placer la bonne flèche sous chaque animation.
3	Répéter l'étape 2 pour les trois autres animations en demandant à chaque fois à un élève de venir au tableau et de montrer d'abord avec le doigt le trajet du vent sur l'image, avant de placer la flèche.	



A vous de jouer.
Cliquez sur chaque image et observez d'où vient le vent.
Placez ensuite la bonne flèche sous chaque image.

A vous de jouer.
Cliquez sur chaque image et observez d'où vient le vent.
Placez ensuite la bonne flèche sous chaque image.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI+ stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de nommer les quatre vents Haïtiens. Demander aux élèves où passe les Nordés d'après eux. Ecouter les réponses puis cliquer sur « les Nordés ». Demander aux élèves d'où vient le vent (de l'océan) et sur quels départements il passe (Nord-Ouest, Nord, Nord-Est, Grande Anse). Lire le petit texte explicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les quatre vents Haïtiens Observer les déplacements des quatre vents Nommer le vent qui souffle sur son département.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec les trois autres vents. Demander ensuite à un élève de venir montrer leur région sur la carte et demander quel vent souffle sur leur région. 	



Il existe différents vents en Haïti. Cliquez sur les quatre vents et observez la carte. Quel(s) vent(s) souffle(nt) sur votre région ?

- Les Nordés
- Les Alizés
- Les vents d'Est
- Les Vents d'Ouest

Il existe différents vents en Haïti. Cliquez sur les quatre vents et observez la carte. Quel(s) vent(s) souffle(nt) sur votre région ?

Nordés : le vent vient de l'océan et va vers le Nord-Ouest, le Nord, le Nord-est et la Grande Anse.

- Les Nordés
- Les Alizés
- Les vents d'Est
- Les Vents d'Ouest

Il existe différents vents en Haïti. Cliquez sur les quatre vents et observez la carte. Quel(s) vent(s) souffle(nt) sur votre région ?

Vents d'Est : le vent vient des mers des Caraïbes et touche les côtes sud et sud-est, puis remonte jusqu'à Artibonite.

- Les Nordés
- Les Alizés
- Les vents d'Est
- Les Vents d'Ouest

Il existe différents vents en Haïti. Cliquez sur les quatre vents et observez la carte. Quel(s) vent(s) souffle(nt) sur votre région ?

Alizés : le vent va du Nord-Est vers le Sud-Ouest

- Les Nordés
- Les Alizés
- Les vents d'Est
- Les Vents d'Ouest

Il existe différents vents en Haïti. Cliquez sur les quatre vents et observez la carte. Quel(s) vent(s) souffle(nt) sur votre région ?

Vents d'Ouest : le vent vient de la mer et va sur Port au Prince, avec pluie et orages.

- Les Nordés
- Les Alizés
- Les vents d'Est
- Les Vents d'Ouest

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Individuel/Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à lire silencieusement le texte et à essayer de trouver les mots manquants. Leur demander de les noter sur le cahier et passer dans les rangs. Leur laisser 5 minutes de réflexion. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire silencieusement le texte à trou Chercher les mots manquants et les noter sur son cahier. Participer à la correction collective.
3	Faire une correction collective en interrogeant les élèves.	



Complétez le texte en écrivant les mots manquants sur les pointillés.

Le vent c'est de en mouvement.
 Le fait bouger les feuilles des arbres, déplacer les objets.

Les vents n'ont pas tous la même, ni la même

Le manche à air et la girouette permettent de connaître du vent.

Quatre vents soufflent en Haïti :

- -
 - -

Complétez le texte en écrivant les mots manquants sur les pointillés.

Le vent c'est de **l'air** en mouvement.
 Le **vent** fait bouger les feuilles des arbres, déplacer les objets.




Les vents n'ont pas tous la même **force**, ni la même **direction**

Le manche à air et la girouette permettent de connaître **le sens** du vent.

Quatre vents soufflent en Haïti :

- **les Nordés** - **les Alizés**
 - **les vents d'Est** - **les vents d'Ouest**

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
  	TNI + feuilles + ciseaux + perles + crayons + épingles + bouchons	En classe	Individuel

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, bien préparer le matériel à l'avance. Le mettre à disposition sur les tables des élèves.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Lire le titre « fabriquons un moulin à vent » puis cliquer sur la flèche orange pour passer à la 1^{ère} étape . Demander aux élèves de nommer tout le matériel nécessaire puis cliquer sur la flèche orange. Lire l'étape 1. Montrer une feuille dans la longueur et demander aux élèves de faire pareil. Lire la 2^{ème} étape et réaliser ce qui est écrit devant les élèves. Leur demander de faire pareil. Passer dans les rangs pour vérifier ce qu'ils ont fait. Lire ensuite les étapes 3 et 4. Faire le pliage devant les élèves puis aller les aider. Ne pas passer à l'écrans suivant tant que tous les élèves n'ont pas réussi cette étape. 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre les explications du professeur, étapes par étapes. S'entraider entre camarades.
3	Faire ainsi de suite pour les étapes 5 à 8 en accompagnant progressivement les élèves. Si certains élèves ont fini avant, leur proposer d'aider les autres.	




fabriquons un moulin à vent

Pour le fabriquer, il vous faut :

Matériel

- des ciseaux
- une feuille
- une perle
- une épingle ou une punaise
- un bouchon
- un crayon

1 Choisir une feuille et la mettre dans la longueur.

2 Ramener le coin en bas à gauche, en haut au milieu, puis **découper** de haut en bas.

3 Vous obtenez une feuille carrée.

4 Ramener D sur A et plier. Faire pareil avec C sur B.

5 Redéplier la feuille. Sur chaque pliure, tracer un **petit trait** proche du centre.

6 Découper jusqu'au trait.

7 replier vers le centre les pointes A, B, C et D.

8 piquer la punaise ou l'épingle au travers des 4 pointes et du centre du moulinet.

9 Piquer la punaise ou l'épingle dans un bouchon.

épingle

perle

bouchon



Les cyclones



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Partager ses connaissances sur les cyclones.

Découverte



Activité 2 : Découvrir ce qu'est un cyclone et comment il se forme.



Activité 3 : Découvrir les caractéristiques des cyclones tropicaux.



Activité 4 : Découvrir les départements Haïtiens touchés par les cyclones.



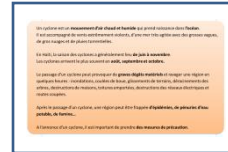
Activité 5 : Découvrir comment réagir en cas d'alerte cyclonique : avant, pendant, après.

Fixation



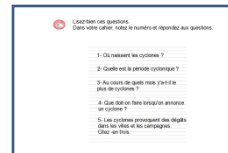
Activité 6 : Identifier les bonnes pratiques avant, pendant et après le passage d'un cyclone.

Synthèse

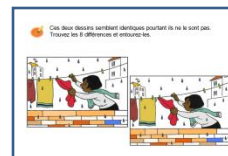


Activité 7 : Résumer l'essentiel sur le cyclone et ses conséquences.

Évaluation



Activité 8 : Vérifier ses connaissances sur les cyclones.



Activité 9 : Trouver les 8 différences entre les deux images.

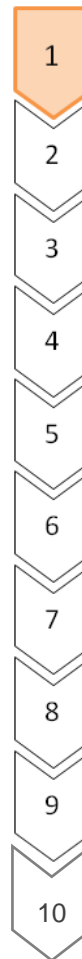
Synthèse




Activité 10 : Créer une affiche de prévention en cas de cyclone.


Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de décrire l'image. • Lire la question de la 1^{ère} bulle « qu'est ce qu'un cyclone ? ». Ecouter les réponses des élèves. Toutes les réponses doivent être écoutées. • Lire ensuite la 2^{de} question : « avez-vous déjà vu un cyclone ? ». Ecouter les réponses des élèves. • Interroger les élèves : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qu'avez-vous ressenti pendant le cyclone ? ✓ Avez-vous eu peur ? ✓ Qu'avez-vous fait pendant le cyclone ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'image • Répondre aux questions du professeur. • Décrire son expérience de cyclone.



 Que savez-vous sur les cyclones ?
Lisez les questions puis répondez oralement.
Suivez le cours pour tout connaître des cyclones.

Qu'est ce qu'un cyclone ?



Avez-vous déjà vu un cyclone ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité, vérifiez que les haut-parleurs soient bien branchés et que le son soit à son maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Lire la consigne et demander aux élèves d'être bien attentifs. Lancer la vidéo. Interroger ensuite les élèves sur ce qu'ils ont vus et compris. <ul style="list-style-type: none"> ✓ De quoi est fait un cyclone ? (de nuages fait de vapeur d'eau) ✓ A quelle période de l'année y'a-t-il le plus de cyclones ?(l'été, où il fait très chaud) ✓ Comment s'appelle le milieu d'un cyclone ?(l'œil) ✓ Combien de temps dure un cyclone ?(2 ou 3 jours) Au besoin, relancer la vidéo. 	<ul style="list-style-type: none"> Regarder la vidéo Expliquer ce qu'on a vu et compris Répondre aux questions du professeur.



Regardez attentivement cette vidéo et écoutez les explications du Professeur Gamberge. Qu'avez-vous appris sur les cyclones ?

Source

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

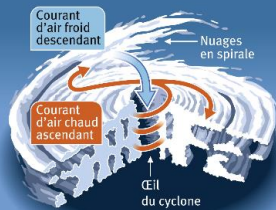
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Montrer l'affiche sur la gauche de l'écran. Demander à un élève de lire la 1^{ère} phase, puis à un 2nd de lire la 2^{ème} phrase, et ainsi de suite pour chacune des phrases. Demander aux élèves s'ils ont des questions. Montrer le schéma et demander à un élève de venir montrer avec son doigt, l'œil du cyclone, le trajet de l'air froid (flèche bleue qui descend) et le trajet de l'air chaud (flèche rouge qui monte). Expliquer les mots « descendant » (qui descend) et « ascendant » (qui monte). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les explications Décrire le schéma Montrer l'œil du cyclone, le trajet de l'air froid et de l'air chaud. Répondre aux questions avec l'ensemble de la classe.
3	<ul style="list-style-type: none"> Lire ensuite les questions une à une et interroger à chaque fois les élèves oralement. Créer une réponse collective. Réponses : 1-nuages fait de vapeur d'eau qui tournent en spirales , 2- au dessus de l'eau, 3-plusieurs jours, 4-l'œil du cyclone, 5- 20 à 40 km/h. 	



Lisez les explications sur le cyclone et observez le schéma. Répondez ensuite aux cinq questions.

Le cyclone

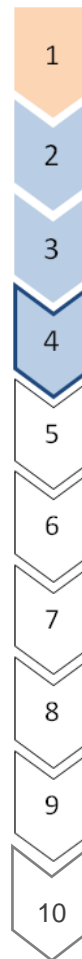
- Il se forme au-dessus de l'eau.
- Durée de vie : plusieurs jours
- Distance parcourue : des milliers de km
- Diamètre : de 500 à 1 000 km
- Vitesse du vent : jusqu'à 300 km/h
- Vitesse de déplacement du cyclone : 20 à 40 km/h



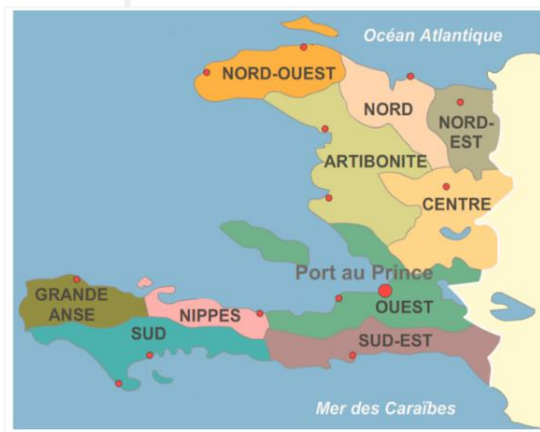
- 1- Qu'est ce qu'un cyclone ?
- 2- Où se forment les cyclones ?
- 3- Combien de temps dure un cyclone ?
- 4- Comment s'appelle le centre du cyclone ?
- 5- A quelle vitesse maximale peut aller un cyclone ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer la 1^{ère} carte. Demander aux élèves ce qu'ils voient sur cette carte. Inviter un élève à montrer le département où ils habitent. • Montrer ensuite la 2^{ème} carte. Demandez aux élèves pourquoi les cyclones n'ont pas tous la même taille. Au besoin, relire la 2^{ème} phrase de consigne. • Au besoin expliquer le mot « fréquence » = nombre de fois où il y a des cyclones. • Inviter un élève à venir montrer le plus gros cyclone et le plus petit cyclone sur la carte. • Au besoin réexpliquer qu'un gros cyclone signifie qu'à cet endroit qu'il y a beaucoup des cyclones. • Lire ensuite la question en bas de l'écran. Interroger les élèves. Au besoin, faire venir 2 élèves au tableau, un qui montre les plus gros cyclones sur carte de droite, et l'autre élèves qui montre sur quels départements ils sont, sur la carte de gauche. (Sud, Grande Anse, Nord-Ouest). • Faire de même avec les 2 autres questions, en faisant toujours l'équivalence entre les deux cartes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les cartes • Répondre aux questions • Faire la correspondance entre les deux cartes.



Voici une carte des départements d'Haïti et une carte des fréquences de cyclones en Haïti. Sur la 2^{ème} carte, plus le cyclone est gros plus il y a de cyclone à cet endroit.



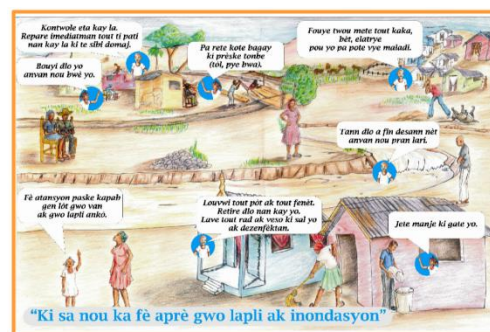
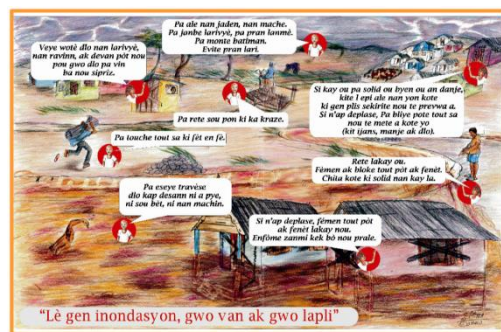
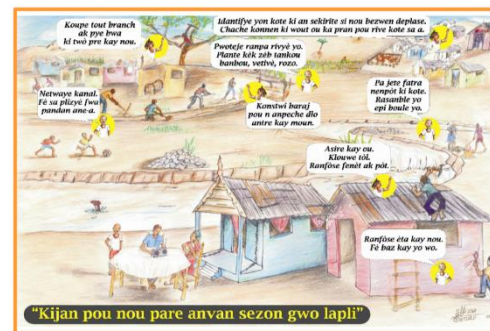
Dans quel(s) département(s) les cyclones sont-ils les plus fréquents ? Les moins fréquents ? Y'a-t-il un risque élevé de cyclone dans votre département ?

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
--	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Cliquer sur l'écran suivant et expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir une campagne d'information réalisée par la Croix Rouge Haïtienne. Cliquer sur la flèche orange.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser un temps d'observation aux élèves. Les interroger sur le titre de l'affiche et les différentes recommandations. Lire chaque recommandation et décrire les images. Au besoin, utiliser la loupe. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire les affiches. Lire les recommandations Partager son expérience.
3	Cliquer ensuite sur la flèche orange et faire de même avec les trois autres affiches. A chaque fois, faire participer les élèves et leur laisser éventuellement raconter leur propre expérience par rapport aux différentes recommandations.	



Que faire à l'annonce d'un cyclone ?
Allez à l'écran suivant puis cliquez sur la flèche orange.
Découvrez, étapes par étapes, comment réagir en cas d'alerte cyclonique.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Expliquer aux élèves que nous allons résumer ici tout ce que nous avons vu précédemment.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de citer oralement toutes les recommandations à prendre avant le passage d'un cyclone. Noter toutes les réponses. Au besoin compléter. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les conduites à suivre avant, pendant et après le passage d'un cyclone.
3	Faire de même avec les deux autres colonnes « pendant » et « après », comme dans la correction ci-dessous. NB : la liste n'est pas exhaustive, d'autres mesures peuvent être ajoutées.	



Notons au tableau les mesures de précaution à prendre avant, pendant et après le cyclone.

Avant le cyclone	Pendant le cyclone	Après le cyclone

Notons au tableau les mesures de précaution à prendre avant, pendant et après le cyclone.

Avant le cyclone	Pendant le cyclone	Après le cyclone
<ul style="list-style-type: none"> - couper les branches - barricader les fenêtres - consolider les toitures - préparer kit médicaments + nourriture + eau - mettre papiers importants dans pochette plastique - se regrouper dans maisons solides - écouter la radio 	<ul style="list-style-type: none"> - se mettre à l'abri au centre d'une pièce. - s'éloigner des fenêtres - écouter la radio - ne pas utiliser le téléphone sauf pour appeler les secours - ne pas sortir de chez soi 	<ul style="list-style-type: none"> - ne pas traverser de rivières - ne pas traverser de ponts - contrôler l'état des toits et des maisons - ne pas boire ou utiliser l'eau du robinet ou des puits sans s'informer avant - éviter de se déplacer en voiture - vérifier que les gens autour de nous vont bien et porter secours à ceux qui ont besoin.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire le 1 ^{er} paragraphe. Demander aux élèves s'ils ont des questions	Lire et écouter le texte Dire si certains mots sont difficiles.
2	Inviter ensuite un 2 nd élève à lire le 2 ^{ème} paragraphe et ainsi de suite jusqu'à la fin du texte. Vérifier à chaque fois la compréhension des élèves.	



Un cyclone est un **mouvement d'air chaud et humide** qui prend naissance dans l'**océan**.
Il est accompagné de vents extrêmement violents, d'une mer très agitée avec des grosses vagues, de gros nuages et de pluies torrentielles.

En Haïti, la saison des cyclones a généralement lieu **de juin à novembre**.
Les cyclones arrivent le plus souvent en **août, septembre et octobre**.


Le passage d'un cyclone peut provoquer de **graves dégâts matériels** et ravager une région en quelques heures : inondations, coulées de boue, glissements de terrains, déracinements des arbres, destructions de maisons, toitures emportées, destructions des réseaux électriques et routes coupées.

Après le passage d'un cyclone, une région peut être frappée **d'épidémies, de pénuries d'eau potable, de famine...**

A l'annonce d'un cyclone, il est important de prendre **des mesures de précaution**.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI uniquement	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève	
1	Demander à un élève de lire la consigne. Bien expliquer de ne recopier que le numéro de la question et non les phrases de question et préciser qu'il s'agit d'un travail à faire seul.	Lire et écouter la consigne.	1
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, une à une, chaque question et demander aux élèves si tout est bien clair. - Leur laisser 10 minutes pour répondre sur leur cahier. - Passer éventuellement dans les rangs pour voir si les élèves ont des questions. - Après 10 minutes, ramasser les cahiers et faire une correction personnelle ou faire une correction collective (au choix). Cette activité peut faire l'objet d'une évaluation individuelle. Si vous choisissez de faire une correction collective, relire chaque question et interroger les élèves à l'oral. - Au besoin compléter les réponses : <i>1/ Les cyclones naissent au dessus des océans 2/ la période cyclonique s'étend de juin à novembre, avec un plus gros risque aux mois d'août, septembre et octobre – 3/non, car ils fonctionnent ensemble : lorsqu'un se contracte, l'autre se relâche – 4/ biceps, triceps, pectoraux, fessiers.... – 5/ voir les dessins sur les cahiers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les questions • Répondre aux questions sur son cahier • Participer à la correction collective (si choix du professeur). 	2 3 4 5 6 7 8 9 10



Lisez-bien ces questions.
Dans votre cahier, notez le numéro et répondez aux questions.

1- Où naissent les cyclones ?

2- Quelle est la période cyclonique ?

3- Au cours de quels mois y'a-t-il le plus de cyclones ?

4- Que doit-on faire lorsqu'on annonce un cyclone ?


5- Les cyclones provoquent des dégâts dans les villes et les campagnes. Citez -en trois.

Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	---------------------------	-------------------	------------------------------	------------------------

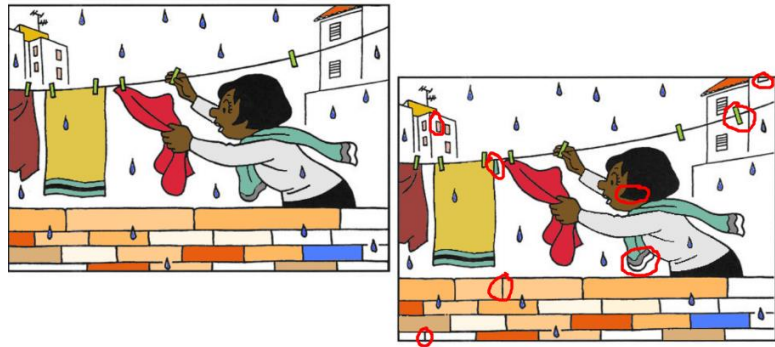
Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves des derniers rangs à se rapprocher. Au besoin prendre la loupe dans Bibliothèque/applications/loupe. Inviter les élèves à lever le doigt quand ils ont trouvé une différence. A chaque fois proposer à l'élève de venir entourer au tableau (cf. correction). 	<ul style="list-style-type: none"> Observer et comparer les 2 images. Entourer les différences au tableau.



 Ces deux dessins semblent identiques pourtant ils ne le sont pas. Trouvez les 8 différences et entourez-les.



 Ces deux dessins semblent identiques pourtant ils ne le sont pas. Trouvez les 8 différences et entourez-les.



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + feuilles + crayons + feutres...	EN classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Montrer la 1^{ère} affiche et demander aux élèves de la commenter et de décrire les trois images. Lire les explications autour de l'affiche. Demander ensuite aux élèves de commenter la 2^{nde} affiche. Leur demander quelle affiche ils préfèrent et pourquoi. Leur demander quelle affiche est la plus efficace selon eux. 	<ul style="list-style-type: none"> Commenter les affiches Donner son avis sur l'efficacité de chacune.
3	<ul style="list-style-type: none"> Donner des grandes feuilles, des feutres, des crayons, ciseaux... aux élèves et les inviter à créer en petits groupes, des affiches de prévention en cas de cyclone. Les inviter à s'inspirer de tout ce qu'ils ont vu et appris dans ce cours. Donner comme consigne d'avoir du texte (un slogan, un titre, une phrase...) et des visuels (dessins/images découpées/photos....) sur chaque affiche. Passer dans les rangs pour aider éventuellement les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une affiche de prévention cyclonique.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Observez ces campagnes de prévention et commentez-les.
Créez, vous aussi, une affiche de prévention en cas de cyclone.

Exemple 1

Exemple 2

1 -
Toujours
écouter la
radio

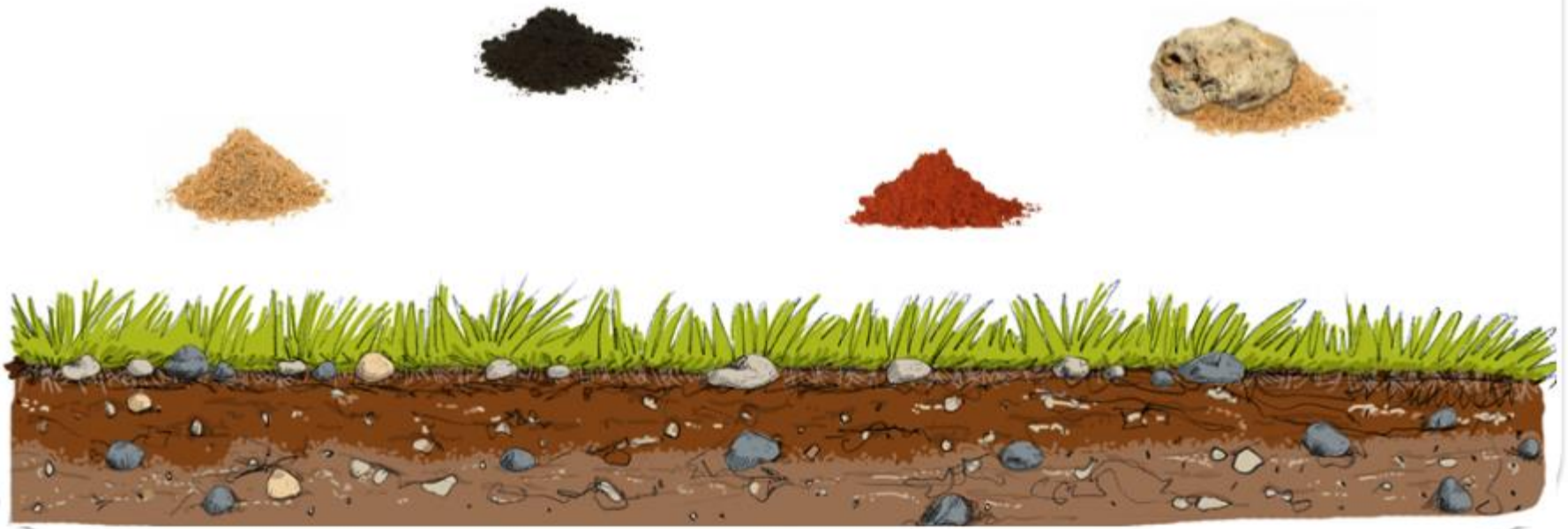
2 -
Si votre
maison
n'est pas
solide ou
que vous
habitez
près d'une
rivière...



3 -
... allez dans
une maison
plus solide.



Les différents types de sols



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Réfléchir à ce qu'on trouve dans le sol.



Activité 2 : Rappeler les différents types de sols en Haïti.



Activité 3 : Rappeler ses connaissances sur les roches.

Découverte



Activité 4 : Réfléchir à la présence de flaques d'eau à certains endroits du sol.



Activité 5 : Savoir lire un schéma et le reproduire dans le cadre d'une expérience.

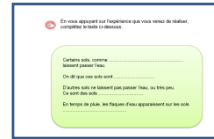


Activité 6 : Réaliser une expérience pour connaître la perméabilité des sols.

Fixation



Activité 7 : Noter les observations de l'expérience et conclure sur la perméabilité de chaque sol.

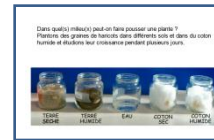


Activité 8 : Compléter un texte sur la perméabilité des sols.



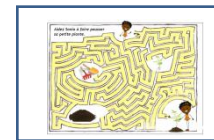
Activité 9 : Résumer ce que nous avons appris sur les sols.

Découverte



Activité 10 : Planter des graines à germer dans différents sols et observer la croissance.

Synthèse



Activité 11 : Trouver le bon chemin dans un labyrinthe.



Activité 12 : Réaliser un potager.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les élèves sur tout ce qu'on peut trouver dans le sol. Ecouter toutes les réponses. Inviter ensuite un élève à venir cliquer sur un rond vert et lui demander de lire le texte de la pop-up. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions. Cliquer sur les puces vertes et lire les informations.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec chaque rond vert en invitant à chaque fois un nouvel élève. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

Les vers de terre :
Les vers de terre mélangent le sol en se déplaçant de haut en bas. Ils aident les plantes à grandir.

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

Les insectes :
De nombreux insectes vivent sous terre. Ils se nourrissent de végétaux morts.

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

Les racines :
Dans la terre, on trouve les racines d'herbe, de plantes, d'arbres ...

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

Les brindilles :
Les brindilles sont de petits morceaux de branche qui viennent des arbres.

De quoi est formé le sol ?
Nommez tout ce qu'on peut trouver dans le sol puis cliquez sur les rond verts pour vérifier vos réponses.

Les feuilles :
Dans la terre, on trouve souvent des feuilles mortes.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. Demandez aux élèves de décrire les différents types de sols qu'ils voient sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Décrire les différents types de sols.
2	Inviter un élève à venir au tableau et à cliquer sur un rond violet. Lui demander de lire le texte écrit dans la fenêtre. Au besoin, l'aider un peu. Demander aux élèves s'ils ont déjà vus ce type de sol et si oui où.	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur un type de sol • Lire les explications • Dire si on a déjà vu ce type de sol
3	Faire de même avec les trois autres ronds violets en faisant venir à chaque fois un nouvel élève. Conclure en expliquant qu'il existe différents types de sols en Haïti.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

L'année dernière, nous avons vu qu'il existait plusieurs types de sols en Haïti. Nommez ceux dont vous vous souvenez puis cliquez sur les ronds violets pour vérifier.

L'année dernière, nous avons vu qu'il existait plusieurs types de sols en Haïti. Nommez ceux dont vous vous souvenez puis cliquez sur les ronds violets pour vérifier.

La terre rouge
Il existe des sols colorés en rouge.
On trouve aussi du rouge sur l'île.

L'année dernière, nous avons vu qu'il existait plusieurs types de sols en Haïti. Nommez ceux dont vous vous souvenez puis cliquez sur les ronds violets pour vérifier.

La terre noire
On trouve parfois de la terre noire dans les jardins.

L'année dernière, nous avons vu qu'il existait plusieurs types de sols en Haïti. Nommez ceux dont vous vous souvenez puis cliquez sur les ronds violets pour vérifier.

Le sable
Lorsque les roches s'effritent on obtient des petits grains qui forment le sable.
On trouve souvent du sable dans les rivières.

L'année dernière, nous avons vu qu'il existait plusieurs types de sols en Haïti. Nommez ceux dont vous vous souvenez puis cliquez sur les ronds violets pour vérifier.

Le sol calcaire
Il y a beaucoup de roches calcaires en Haïti. On les trouve sur les sommets des montagnes.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	Lire une première fois toutes les phrases du texte ainsi que les mots sur les étiquettes (ou demander aux élèves de les lire). Relire ensuite les 1 ^{ères} phrases. Demandez à un élève de venir placer le mot manquant dans la phrase. Solliciter les autres élèves pour la correction.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter chaque phrase. • Déplacer les étiquettes au bon endroit. • Participer à la correction collective.
3	Faire pareil pour chaque phrase. Conclure en relisant tout le texte avec les élèves.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Nous avons aussi appris la différence entre certaines roches. Souvenez-vous de ce que vous avez vu. Déplacez les mots au bon endroit en faisant attention aux intrus.

• En Haïti, il existe **différents types de sols**.
Les sols sont constitués de nombreuses **...** qui se sont désagrégées au fil du temps.

• La roche la plus présente en Haïti est **...**. C'est lui qui forme les **montagnes**. On le trouve aussi sous terre, dans les **...**.

• Certaines roches sont **très dures** comme **...**.
D'autres roches comme **...** sont **très tendres** et peuvent se transformer en **poudre**.

le marbre **terres** **le calcaire** **grottes** **roches** **l'argile**

Nous avons aussi appris la différence entre certaines roches. Souvenez-vous de ce que vous avez vu. Déplacez les mots au bon endroit en faisant attention aux intrus.

• En Haïti, il existe **différents types de sols**.
Les sols sont constitués de nombreuses **roches** qui se sont désagrégées au fil du temps.

• La roche la plus présente en Haïti est **le calcaire**. C'est lui qui forme les **montagnes**. On le trouve aussi sous terre, dans les **grottes**.

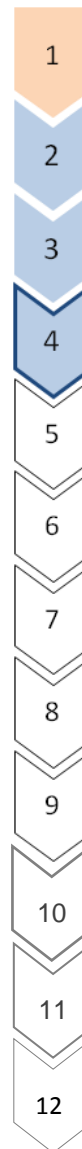
• Certaines roches sont **très dures** comme **le marbre**.
D'autres roches comme **l'argile** sont **très tendres** et peuvent se transformer en **poudre**.

terres

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser un temps de réflexion aux élèves et leur proposer de réfléchir en petits groupes. Interroger ensuite les élèves. Ecouter toutes les réponses puis expliquer aux élèves que nous allons réaliser une expérience pour connaître la raison. Passer à l'écran suivant. 	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir à la questions Emettre des hypothèses Écouter les réponses des autres élèves.

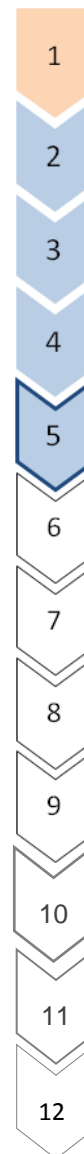


Pourquoi après la pluie, y a-t-il des flaques d'eau à certains endroits, et rien à d'autres endroits ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser quelques minutes aux élèves pour découvrir le schéma. Interroger ensuite les élèves en leur demandant d'expliquer ce dont ils vont avoir besoin pour l'expérience et ce qu'ils devront faire. Ecouter les explications des élèves au besoin les aider puis passer à l'écran suivant. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'expérience Décrire le matériel nécessaire.



Pour répondre à cette question, nous allons réaliser une expérience avec différents types de sols. Lisez ce schéma et expliquez ce que vous avez compris. Passez ensuite à l'écran suivant pour commencer l'expérience.

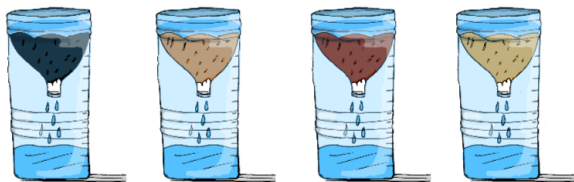
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒🕒	TNI + 4 bouteilles + ciseaux + échantillons de sols + eau	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pour cette activité préparer le matériel avant la séance. • Lire la consigne. • Placer le matériel sur le bureau devant la classe. • Inviter les élèves du fond à se rapprocher pour mieux voir. 	<p>Ecouter la consigne.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de lire la 1^{ère} étape. • Couper les 4 bouteilles, placer le haut de chaque bouteille à l'envers. • Demander à un autre élèves de lire la 2^{nde} étape. • La réaliser en faisant éventuellement participer un élève. • Faire ainsi de suite avec les 5 étapes en faisant participer au maximum les élèves. <ul style="list-style-type: none"> • Une fois que tout est prêt, expliquer aux élèves que nous allons maintenant verser de l'eau dans chaque bouteille et voir ce qui se passe. Leur expliquer que cette expérience permet de savoir s'il y a des sols où l'eau passe plus facilement que d'autres, ce qui pourrait expliquer pourquoi il y a des flaques à certains endroits et pas à d'autres. • Cliquer sur l'écran suivant, avant de commencer à verser l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les étapes • Participer à la mise en place de l'expérience. • Ecouter les indications du professeur.



Réalisez les cinq étapes de préparation de l'expérience.
 Passez à l'écran suivant avant de démarrer l'expérience et de verser l'eau.

- 1- Découpez 4 bouteilles et positionnez le haut de chaque bouteille à l'envers.
- 2- Placez un coton ou un bouchon percé au niveau du goulot.
- 3- Graduez chaque bouteille de cm en cm, en partant du bas.
- 4- Déposez dans le haut de chaque bouteille, un échantillon de type de sol.
- 5- Préparez 4 verres d'eau et allez à l'écran suivant avant de commencer l'expérience.




Terre noire

Argile

Terre rouge

Sable

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI + stylet + montrer ou chronomètre + 4 verres d'eau	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne. S'assurer d'avoir les 4 verres d'eau et un chronomètre, une horloge ou une montre à proximité.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Faire 4 groupes d'élèves, un pour chaque type de sol. Dans chaque groupe, désigner un élève qui verse l'eau, un élève qui note la quantité d'eau aux différents moments de l'expérience, en se basant sur le tableau à l'écran. Proposer éventuellement aux élèves de recopier ce tableau sur une feuille et de noter les niveaux au fur et à mesure de l'expérience. Leur expliquer que vous vous occuperez de regarder le temps et que vous leur direz quand ils sont à 30 sec, 1minute... Demandez à chaque groupe s'ils sont prêts et si tout le monde a bien compris ce qu'il doit faire, observer et/ou noter. Donner le top. Au besoin, passer dans chaque groupe et aider les élèves à noter ce qu'ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> Former 4 groupes Préparer une fiche d'observation dans chaque groupe. Verser l'eau dans la bouteille. Noter les quantités d'eau au fur et à mesure.
	<ul style="list-style-type: none"> Une fois les cinq minutes écoulées, inviter les élèves à se remettre à leur place et proposer de noter toutes les observations au tableau. Interroger chaque groupe et remplir chaque case. Compléter la dernière ligne « niveau de perméabilité » en expliquant qu'un sol perméable est un sol qui laisse passer l'eau, et un sol imperméable est un sol qui ne laisse pas passer l'eau. Plus il y a d'eau au fond de la bouteille, plus le sol est perméable. 	<ul style="list-style-type: none"> Synthétiser toutes les observations au tableau. Comparer les différences Conclure sur la perméabilité de chaque sol.



Versez la même quantité d'eau en même temps dans chaque bouteille. Observez ce qui se passe et notez vos observations dans le tableau.

	Terre noire	Argile	Terre rouge	Sable
Temps de passage 1 ^{ère} goutte				
Hauteur d'eau 30 sec				
Hauteur d'eau 1 minute				
Hauteur d'eau 5 minutes				
Niveau de perméabilité du sol ?				

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Styler	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lire une 1^{ère} fois le texte à trou. • Relire la 1^{ère} phrase et interroger les élèves.: Quel sol laisse passer l'eau ? Dans quelle bouteille y'avait-il de l'eau au fond ? • Revenir éventuellement sur l'écran précédent puis compléter le texte « le sable ». • Lire ensuite la 2nde phrase et interroger les élèves. • Faire de même jusqu'à la fin du texte. • Reposer la question de départ : « pour quoi y'a-t-il des flaques d'eau à certains endroits et rien à d'autres ? » • Écouter les réponses et aider les élèves à dire que certains sols laissent passer l'eau quand il pleut. L'eau rentrer alors sous la terre. Et d'autres sols ne laissent pas passer l'eau. L'eau reste donc à la surface du sol et forme des flaques d'eau. 	Ecouter le texte. Répondre aux questions Répondre à la question de départ.



En vous appuyant sur l'expérience que vous venez de réaliser, complétez le texte ci-dessous.

Certains sols, comme
laissent passer l'eau.

On dit que ces sols sont

D'autres sols ne laissent pas passer l'eau, ou très peu.
Ce sont des sols

En temps de pluie, les flaques d'eau apparaissent sur les sols



En vous appuyant sur l'expérience que vous venez de réaliser, complétez le texte ci-dessous.

Certains sols, comme **le sable**
laissent passer l'eau.

On dit que ces sols sont **perméables**.....

D'autres sols ne laissent pas passer l'eau, ou très peu.
Ce sont des sols **impermeables**.....

En temps de pluie, les flaques d'eau apparaissent sur les sols **impermeables**.....

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer ensuite aux élèves de faire une lecture silencieuse. Interroger ensuite les élèves : <ul style="list-style-type: none"> ✓ De quoi se compose le sol ? ✓ Qu'est ce que l'humus ? ✓ Qui peut venir montrer l'humus au tableau ? ✓ Quelles sont les différentes matières minérales ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lire silencieusement le texte au tableau. Répondre aux questions du professeur.




Il existe différents types de sols. Certains laissent passer l'eau, ce sont les sols perméables. D'autres ne laissent pas passer l'eau, ce sont les sols imperméables.



Les sols se composent d'humus et de matières minérales :

L'humus est constitué de feuilles, de racines, de brindilles décomposées et d'insectes.

Les matières minérales varient d'un sol à l'autre. Il existe différentes matières minérales : les roches, l'argile, le sable, les graviers...

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + pots + échantillons sols + graines de haricots + eau	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	NB : Cette expérience peut être réalisée en classe ou à la maison en famille si le temps en classe n'est pas suffisant.	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lire la consigne. • Proposer aux élèves de réaliser l'expérience en posant des graines de haricots dans différents milieux : terre sèche, terre humide, eau, coton sec, coton humide. • Bien mettre le haricot au milieu de la terre et du coton, et non pas juste à la surface. • Placer les pots à l'abri de la lumière (pas de soleil direct) et vérifier tous les jours qu'il y a suffisamment d'eau dans les pots « terre humide » et « coton humide ». Ils doivent rester humide tout au long de l'expérience. • Observer jours après jours, la transformation et la croissance des graines de haricot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter la consigne. • Réaliser l'expérience. • Vérifier jours après jour l'humidité de certains milieux et la croissance des graines. • Faire une conclusion après plusieurs jours.



Dans quel(s) milieu(x) peut-on faire pousser une plante ?
 Plantons des graines de haricots dans différents sols et dans du coton humide et étudions leur croissance pendant plusieurs jours.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Laisser quelques minutes aux élèves pour observer le labyrinthe. Inviter un 1^{er} élève à venir tracer le chemin de Sonia à la plante. S'il se trompe, effacer son essai et proposer à un autre élève de venir essayer à son tour. Inviter un autre élève à venir tracer le chemin de la plante aux outils et ainsi de suite en faisant à chaque fois intervenir un nouvel élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver le chemin de Sonia. Tracer le chemin.

1

2

3

4

5

6

7

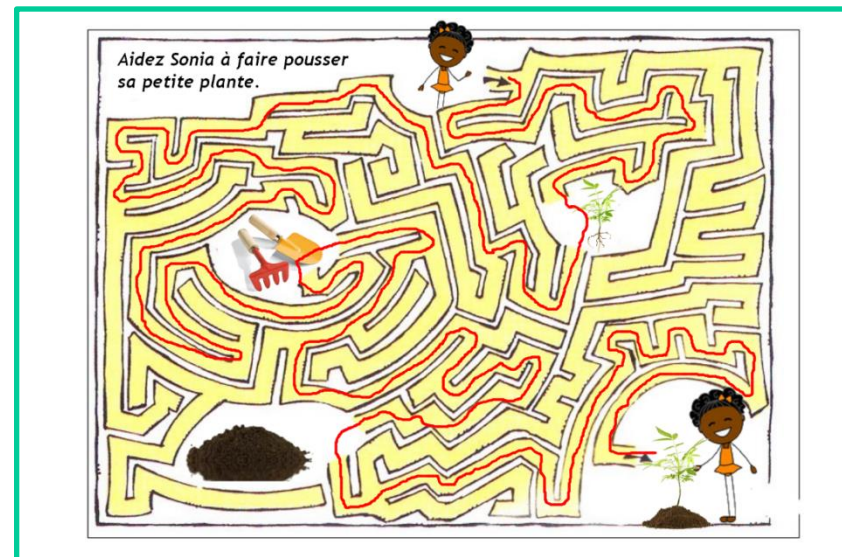
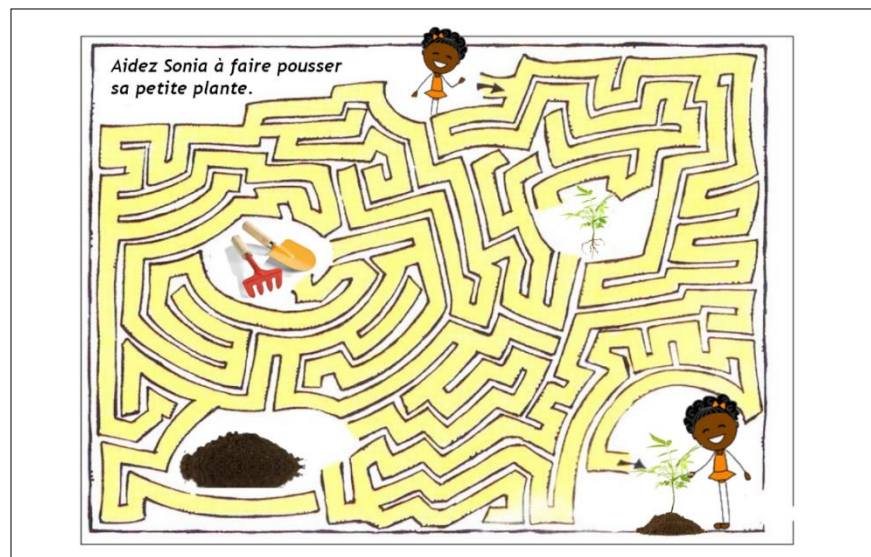
8

9

10

11

12



Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒🕒	TNI + terre + plantation + pelle + râteau + eau + bac	A l'extérieur	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cette activité de jardinage, préparer tout le matériel en avance. Trouver un endroit à l'extérieur où les élèves vont pouvoir réaliser un petit potager.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire la consigne. Demander aux élèves s'ils se souviennent d'avoir vu l'année dernière comment faire pousser un avocat. Leur rappeler qu'à un moment, il fallait planter le noyau dans la terre. Leur expliquer qu'aujourd'hui, nous allons justement mettre en terre des petites plantations dont il faudra prendre soin chaque jours, pour qu'elles grandissent. Leur demander de rappeler les besoins des plantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et écouter la consigne. Répondre aux questions du professeur. Réaliser l'activité de jardinage.
3	Aller dehors avec les élèves et réaliser l'activité de jardinage en rappelant les consignes de sécurité par rapport aux outils utilisés.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Avec tout ce que nous avons appris, nous savons comment faire pousser des plantes.
Réalisons un petit potager.



Thème 5

Interactions
composants du milieu



L'êtré humain et l'animal



Sommaire des activités du cours :

Mise en train



Activité 1 : Découvrir le rôle des animaux à travers une peinture Haïtienne.

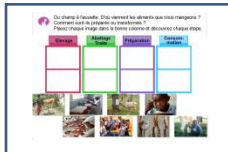
Découverte



Activité 2 : Identifier les aliments d'origine animale parmi plusieurs aliments.



Activité 3 : Découvrir la production laitière en Haïti.



Activité 4 : Découvrir les différentes étapes de l'élevage à la consommation des aliments.

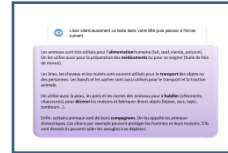


Activité 5 : Découvrir des objets fabriqués à partir de peau, de cornes ou de poils d'animaux.



Activité 6 : Découvrir que l'animal peut aussi être un compagnon ou être utilisé pour le loisir.

Fixation



Activité 7 : Résumer les différentes utilisations de l'animal par l'homme.

Évaluation



Activité 8 : Vérifier ses connaissances sur l'utilisation de l'animal par l'homme.

Découverte



Activité 9 : Visiter un market ou un élevage de la région.

Synthèse



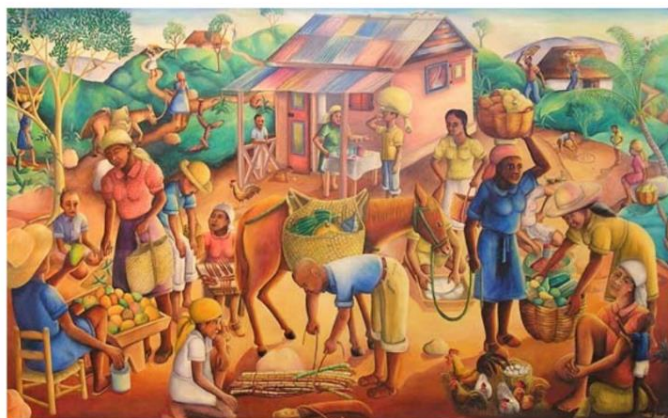
Activité 10 : Réaliser une affiche de protection des animaux.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Demander le nom du peintre. • Demander aux élèves de décrire l'image. • Les interroger : <ul style="list-style-type: none"> - Quels animaux sont présents dans cette scène ? - Comment sont-ils utilisés par l'homme ? - Quel nom pourrions-nous donner à cette peinture ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire le tableau • Répondre aux questions du professeur

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

En Haïti, on croise beaucoup d'animaux dans notre environnement. Au quotidien, nous les utilisons pour répondre à différents besoins. Observez cette peinture. A quoi servent les animaux ?



Wilson Bigaud - Collection privée

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Montrer un à un chaque aliment et demander aux élèves de les nommer. Inviter un élève à venir entourer un 1^{ère} aliment d'origine animale. Lui demander de quel animal provient cet aliment. Demander l'avis de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les aliments Entourer les aliments d'origine animale Trouver l'animal d'origine.
3	<ul style="list-style-type: none"> Faire de même avec chaque aliment jusqu'à ce que tous les aliments d'origine animale soient entourés. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

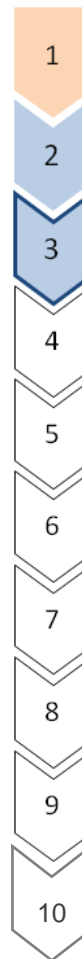
Entourez les aliments qui proviennent des animaux.
Quels autres aliments d'origine animale connaissez-vous ?

Entourez les aliments qui proviennent des animaux.
Quels autres aliments d'origine animale connaissez-vous ?

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran, s'assurer que les haut-parleurs soient bien branchés et que le son soit au maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lire la consigne et lancer la vidéo • Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu. • Leur demander d'où vient le lait qu'ils boivent. • Leur demander d'expliquer comment on récupère le lait de vache. Comment s'appelle cette pratique ? (<i>traire la vache</i>). Leur proposer de mimer le mouvement. • Leur demander ce qu'on fait avant de mettre le lait en bouteille ? (<i>on l'écume et on le pasteurise c'est-à-dire qu'on enlève les bactéries</i>) • Leur demander s'ils aiment le lait, s'ils en boivent tous les jours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter la consigne. • Observer la vidéo • La commenter • Répondre aux questions du professeur.

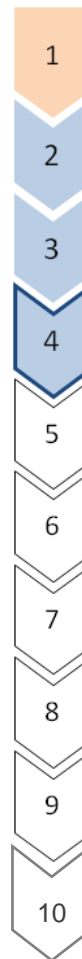


Observez cette vidéo puis expliquez ce que vous avez compris. D'où vient le lait que vous buvez ? Comment récupère-t-on le lait de la vache ? Que faisons-nous avant de mettre le lait en bouteille ?



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les 4 étapes du tableau et demander aux élèves de nommer ce qu'ils voient sur chaque image. Inviter un 1^{er} élève à venir placer une image dans la colonne production. Interroger les autres élèves. Si l'image est bonne, inviter un 2nd élève à trouver l'image de récolte correspondante et à la placer à la suite de la production. Faire ainsi de suite avec chaque image et reprendre à la fin le déroulé de la production à la consommation. 	<ul style="list-style-type: none"> Placer les images dans les bonnes colonnes. Participer à la correction collective.



Du champ à l'assiette. D'où viennent les aliments que nous mangeons ? Comment sont-ils préparés ou transformés ? Placez chaque image dans la bonne colonne et découvrez chaque étape.

Elevage	Abattage Traite	Préparation	Consom- mation

Du champ à l'assiette. D'où viennent les aliments que nous mangeons ? Comment sont-ils préparés ou transformés ? Placez chaque image dans la bonne colonne et découvrez chaque étape.

Elevage	Abattage Traite	Préparation	Consom- mation

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer un à un chaque objet et demander aux élèves de les nommer. • Inviter un élève à venir entourer un 1^{ère} objet fabriqué à partir d'une partie de l'animal. • Lui demander avec quelle partie de l'animal cet objet a été créé (peau, poils ou cornes). • Demander l'avis de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les objets • Entourer les objets fabriqués à partir d'animaux • Trouver la partie de l'animal utilisé.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de même avec chaque objet jusqu'à ce que tous les objets d'origine animale soient entourés. 	



De nombreux objets sont fabriqués à partir de la peau, des poils ou des cornes des animaux. Entourez tout ce qui est d'origine animale. Pour chaque objet, dites s'il est fait de peau, de poils ou de cornes d'animal.

De nombreux objets sont fabriqués à partir de la peau, des poils ou des cornes des animaux. Entourez tout ce qui est d'origine animale. Pour chaque objet, dites s'il est fait de peau, de poils ou de cornes d'animal.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Inviter un élève à lire la consigne.	Lire et écouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de commenter les images. • Leur demander s'ils aimeraient monter sur un cheval ? • Leur demander s'ils ont peur des animaux ? • Leur demander si certains d'entre-eux ont des animaux à la maison ? S'ils leur font des câlins ? • Ecouter tous les élèves qui souhaitent parler puis passer à l'écran suivant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commenter les images. • Répondre aux questions du professeur • Partager ses expériences avec les animaux

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Les animaux peuvent aussi nous tenir compagnie, comme les chats et les chiens. On peut également faire des loisirs avec eux, comme l'équitation par exemple.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	En classe	Individuel	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne. Expliquer aux élèves qu'ils devront lever la main lorsqu'ils auront lu tout le texte.	Lire et écouter la consigne.
2	Laisser le temps à chaque élève de lire le texte dans sa tête puis une fois que toutes les mains sont levées, passer à l'écran suivant. Cet écran doit se faire dans le silence.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte en silence. • Lever la main lorsqu'on a fini.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Lisez silencieusement ce texte dans votre tête puis passez à l'écran suivant.

Les animaux sont très utilisés pour l'**alimentation** humaine (lait, œuf, viande, poisson). On les utilise aussi pour la préparation des **médicaments** ou pour se soigner (huile de foie de morue).

Les ânes, les chevaux et les mulets sont souvent utilisés pour le **transport** des objets ou des personnes. Les bœufs et les vaches sont aussi utilisés pour le transport et la traction animale.


On utilise aussi la peau, les poils et les cornes des animaux pour **s'habiller** (vêtements, chaussures), pour **décorer** les maisons et fabriquer divers objets (bijoux, sacs, tapis, tambours...).

Enfin, certains animaux sont de bons **compagnons**. On les appelle les animaux domestiques. Les chiens par exemple peuvent protéger les hommes et leurs maisons. S'ils sont dressés ils peuvent aider les aveugles à se déplacer.


Durée  	Matériel TNI et stylet	Lieu En classe	Type d'activité Individuel /Collectif	Nombre d'écran(s) 1
---	---------------------------	-------------------	--	------------------------

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la consigne. Demander aux élèves ce qu'ils vont devoir faire (pour vérifier leur compréhension) Leur montrer l'exemple au tableau : on utilise la vache dans le travail pour tirer la charrue. Expliquer que ce n'est qu'un exemple et qu'ils peuvent trouver plusieurs exemples pour chaque catégorie.</p>	<p>Ecouter la consigne. Ecouter l'exemple.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser 5 minutes aux élèves pour reproduire et compléter le tableau sur leur cahier. - Passer dans les rangs pour vérifier qu'ils n'ont pas besoin d'aide. - Au bout de 5 minutes proposer aux élèves de partager à la classe ce qu'ils ont écrit pour chaque catégorie en commençant par « le travail ». - Ecouter les réponses et noter celles qui sont pertinentes dans le tableau. - NB : les réponses notées en-dessous en correction sont juste des exemples. Ils peuvent être modifiés ou complétés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser individuellement le tableau • Partager ses réponses à la classe.



 Recopiez ce tableau dans votre cahier.
Pour chaque catégorie, notez des exemples d'utilisation de l'animal par l'homme.

Travail	Alimentation	Transport	Habillements	Décoration Bijoux	Loisirs
La vache tire la charrue					

 Recopiez ce tableau dans votre cahier.
Pour chaque catégorie, notez des exemples d'utilisation de l'animal par l'homme.

Travail	Alimentation	Transport	Habillements	Décoration Bijoux	Loisirs
La vache tire la charrue	la poule donne des oeufs	la mule porte les paniers	la laine des moutons est utilisée pour fabriquer des vêtements chauds.	avec les cornes on fabrique des pots et des bijoux	on souffle dans des lambis
le chien garde la maison	la vache donne du lait				on fabrique des tambours avec la peau de boeuf
	on mange le poisson, les cuisses de poulet...				

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI uniquement	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de lire la pancarte bleue « visite en milieu urbain ». Demander aux élèves s'ils ont déjà fait attention aux étiquettes des aliments. Leur proposer d'y prêter attention. <ul style="list-style-type: none"> Demander ensuite à un élève de lire la pancarte verte « visite en milieu rural » Demander aux élèves s'ils ont déjà visités une ferme ou un élevage ? <p>Organiser une de ces deux sorties avec les élèves. Si cela n'est pas possible, inviter les élèves à réaliser une de ces activités en famille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lire les pancartes Répondre aux questions du professeur. Participer à une sortie.





Visitons un supermarché ou un élevage de notre région.



Visite en milieu urbain (la ville)

MARKET



- Lisez bien les étiquettes
- Regardez si les aliments sont d'origine animale ou végétale.



Visite en milieu rural (la campagne)

EXPLOITATION AGRICOLE



- Quels animaux élevons-nous ?
- Quels services rendent-ils à l'homme ?
- De quoi se nourrissent-ils ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒🕒	TNI + feuilles + crayons + feutres + ciseaux...	Classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la consigne. Demander aux élèves s'ils savent ce que signifie « en voie de disparition ». Expliquer que l'homme dans le monde entier exploite et tue l'animal pour le manger ou par manque d'attention ou de respect et que certains animaux risquent de disparaître de la terre comme la tortue et la baleine, si nous ne les protégeons pas. Leur expliquer que les animaux ont aussi des émotions et qu'ils peuvent souffrir si on leur fait du mal. Ils est donc important de les respecter et de ne pas les battre.</p>	<p>Ecouter la consigne et les explications du professeur.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer les deux images de l'écran et demander aux élèves de les commenter. • Proposer ensuite aux élèves de se mettre par petits groupes et de réaliser ensemble une belle affiche pour protéger les animaux. • Donner tout le matériel nécessaire et passer dans les groupes. • A la fin, afficher les affiches dans l'école ou en dehors de l'école pour communiquer sur ce travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Commenter les images • Réaliser des affiches d'information et de protection des animaux • Montrer ces affiches aux autres élèves de l'école.



La tortue et la baleine sont des animaux en voie de disparition.
Aujourd'hui, des hommes battent et tuent encore ces animaux.
Savez-vous que les animaux ressentent beaucoup de choses ?
Expliquez ces images puis réalisez une affiche pour protéger tous les animaux.



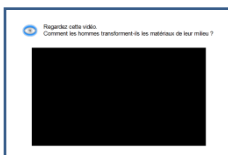
STOP

L'être humain et les plantes



Sommaire des activités du cours :

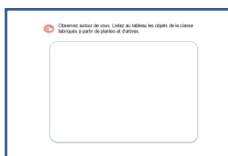
Mise en train



Activité 1 : Découvrir comment les hommes transforment les matériaux de leur milieu.



Activité 2 : Rappeler les différentes utilisations des plantes par l'homme.



Activité 3 : Observer les objets de la classe et noter ceux qui sont fabriqués à partir de plantes.

Découverte



Activité 4 : Découvrir l'utilisation des plantes, dans différents environnements.

Fixation



Activité 5 : Découvrir l'utilisation des fibres par l'homme.

Découverte



Activité 6 : Découvrir les étapes de transformation du cacao et les mettre dans le bon ordre.



Activité 7 : Découvrir les étapes de fabrication de la cassave et les mettre dans le bon ordre.



Activité 8 : Découvrir les étapes de fabrication du rhum Haïtien et les mettre dans le bon ordre.

Évaluation



Activité 9 : Découvrir les différentes étapes de la production à la consommation des aliments.

Synthèse




Activité 10 : Cueillir trois plantes et réfléchir à leur rôle et utilisation par l'homme.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Pour cet écran, s'assurer que les haut-parleurs soient bien branchés et que le volume soit au maximum.	
2	<ul style="list-style-type: none"> Lire la consigne et inviter les élèves à être attentifs. Lancer la vidéo. Interroger les élèves : <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Qu'avez-vous vu dans la vidéo ?</i> ✓ <i>Quels matériaux sont transformés ?</i> ✓ <i>En quoi sont-ils transformés ?</i> Demander aux élèves s'ils ont reconnu certains endroits. 	<ul style="list-style-type: none"> Regarder la vidéo. Décrire ce qu'on a vu Répondre aux questions du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Regardez cette vidéo.
Comment les hommes transforment-ils les matériaux de leur milieu ?

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne
2	Lire les mots écrits sur les étiquettes vertes. Lire ensuite les mots des étiquettes violettes.	Ecouter le professeur.
3	Demander à un élève de venir au tableau et de trouver à quoi servent les plantes fourragères. Demander la validation de la classe. Faire ensuite venir un 2 nd élève et lui demander de relier la 2 nd e étiquette « plante textile ». Continuer jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient reliées et faire une correction collective. Pour chaque catégorie, demander aux élèves s'ils ont le nom d'une plante.	<ul style="list-style-type: none"> Relier les étiquettes qui vont ensemble. Participer à la correction collective Trouver un nom de plante pour chaque catégorie.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

A quoi servent les différentes plantes ?
Reliez ce qui va ensemble.

Plantes fourragères	•	•	Nourrir les hommes
Plantes textiles	•	•	Nourrir les animaux
Plantes potagères	•	•	Guérir les hommes
Epices (plantes condimentaires)	•	•	Fabriquer du tissu, des vêtements
Médicaments (plantes médicinales)	•	•	Donner du goût à la nourriture
Plantes aromatiques	•	•	Créer des parfums

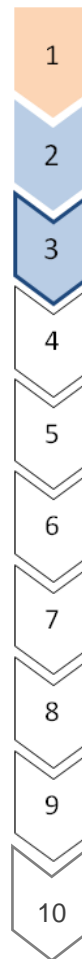
A quoi servent les différentes plantes ?
Reliez ce qui va ensemble.


Plantes fourragères	•	•	Nourrir les hommes
Plantes textiles	•	•	Nourrir les animaux
Plantes potagères	•	•	Guérir les hommes
Epices (plantes condimentaires)	•	•	Fabriquer du tissu, des vêtements
Médicaments (plantes médicinales)	•	•	Donner du goût à la nourriture
Plantes aromatiques	•	•	Créer des parfums

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI et stylet	En classe	Individuel/Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Inviter les élèves à lire silencieusement la consigne et à réaliser ce qui est demandé. Leur expliquer qu'ils ont trois minutes pour réfléchir et noter dans leur cahier.	Lire silencieusement la consigne Noter sur son cahier les objets
2	<ul style="list-style-type: none"> • Passer dans les rangs pour vérifier que tous les élèves travaillent. • Au bout de trois minutes, demander l'attention des élèves et proposer à un élève de venir écrire un objet au tableau. • Demander aux élèves s'ils sont d'accord et si certains d'entre-eux ont aussi noté cet objet. • Inviter un 2nd, puis un 3^{ème} élève à venir noter un objet, etc.... • Passer à l'écran suivant une fois que le tableau est bien rempli et que tout le monde a pu participer au moins oralement. • S'assurer à chaque fois que les objets nommés sont bien présents dans l'environnement de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à la correction collective.





Observez autour de vous. Listez au tableau les objets de la classe fabriqués à partir de plantes et d'arbres.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒	TNI + stilet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Interroger les élèves sur ce qui est fabriqué à partir de plantes sur cette photo (<i>table, tableau, abris, corbeille...</i>) • Une fois que tout a été nommé, cliquer sur la photo et faire de même avec la photo suivante. • S'assurer que tout a bien été nommé puis passer à la dernière photo. • Conclure en expliquant que les plantes et les arbres sont beaucoup utilisés pour la fabrication d'objets que nous utilisons au quotidien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer ce qui est fabriqué à partir de plantes ou d'arbres. • Ecouter les explications du professeur.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

👁 Sur cette photo, nommez ce qui est fabriqué à partir de plantes ou d'arbres. Cliquez ensuite dessus et faites de même avec les autres photos.



👁 Sur cette photo, nommez ce qui est fabriqué à partir de plantes ou d'arbres. Cliquez ensuite dessus et faites de même avec les autres photos.



👁 Sur cette photo, nommez ce qui est fabriqué à partir de plantes ou d'arbres. Cliquez ensuite dessus et faites de même avec les autres photos.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Inviter les élèves à lire silencieusement la consigne.	Lire silencieusement la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves qui pensent avoir la réponse de lever la main. Interroger les élèves et écouter les différentes réponses. Demander aux élèves s'ils ont déjà vus ces type de fibres ? Cliquer ensuite sur la carte (?) et interroger à nouveau les élèves. Leur demander si certains ont déjà vus ces boutiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Comment s'appelle la plante sur la photo ? Que fait l'homme avec ?
A votre avis, que pouvons-nous fabriquer avec ce type de fibres ?
Cliquez sur la carte pour vérifier.




Comment s'appelle la plante sur la photo ? Que fait l'homme avec ?
A votre avis, que pouvons-nous fabriquer avec ce type de fibres ?
Cliquez sur la carte pour vérifier.




Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI et stylet	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer à un élève de venir déplacer les images pour qu'on puisse toutes les voir. Leur demander de les décrire. Faire participer les élèves en leur demandant quelle est la 1^{ère} étape. Laisser un élève la placer en haut à gauche. Continuer à interroger les élèves et les laisser tâtonner jusqu'à avoir les images dans le bon ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer ce qu'on voit sur chaque image. Trouver l'ordre des images. Ecrire une phrase sous chaque image.
3	<ul style="list-style-type: none"> Chercher avec les élèves le nom de chaque étape et faire avec eux une phrase explicative. La noter sous chaque image. Les différentes étapes : (cf. détail écran suivant) <ol style="list-style-type: none"> Récolte : on récolte des cabosses Ecabossage : on ouvre les cabosses et on récupère les graines. Fermentation et séchage : on sèche les graines au soleil Concassage et broyage : on débarrasse les fèves de leur enveloppe. Elles sont ensuite grillées, broyées et malaxées pour obtenir une pâte de cacao. Conchage et fabrication de chocolat : on mélange le chocolat pour qu'il soit bien onctueux et on fabrique tous les chocolats qu'on souhaite, ici des boules au chocolat. 	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Méli-mélo ! Voici les étapes de transformation du cacao en 5 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Méli-mélo ! Voici les étapes de transformation du cacao en 5 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Correction

Les 8 grandes étapes de transformation du cacao



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI et stylet	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer à un élève de venir déplacer les images pour qu'on puisse toutes les voir. Leur demander de les décrire. Faire participer les élèves en leur demandant quelle est la 1^{ère} étape. Laisser un élève la placer en haut à gauche. Continuer à interroger les élèves et les laisser tâtonner jusqu'à avoir les images dans le bon ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer ce qu'on voit sur chaque image. Trouver l'ordre des images. Ecrire une phrase sous chaque image.
3	<p>Chercher avec les élèves le nom de chaque étape et faire avec eux une phrase explicative. La noter sous chaque image. Les différentes étapes :</p> <p>1- Récolter le manioc: on récolte les tubercules de manioc.</p> <p>2- Eplucher le manioc : on épluche et lave le manioc.</p> <p>3- Râper le manioc: une fois épluché et lavé, le manioc est râpé. On presse aussi la pulpe.</p> <p>4 : Tamiser la farine: on passe le manioc râpé dans un tamis à petits trous pour éliminer les détritux et les morceaux trop gros.</p> <p>5- Cuisson manioc : on fait cuire les cassaves à feu doux sur une grande pierre plate.</p> <p>6- Consommation : on déguste ensuite les galettes de manioc= cassaves avec du sucre, de la confiture....</p>	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

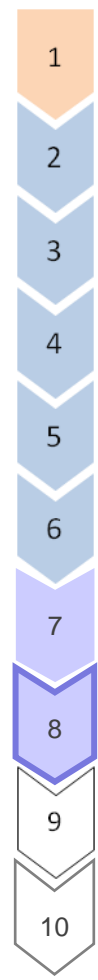
Méli-mélo ! Voici les étapes de fabrication de la cassave en 6 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Méli-mélo ! Voici les étapes de fabrication de la cassave en 6 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité
	TNI et stylet	En classe	Collectif

Nombre d'écran(s)
1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Proposer à un élève de venir déplacer les images pour qu'on puisse toutes les voir. Leur demander de les décrire. Faire participer les élèves en leur demandant quelle est la 1^{ère} étape. Laisser un élève la placer en haut à gauche. Continuer à interroger les élèves et les laisser tâtonner jusqu'à avoir les images dans le bon ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer ce qu'on voit sur chaque image. Trouver l'ordre des images. Ecrire une phrase sous chaque image.
3	<p>Chercher avec les élèves le nom de chaque étape et faire avec eux une phrase explicative. La noter sous chaque image. Les différentes étapes :</p> <p>1- Récolte: on récolte la canne à sucre</p> <p>2- Broyage: on broie la canne à sucre et on obtient de la canne déchiquetée.</p> <p>3- Pressage et filtrage: on presse et filtre la canne (qui va ensuite fermenter).</p> <p>4 : Distillation: on sépare tous les produits liquides pour ne garder que l'alcool qu'on va pouvoir boire.</p> <p>5- Vieillessement: on laisse le rhum vieillir dans des futs en bois. Il va se colorer. Le rhum blanc n'est pas vieilli. On s'en sert parfois dans la cuisine.</p> <p>6- Dégustation : on déguste le rhum.</p>	



Méli-mélo ! Voici les étapes de fabrication du rhum Haïtien en 6 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Méli-mélo ! Voici les étapes de fabrication du rhum Haïtien en 6 images. Déplacez ces images et mettez-les dans le bon ordre. Avec le professeur, trouvez une phrase pour décrire chaque image.

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne.	Ecouter la consigne.
2	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les élèves sur l'origine des aliments (animal ou végétal). Nommer les 4 étapes du tableau et demander aux élèves de nommer ce qu'ils voient sur chaque image. Inviter un 1^{er} élève à venir placer une image dans la colonne production. Interroger les autres élèves. Si l'image est bonne, inviter un 2nd élève à trouver l'image de récolte correspondante et à la placer à la suite de la production. Faire ainsi de suite avec chaque image et reprendre à la fin le déroulé de la production à la consommation. 	<ul style="list-style-type: none"> Placer les images dans les bonnes colonnes. Participer à la correction collective.



Du champ à l'assiette. D'où viennent les aliments que nous mangeons ? Comment sont-ils préparés ou transformés ? Placez chaque image dans la bonne colonne et découvrez chaque étape.

Production	Récolte	Conditionnement Transformation	Consommation

Du champ à l'assiette. D'où viennent les aliments que nous mangeons ? Comment sont-ils préparés ou transformés ? Placez chaque image dans la bonne colonne et découvrez chaque étape.

Production	Récolte	Conditionnement Transformation	Consommation

Correction

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI uniquement	Extérieur	En famille	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Demander à un élève de lire la consigne.	Lire le texte et écouter.
2	<ul style="list-style-type: none"> Interroger les élèves sur ce qu'ils vont devoir faire (vérifier leur compréhension). Réexpliquer au besoin que pour la prochaine séance, ils doivent trouver trois plantes (ramener les feuilles par exemple) et trouver à quoi servent ces plantes. Ils présenteront alors leur réflexion à la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'exercice proposé. Présenter son travail à la prochaine séance.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



A vous de jouer. Allez dans la nature et choisissez trois plantes.
A l'aide de votre famille, réfléchissez au rôle et à l'utilisation de ces plantes. Présentez ensuite votre travail en classe.

