



GUIDE DU MAÎTRE

Cours numériques interactifs
4^e année de l'école fondamentale
Matière : Français

4 AF - Français

Thème : Orthographe

Cours n°18/25

Effectuer les accords simples

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

Thème : Orthographe

Cours : 18/25

Nom du cours : Effectuer les accords simples

Objectif : Reconnaître les accords

Durée : 45 minutes

Nombre de séance(s) : 1

Étape 1 : MISE EN ROUTE

Objectifs :

Apprendre une poésie.

Se souvenir des acquis de l'année précédente.

Étape 2 : DÉCOUVERTE

Objectifs :

Découvrir la formation du pluriel et ses exceptions.

Découvrir la formation du féminin.

Étape 3 : FIXATION

Objectifs :

Transformer les mots au féminin.

Transformer les phrases au pluriel.

Étape 4 : APPLICATION








Objectif :

Réutiliser les notions apprises pendant la leçon.

Attention ! Il faut faire la leçon en plusieurs séances pour que les élèves puissent maîtriser les notions.

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉROULÉ DU COURS PAR ÉTAPE

Étape 1 : MISE EN ROUTE	Étape 2 : DÉCOUVERTE	Étape 3 : FIXATION	Étape 4 : APPLICATION
APPRENDRE UNE POÉSIE ET SE RAPPELER DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE	DÉCOUVRIR LA FORMATION DU PLURIEL ET DU FÉMININ	ACCORDER AU PLURIEL ET/OU AU FÉMININ	RÉUTILISER LES NOTIONS APPRISSES
ÉCRANS : 1, 2	ÉCRANS : 3, 4, 5, 6, 7, 8	ÉCRANS : 9, 10, 11	ÉCRAN : 12
DURÉE : 5/10 minutes	DURÉE : 20/25 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 5/10 minutes
 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI

Points de vigilance élèves :

- Les élèves risquent de ne pas se souvenir de toutes les exceptions du français.

Points de vigilance enseignant :

- Accompagner les élèves.
- Vérifier que les élèves construisent correctement le pluriel.
- Vérifier que les élèves accordent au féminin et/ou au pluriel correctement.

Fiche de vocabulaire

MATÉRIEL



- *Tableau numérique interactif*
- *Cahier de l'élève ou ardoise*

Attention ! Il faut faire la leçon en plusieurs séances pour que les élèves puissent maîtriser les notions.

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

MISE EN ROUTE

Écran 01/13

Étape 1 : MISE EN ROUTE

DÉCOUVRIR
UNE COMPTINE

Un temps de travail en collectif sur le TNI pour découvrir une comptine.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter l'enregistrement au moins deux fois.
3. Désigner des élèves pour lire la comptine à voix haute.
4. Demander aux élèves de la lire en cœur, tout en jouant l'enregistrement.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves comprennent le sens de la comptine.
- Veiller à ce qu'ils prononcent les mots correctement.



Écoutez le poème puis répétez-le. Après avoir lu le point info, cherchez les mots en *-ou* qui prennent un *x* au pluriel.

Les hiboux

Ce sont les mères des hiboux
Qui désirent chercher des choux
De leurs enfants, leurs petits choux
En les tenant sur les genoux.

Leurs yeux d'or valent des bijoux,
Leur bec est dur comme des cailloux.
Leur plumage est doux comme des joujoux.

Robert Desnos

Écoutez le poème puis répétez-le. Après avoir lu le point info, cherchez les mots en *-ou* qui prennent un *x* au pluriel.

Les hiboux

Au pluriel, les mots se terminant en *-ou* prennent un *-s*.
Seuls les 7 mots présents dans ce poème prennent un *-x* au pluriel.

Exemples :

un doudou > des doudous	un bijou > des bijoux
un bisou > des bisous	un chou > des choux
un clou > des clous	un pou > des poux

Robert Desnos

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

MISE EN ROUTE

Écran 02/13

Étape 1 : MISE EN ROUTE

SE RAPPELER DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour se rappeler les acquis des années précédentes nécessaires à la leçon.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant le numéro de la phrase et ses caractéristiques.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves reconnaissent les accords.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Lisez chaque phrase à voix haute puis cliquez sur les bonnes réponses concernant chaque mot souligné. Expliquez ensuite l'accord du mot avec les autres mots de la phrase.

	féminin	masculin	singulier	pluriel	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1 La <u>nappe</u> brodée est très jolie.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 Ces <u>fleurs</u> colorées sentent bon.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 Un <u>cheval</u> fou galope rapidement.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4 Les paniers <u>tressés</u> sont remplis de fruits.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 Le thé fumant est servi dans une <u>tasse</u> .



Lisez chaque phrase à voix haute puis cliquez sur les bonnes réponses concernant chaque mot souligné. Expliquez ensuite l'accord du mot avec les autres mots de la phrase.

	féminin	masculin	singulier	pluriel	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1 La <u>nappe</u> brodée est très jolie.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 Ces <u>fleurs</u> colorées sentent bon.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 Un <u>cheval</u> fou galope rapidement.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4 Les paniers <u>tressés</u> sont remplis de fruits.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 Le thé fumant est servi dans une <u>tasse</u> .

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 03/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LA
FORMATION DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les mots écrits au tableau.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au pluriel et au singulier.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves associent les singuliers aux pluriels correspondants.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Lisez les mots à voix haute puis déplacez chaque mot au singulier à côté de son pluriel.

des bijoux	des élèves	un bleu	un fruit
des cheveux	des festivals	un bijou	un animal
des coraux	des maisons	un éventail	un cahier
des rivaux	des pelles	un carnaval	un festival
des éventails	des animaux	un cheveu	un élève
des bleus	des livres	un bisou	une maison
des bijoux	des fruits	un rival	un livre
des carnavaux	des cahiers	un corail	une pelle

Lisez les mots à voix haute puis déplacez chaque mot au singulier à côté de son pluriel.

des bijoux	un bisou	des élèves	un élève
des cheveux	un cheveu	des festivals	un festival
des coraux	un corail	des maisons	une maison
des rivaux	un rival	des pelles	une pelle
des éventails	un éventail	des animaux	un animal
des bleus	un bleu	des livres	un livre
des bijoux	un bijou	des fruits	un fruit
des carnavaux	un carnaval	des cahiers	un cahier

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 04/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LES EXCEPTIONS DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation des exceptions du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au singulier et les pluriels correspondants.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les règles de formation des exceptions du pluriel.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves choisissent les bons pluriels.
- Proposer ou demander aux élèves d'autres mots qui obéissent à ces règles.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

En général, le pluriel des noms se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un cousin > des cousins des cousin
une tante > des tante des tantes

Exception :

Les noms qui finissent par **-s**, **-x** ou **-z** ne changent pas au pluriel.

un nez > des nezs des nez
un vieux > des vieux des vieus
un tapis > des tapix des tapis

Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

En général, le pluriel des noms se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un cousin > des cousins ~~des cousin~~
une tante > ~~des tante~~ des tantes

Exception :

Les noms qui finissent par **-s**, **-x** ou **-z** ne changent pas au pluriel.

un nez > ~~des nezs~~ des nez
un vieux > des vieux ~~des vieus~~
un tapis > ~~des tapix~~ des tapis

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 05/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LES
EXCEPTIONS DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation des exceptions du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au singulier et les pluriels correspondants.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les règles de formation des exceptions du pluriel.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves choisissent les bons pluriels.
- Proposer ou demander aux élèves d'autres mots qui obéissent à ces règles.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



AB Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Le pluriel des noms qui se terminent par **-ail** se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un éventail > des éventails des éventaux

un détail > des détails des détails

← Exceptions :

Les mots *bail, corail, émail, soupirail, travail, vitrail* remplacent **-ail** par **-aux** au pluriel.

un travail > des travaux des travaux

un corail > des corails des coraux

AB Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Le pluriel des noms qui se terminent par **-ail** se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un éventail > des éventails ~~des éventaux~~

un détail > ~~des détails~~ des détails

← Exceptions :

Les mots *bail, corail, émail, soupirail, travail, vitrail* remplacent **-ail** par **-aux** au pluriel.

un travail > des travaux ~~des travaille~~

un corail > ~~des corails~~ des coraux



Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 06/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LES EXCEPTIONS DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation des exceptions du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au singulier et les pluriels correspondants.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les règles de formation des exceptions du pluriel.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves choisissent les bons pluriels.
- Proposer ou demander aux élèves d'autres mots qui obéissent à ces règles.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



AB Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Le pluriel des noms qui se terminent par **-ou** se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un clou > des clous des cloux
 un fou > des foux des fous

Exceptions :

Les mots *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou* et *pou* forment leur pluriel en ajoutant **x** à la fin.

un joujou > des joujous des joujoux
 un genou > des genoux des genous

AB Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Le pluriel des noms qui se terminent par **-ou** se forme avec l'ajout d'un **s** à la fin du mot.

un clou > des clous ~~des cloux~~
 un fou > ~~des foux~~ des fous

Exceptions :

Les mots *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou* et *pou* forment leur pluriel en ajoutant **x** à la fin.

un joujou > ~~des joujous~~ des joujoux
 un genou > des genoux ~~des genous~~



Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 07/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LES EXCEPTIONS DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation des exceptions du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au singulier et les pluriels correspondants.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les règles de formation des exceptions du pluriel.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves choisissent les bons pluriels.
- Proposer ou demander aux élèves d'autres mots qui obéissent à ces règles.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Les noms qui se finissent par **-au**, **-eau** et **-eu** prennent un **x** au pluriel.

un noyau >

Exceptions :

Les mots *landau*, *sarrau*, *bleu* et *pneu* prennent un **s** au pluriel.

un pneu >

Les noms qui se finissent en **-al** ont un pluriel qui termine par **-aux**.

un cheval >

Exceptions :

Les mots *bal*, *carnaval*, *chacal*, *festival*, *récital* et *régal* forment leur pluriel avec un **s**.

un régala >

Rayez à chaque fois la mauvaise réponse dans les exemples puis lisez le texte à voix haute.

Les noms qui se finissent par **-au**, **-eau** et **-eu** prennent un **x** au pluriel.

un noyau >

Exceptions :

Les mots *landau*, *sarrau*, *bleu* et *pneu* prennent un **s** au pluriel.

un pneu >

Les noms qui se finissent en **-al** ont un pluriel qui termine par **-aux**.

un cheval >

Exceptions :

Les mots *bal*, *carnaval*, *chacal*, *festival*, *récital* et *régal* forment leur pluriel avec un **s**.

un régala >

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

DÉCOUVERTE

Écran 08/13

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LES EXCEPTIONS DU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir la formation des exceptions du pluriel.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots au singulier et les pluriels correspondants.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les mots au pluriel.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves forment le pluriel correctement.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Déplacez les étiquettes pour former le féminin de chaque adjectif. Lisez ensuite tous les mots à voix haute.

Adjectifs masculins	Adjectifs féminins	
bon	bon.....	e
nul	nul.....	rice
étranger	étrang.....	ète
complet	compl.....	ère
fou	fo.....	lle
acteur	act.....	le
efficace	efficac.....	ne

Déplacez les étiquettes pour former le féminin de chaque adjectif. Lisez ensuite tous les mots à voix haute.

Adjectifs masculins	Adjectifs féminins	
bon	bon ne	e
nul	nul le	rice
étranger	étrang ère	ète
complet	compl ète	ère
fou	fo lle	lle
acteur	act rice	le
efficace	efficac e	ne

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

FIXATION

Écran 09/13

Étape 3 : FIXATION

ACCORDER L'ADJECTIF
AU NOM

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour apprendre à accorder l'adjectif au nom en genre et en nombre.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant l'adjectif avec le bon accord.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les groupes de mots correctement accordés.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves accordent correctement les adjectifs aux noms.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Dans chaque groupe de mots, accordez l'adjectif avec son nom puis lisez le tout à voix haute.

- 1 La lune _____ (scintillant)
- 2 Une eau _____ (frais)
- 3 Des mères _____ (inquiet)
- 4 Une fille _____ (sportif)
- 5 Des enfants _____ (discret)
- 6 Les marchandes _____ (heureux)
- 7 Une sœur _____ (protecteur)
- 8 Les joueurs de foot _____ (fatigué)

Dans chaque groupe de mots, accordez l'adjectif avec son nom puis lisez le tout à voix haute.

- 1 La lune scintillante _____ (scintillant)
- 2 Une eau fraîche _____ (frais)
- 3 Des mères inquiètes _____ (inquiet)
- 4 Une fille sportive _____ (sportif)
- 5 Des enfants discrets _____ (discret)
- 6 Les marchandes heureuses _____ (heureux)
- 7 Une sœur protectrice _____ (protecteur)
- 8 Les joueurs de foot fatigués _____ (fatigué)

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

FIXATION

Écran 10/13

Étape 3 : FIXATION

TRANSFORMER DES PHRASES AU PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour transformer des phrases au pluriel.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les phrases écrites au tableau.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en réécrivant les phrases au pluriel.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les phrases transformées.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves transforment correctement les phrases au pluriel.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

✕ Réécrivez les phrases pour les mettre au pluriel puis lisez-les à voix haute.

- 1 La petite fille admire la longue tresse de la voisine.
- 2 Un enfant attentionné pousse le beau landau.
- 3 Une jeune femme enfle une robe élégante pour le bal.
- 4 L'adolescent bavard envoie un long message avec le téléphone.
- 5 L'écolier indiscipliné agace la maîtresse habituellement patiente.

10/13

✕ Réécrivez les phrases pour les mettre au pluriel puis lisez-les à voix haute.

- 1 La petite fille admire la longue tresse de la voisine.
Les petites filles admirent les longues tresses des voisines.
- 2 Un enfant attentionné pousse le beau landau.
Des enfants attentionnés poussent les beaux landaus.
- 3 Une jeune femme enfle une robe élégante pour le bal.
Des jeunes femmes enflent des robes élégantes pour les bals.
- 4 L'adolescent bavard envoie un long message avec le téléphone.
Les adolescents bavards envoient de longs messages avec leurs téléphones.
- 5 L'écolier indiscipliné agace la maîtresse habituellement patiente.
Les écoliers indisciplinés agacent les maîtresses habituellement patientes.

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

FIXATION

Écran 11/13

Étape 3 : FIXATION

TRANSFORMER DES PHRASES AU FÉMININ PLURIEL

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour transformer des phrases au féminin pluriel.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les phrases écrites au tableau.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en réécrivant les phrases au féminin pluriel.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.
6. Désigner des élèves pour lire les phrases transformées.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves transforment correctement les phrases au féminin pluriel.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

✕ Réécrivez les phrases pour les mettre au féminin pluriel puis lisez-les à voix haute.

- 1 Le chien affamé aboie devant la maison.
- 2 Le cuisinier est prévoyant et achète à manger pour les gourmands.
- 3 Le vieil homme observe le taureau se promener.
- 4 Le nageur sportif plonge dans la piscine.
- 5 Le chat effrayé s'enfuit.

11/13

✕ Réécrivez les phrases pour les mettre au féminin pluriel puis lisez-les à voix haute.

- 1 Le chien affamé aboie devant la maison.
Les chiennes affamées aboient devant les maisons.
- 2 Le cuisinier est prévoyant et achète à manger pour les gourmands.
des cuisinières sont prévoyantes et achètent à manger pour les gourmandes.
- 3 Le vieil homme observe le taureau se promener.
Les vieilles femmes observent les vaches se promener.
- 4 Le nageur sportif plonge dans la piscine.
Les nageuses sportives plongent dans les piscines.
- 5 Le chat effrayé s'enfuit.
Les chattes effrayées s'enfuient.

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

APPLICATION

Écran 12/13

Étape 4 : APPLICATION

RÉUTILISER LES NOTIONS
APPRISES

Un temps de travail en groupe sur le TNI pour s'entraîner à transformer les mots au féminin.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former des groupes de quatre cinq minimum.
3. Désigner l'élève qui parlera le premier dans chaque groupe. Les autres membres du groupe doivent trouver l'équivalent féminin et l'écrire sur leur ardoise ou leur cahier.
4. L'activité prend fin quand tous les élèves de chaque groupe sont passés à l'oral.

Rôle enseignant :

- Se mettre en retrait pour laisser les élèves parler librement.
- Vérifier que les élèves transforment correctement les mots au féminin et parviennent à les écrire.
- Intervenir si nécessaire ou si sollicité par les élèves.

Information supplémentaire : Le mot « équivalent » signifie « qui est pareil, semblable ». Les mots « beau » et « belle » sont veulnt dire la même chose mais l'un est au masculin (beau) et l'autre au féminin (belle).



Comme dans l'exemple, citez un mot masculin et demandez à votre voisin ou voisine de trouver l'équivalent féminin du mot.

Quel est l'équivalent féminin de « beau » et de « garçon » ?

L'équivalent féminin de « beau » est « belle ».

L'équivalent féminin de « garçon » est « fille ».

Cours 18 : EFFECTUER LES ACCORDS SIMPLES

FICHE DE VOCABULAIRE

Écran 13/13

Fiche de vocabulaire

VOCABULAIRE
DE LA LEÇON

Les élèves choisissent un mot qu'ils doivent expliquer à leurs camarades avec leurs propres mots en formant une phrase avec ce mot.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander à un élève de choisir un ou plusieurs mot(s) (un de chaque colonne) et d'inventer une phrase contenant ce ou ces mot(s).
3. Demander aux autres élèves s'ils ont d'autres idées de phrases contenant ce ou ces mot(s).
4. Recommencer l'exercice avec quatre ou cinq autres élèves.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves ont compris le vocabulaire de la leçon et l'ont retenu.
- Ne pas intervenir dans les explications des élèves.
- Encourager les élèves à échanger s'ils ne sont pas d'accord.
- Chercher les définitions des mots pour les donner aux élèves quand ils ont fini de définir les mots.

Information supplémentaire : Si les élèves n'arrivent pas à utiliser un mot, ils peuvent le mimer ou le dessiner.



Choisissez un mot puis expliquez-le à vos camarades.

Noms	Verbes	Adjectifs
le plumage		brodé / brodée
le joujou	galoper	fumant / fumante
la nappe	admirer	scintillant / scintillante
le bleu	enfiler	protecteur / protectrice
le festival	agacer	attentionné / attentionnée
le pou		prévoyant / prévoyante
le passager		
le corail		
le vitrail		