

6^e ANNEE



CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE



Programme détaillé
2^e cycle de l'Ecole Fondamentale

Institut Pédagogique National
Ministère de l'Education Nationale – Haïti

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL
HAITI

CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE
PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL
2ème CYCLE

MATIERES DE BASE
6ème ANNEE

- Français
- Créole
- Mathématiques
- Sciences Sociales
- Sciences Expérimentales



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 6ème année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Education Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

Que tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail en soient sincèrement remerciés.

TABLE DES MATIERES

PAGES

Avant-Propos.....	IV
Organigramme du système éducatif haitien.....	VI
Répartition horaire.....	VII
Creole.....	1
Français.....	15
Mathématiques.....	49
Sciences Sociales.....	107
Sciences Expérimentales.....	119

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquemment.

CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL

1er et 2e Cycles

AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'École Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Educative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et évalué, fixe à travers *l'École Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution. C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'École Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'École Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

I. FINALITES DE L'ÉDUCATION HAÏTIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Éducation Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'École Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Éducation Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'École Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'École Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004⁽¹⁾,
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

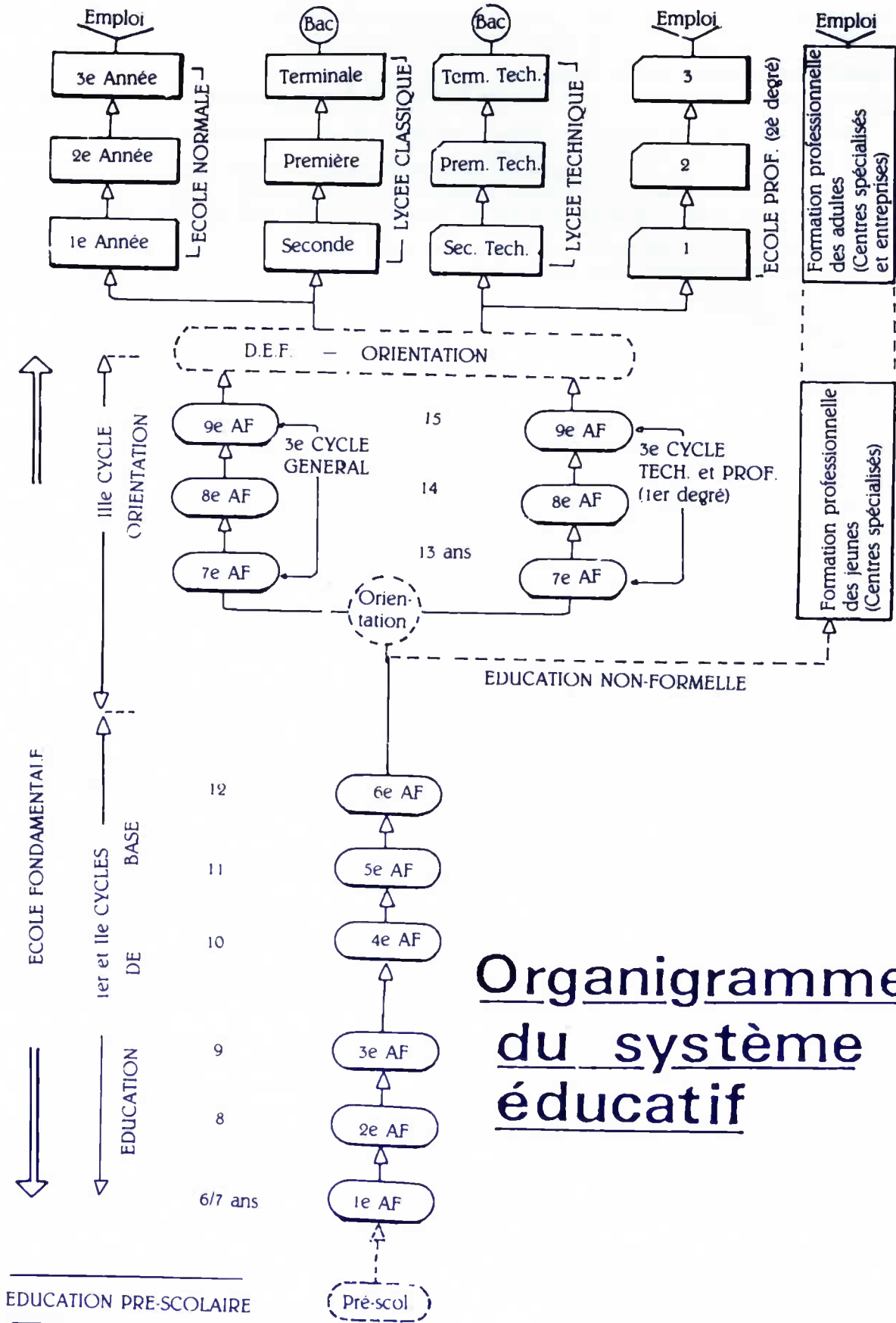
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE

Decoulant des principes fondamentaux de l'Éducation Haïtienne, l'École Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc...
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



Organigramme du système éducatif

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNEE)

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Éducation Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

DISCIPLINES	L'Education Pre-scolaire (0-6 ans)	1° AF		2° AF		3° AF		4° AF		5° AF		6° AF		TOTAL	
		Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Cycle par eleve
		1 CREOLE		7	210	7	210	150	5	5	150	4	120	4	120
- Communication orale		2	60	2	60	60	1	1	60	1	60	1	60	8	240
- Communication écrite															
Lecture - Graphisme		3	90	3	90	60	2	1	60	1	60	1	60	11	330
Orthographe-Vocabulaire		1	60	1	60	60	1	2	60	1	60	1	60	7	210
Grammaire															
Production écrite		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	6	180
2 FRANÇAIS		4	120	4	120	120	4	4	120	5	150	5	150	26	780
- Communication orale		4	120	2	60	60	2	1	60	1	60	1	60	11	330
- Communication écrite															
Lecture		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	5	150
Orthographe-Vocabulaire		1	60	1	60	60	1	1	60	2	120	2	120	6	180
Grammaire															
Production écrite		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	4	120
3 MATHEMATIQUES		5	150	5	150	150	5	5	150	6	180	6	180	32	960
- Numeration		2	60	2	60	60	1	1	60	2	60	1	60	9	270
- Operations-Calcul Mental		1	60	1	60	60	2	2	60	1	60	1	60	8	240
- Problemes - Proportionnalite		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	2	60	7	210
- Geometrie et mesure		1	60	1	60	60	1	1	60	2	60	2	60	8	240
4 SCIENCES SOCIALES		2	60	3	90	90	3	3	90	3	90	3	90	17	510
- Espace géographique - Orientation - Direction du temps		1	60	1	60	60	2	1	60	1	60	1	60	6	240
- Connaissance de soi et des autres - Environnement social - Histoire - Culture		1	60	1	60	60	1	2	60	2	60	2	60	6	270
5 SCIENCES EXPERIMENTALES		2	60	2	60	90	3	3	90	3	90	2	60	15	450
- Sciences Naturelles - Hygiene - Ecologie		2	60	1	60	60	1	2	60	2	60	1	60	12	360
- Sciences physique et chimique		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	3	90
6 EDUCATION ESTHETIQUE ET ARTISTIQUE		2	60	2	60	60	2	2	60	2	60	2	60	12	360
- Dessin Arts Plastiques		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	6	180
- Musique Chorale		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	5	150
- Choregraphie-Theatre		1	60	1	60	60	1	1	60	1	60	1	60	1	60
7 INITIATION A LA TECHNOLOGIE ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES		1	30	1	30	60	1	2	60	2	60	3	90	11	330
- Travaux manuels		1	30	1	30	60	1	1	60	1	60	1	60	5	150
- Production vegetale et animale - Environnement		1	30	1	30	60	1	1	60	1	60	2	60	6	180
8 EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE		1	30	1	30	60	2	2	60	2	60	2	60	10	300
- Education physique		1	30	1	30	60	1	1	60	1	60	1	60	4	120
- Athlétisme														1	60
- Jeux sportifs		1	30	1	30	60	1	1	60	1	60	1	60	5	150
TOTAL HEURES SEMAINES/ ANNEES CYCLES		24	720	25	750	780	26	26	780	27	810	27	810	155	4650

Le programme d'éducation pre-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomoto, soc)

Le créole aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE	OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 6e année, l'élève doit être capable de s'exprimer oralement avec aisance et précision, en conversation spontanée comme dans des situations formelles (exposé, débat, réunion) tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.	3
THEME II : LECTURE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'améliorer ses compétences et habiletés en lecture acquises au premier cycle et d'adapter ces modalités de lecture aux divers types de textes et au but qu'il poursuit.	6
THEME III : GRAPHISME	OBJECTIF GENERAL : – A la fin du 2e cycle, l'élève doit être capable de présenter de façon adéquate et lisible sa production écrite.	8
THEME IV : VOCABULAIRE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'utiliser efficacement les mots appris, dans différents types de communication.	9
THEME V : ORTHOGRAPHE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin d'écrire avec le maximum d'aisance un texte dicté ou produit.	9
THEME VI : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte des exigences liées à la situation et aux intentions et à la situation de communication.	9
THEME VII : GRAMMAIRE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de maîtriser les règles de fonctionnement de la langue créole afin de formuler et d'analyser de façon correcte des énoncés simples et complexes.	12



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE		OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 6e année, l'élève doit être capable de s'exprimer oralement avec aisance et précision, en conversation spontanée comme dans des situations formelles (exposé, débat, réunion) tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.	
1. Trouver les informations importantes, d'un texte lu ou écouté à partir de questions posées oralement.	1.1. Textes divers des autres disciplines Textes enregistrés : <ul style="list-style-type: none"> • nouvelles • documentaires 	1.1.1. A partir de questions, faire trouver les principales caractéristiques d'un personnage tel que présenté dans un texte d'histoire. 1.1.2. Demander aux élèves de relever parmi plusieurs phrases écoutées, celles qui reprennent les informations présentées dans un texte lu. 1.1.3. Souligner ce qui dans le texte justifie son titre, ou la fin de l'histoire. 1.1.4. A partir de questions posées reformuler une information importante présentée dans un texte écouté. 1.1.5. Demander à un élève de reprendre les informations essentielles présentées dans une émission radio. 1.1.6. A partir de questions posées proposer de reformuler une information importante obtenue d'un texte entendu.	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de questions, faire décrire les principales actions d'un personnage d'un texte lu.
2. Reformuler dans ses propres mots un message donné pour un auditoire donné.	2.1. Messages divers	2.1.1. Un élève tirera au hasard un billet contenant un message et devra après une lecture rapide, transmettre le contenu à la classe. 2.1.2. L'élève reçoit un message oral du maître et doit le reformuler pour un groupe d'élèves en respectant le contenu du message. 2.1.3. Simulation de situations où l'élève devra transmettre un message à différents auditoires : un groupe de professeurs, un groupe d'élèves d'un autre établissement, le directeur, etc...	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de reformuler un message du maître, à la classe.
3. Formuler des consignes complexes.	3.1. Consignes complexes <ul style="list-style-type: none"> • liées à l'apprentissage des autres disciplines (sciences expérimentales, sciences sociales, technologie, etc.) 	3.1.1. En vue de la réalisation d'un objet simple, demander à un élève d'expliquer à ses camarades les différentes étapes à suivre.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de transmettre à un autre élève les consignes nécessaires à la réalisation d'une activité.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Poser des questions pour exprimer ses besoins avec précisions et cohérence.	4.1. Formulation de besoins Formulation de questions.	<p>3.1.2. Un élève est choisi pour énoncer les consignes nécessaires à la solution d'un problème de math ou de sciences.</p> <p>3.1.3. Demander à un élève de transmettre à la classe les instructions à suivre pour la réalisation d'une activité. Ex.: ameublissement et désinfection du sol pour la semence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservation de farine ou de viande • tracé de jeux • fabrication d'un diaporama <p>4.1.1. Simulation de situations où l'élève doit demander à un étranger une information : Ex.: • le chemin à suivre • le billet d'avion à acheter pour aller quelque part</p> <p>4.1.2. Faire formuler des questions pour clarifier la compréhension d'un texte de lecture, un exposé du maître ou dans le cadre d'une discussion.</p> <p>4.1.3. Simulation de situations où l'élève doit formuler la même demande de manière différente à des interlocuteurs variés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de formuler des questions précises et cohérentes pour la réalisation d'une activité.
5. Argumenter pour défendre, réfuter une opinion, un choix.	5.1. Textes aux thèmes variés • sur les coutumes, mœurs haïtiennes et étrangères. • problèmes sociaux (relations parents / enfants, religions, etc.)	<p>5.1.1. Après lecture ou écoute d'un texte, demander à l'élève d'exprimer son accord ou son désaccord avec les idées présentées.</p> <p>5.1.2. Faire formuler son opinion sur une question relative à la vie de classe (problèmes de discipline, volume des tâches, etc.) en présentant les points sur lesquels se fonde son opinion.</p> <p>5.1.3. Provoquer une discussion entre deux élèves d'opinion opposée et leur demander de défendre leur prise de position et de rejeter l'opinion contraire avec des arguments à l'appui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève d'argumenter pour défendre les points sur lesquels il est d'accord et de réfuter ceux avec lesquels il n'est pas d'accord dans un texte
6. Relater une expérience personnelle.	6.1. Thèmes familiers : • expérience agréable ou désagréable.	<p>6.1.1. Demander à l'élève de relater un fait qui lui a procuré beaucoup de satisfaction (fabrication d'un objet, succès scolaire, etc.) ou qui lui a fait beaucoup de peine (perte d'un animal ou d'un être cher, etc.), ou de plaisir (naissance d'un jeune frère ou d'une sœur). L'élève doit s'exprimer clairement en s'en tenant au sujet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de raconter quelque chose qu'il a réalisé, qui lui a fait plaisir, ou qui lui a fait peur.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Faire un court exposé sur un sujet donné.	7.1. Technique de l'exposé • thèmes à l'étude dans les autres disciplines • thèmes de la vie courante.	7.1.1. Demander à l'élève de présenter les résultats d'un travail en groupe en expliquant le déroulement des activités en général et de chaque étape en particulier. Faire respecter les principes de l'exposé. 7.1.2. Après une classe visite demander à l'élève de faire le compte-rendu en présentant les informations reçues et ses idées personnelles selon les principes de l'exposé. 7.1.3. Présenter oralement un compte-rendu de lecture d'un texte informatif en respectant les principes de l'exposé.	• Demander à un élève de présenter un exposé sur un livre lu.
8. Interpréter le rôle d'un personnage d'une courte pièce, d'un extrait de pièce ou d'un texte poétique.	8.1. Dramatisation • textes poétiques • pièces de théâtre • textes enregistrés.	8.1.1. Faire lire à haute voix le texte à interpréter après l'avoir discuté et expliqué. 8.1.2. Organiser une petite représentation théâtrale à l'occasion de la commémoration d'Anniversaires (drapeau, fondation de l'école, etc.). 8.1.3. Après l'interprétation d'un dialogue ou d'une courte pièce, demander aux élèves d'exprimer leur opinion sur l'interprétation de leurs camarades. Note : Le maître pourra pour la réalisation de cet objectif, utiliser les pièces et textes de F. Morisseau-Leroy, les poèmes et textes de George Castera, Pierre-Richard Narcisse, Lyonel Trouillot, etc. etc. etc.	• Demander d'interpréter un texte poétique, avec lequel l'élève a pu d'abord se familiariser.
9. Respecter les règles de la prise de parole lors d'entretiens, réunions, et débats.	9.1. Normes de la prise de parole • Thèmes à l'étude dans les autres disciplines.	9.1.1. Susciter une discussion sur les règles de la prise de parole dans des situations d'entretiens, de réunions et de débats. 9.1.2. Etablir une entente sur les règles à observer pendant une discussion : tour de parole, main levée, durée de la discussion sur un point. 9.1.3. Après présentation d'un exposé ou la lecture d'un texte, organiser un débat autour du sujet en faisant respecter les règles de la prise de parole.	• Exercices de débats par groupes de 4 ou 5 — les élèves devant eux-mêmes définir les règles à observer avant le débat.
10. S'entretenir avec ses camarades et/ou le maître ou toute autre personne dans le cadre scolaire ou para-scolaire.	10.1. Formulation de questions et de réponses • Normes de la prise de parole.	10.1.1. Simulation de situations où l'élève doit accueillir un visiteur dans la classe, s'informer de l'objet de sa visite, etc. 10.1.2. Simulation de conversation avec un étranger que l'on visite : Pratique de la manière de se présenter, d'indiquer l'objet de sa visite, etc. 10.1.3. Ecoute d'interviews à la radio suivie de discussions sur l'observation des règles de la prise de parole par chaque interlocuteur.	• Suggérer une conversation entre deux élèves où l'un joue le rôle d'un étranger visitant l'école.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11. Adapter son discours aux différentes situations de communication.</p>	<p>11.1. Registres de langues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuances de sens • Normes de la prise de parole 	<p>10.1.4. Un élève ou un groupe d'élèves communique à la classe un projet sur une activité à réaliser dans l'école ou dans la communauté.</p> <p>11.1.1. Faire comparer des énoncés relatifs au même sujet mais sur des tons différents : populaire, familier, soutenu.</p> <p>11.1.2. Faire relever les mots et expressions de ton familier d'un texte ou d'un dialogue.</p> <p>11.1.3. Simulation de situations où les élèves doivent déterminer le registre de langue qui convient.</p> <p>1) Un élève qui s'adresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • au directeur d'école • à un ami dans la cour de récréation • à sa mère • à une amie de sa mère <p>11.1.4. Demander à deux élèves d'interpréter un petit dialogue et faire relever les nuances de joie, de peur, de peine, d'humour, etc.</p> <p>11.1.5. Simuler des situations de communication où l'élève doit changer partiellement le sens d'un énoncé.</p> <p>Ex : Situations où un élève doit refuser de passer un livre à un camarade :</p> <p>a) refus catégorique jugé impoli "mwèn pa prete liv mwèn".</p> <p>b) refus catégorique jugé poli "mwèn regrèt anpil, papa m pa vle mwèn prete liv mwèn</p> <p>c) refus amical et temporaire "m regrèt anpil, m ap sévi avè l kounyeya".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simuler deux situations (familiale / formelle). Demander d'improviser un compte-rendu de chacune d'elles avec le registre qui convient.
<p>THEME II : LECTURE</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'améliorer ses compétences et habiletés en lecture acquises au premier cycle et d'adapter ces modalités de lecture aux divers types de textes et au but qu'il poursuit.</p>	
<p>1. Lire avec expressivité, un texte littéraire, pour un auditoire.</p>	<p>1.1. Poèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • contes • courtes pièces 	<p>1.1.1. Amener les élèves à écouter des textes lus par le maître ou des textes enregistrés et provoquer une discussion sur la manière de lire : les intonations ont-elles été bien rendues ? les sentiments exprimés ont-ils été mis en relief, et comment ? etc</p> <p>1.1.2. Faire lire un texte avec expressivité et demander aux autres leur opinion sur la lecture de ce texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de lire avec expressivité un poème ou un dialogue.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Utiliser un matériel de référence pour chercher une information précise.	2.1. Dictionnaires Journaux Revue Encyclopédies Glossaires	2.1.1. Entraîner les élèves à utiliser la table des matières d'un livre pour localiser une information. 2.1.2. Habituer l'élève à chercher la définition d'un mot dans un glossaire ou un dictionnaire. Remarque : Avec l'aide des élèves, le maître pourra tout le long de l'année préparer un glossaire ou un dictionnaire pour pallier à la carence des ouvrages en créole. 2.1.3. Aider à trouver dans un manuel, une information précise pour réaliser une tâche (devoir de grammaire, de math. etc.)	• Faire relever dans un manuel une information précise.
3. Interpréter avec justesse des graphes, des tableaux, des schémas.	3.1. Tableaux, schémas, cartes.	3.1.1. Apprendre aux élèves à puiser des informations précises sur un bordereau d'électricité, une facture, etc. 3.1.2. Faire expliquer le schéma d'une leçon de sciences (naturelles ou expérimentales). 3.1.3. Faire situer sur une carte géographique une ville, une montagne, etc. Ces activités seront faites dans l'ordre proposé.	• D'un tableau contenant des informations à la verticale et à l'horizontale (tableau à double entrée) tirer, l'information désirée.
4. Identifier les rapports entre les personnages d'un récit ou d'un conte lu.	4.1. Textes divers : contes, récits.	4.1.1. Faire identifier les différents personnages et leurs caractéristiques. 4.1.2. Faire découvrir le rôle de chacun d'eux. 4.1.3. Faire relever les indices qui traduisent les rapports existant entre les différents personnages : Kòman youn pale ak lòt ? Kòman youn gade lòt ? Kòman youn sèvi ak lòt ?	• Demander d'indiquer les rapports existant entre les différents personnages d'un récit donné.
5. Etablir la différence entre récit vrai et récit imaginaire.	5.1. Récits relevant du réel et de la fiction	5.1.1. Faire sélectionner, parmi plusieurs récits ceux qui relèvent de la fiction et ceux qui relèvent du réel (ex.: textes documentaires, contes). 5.1.2. Demander de comparer des textes déjà produits en classe : récits réels à partir de faits observés ou vécus et récits imaginaires à partir d'images ou de thèmes. 5.1.3. Faire relever les éléments identifiant la réalité et la fiction. 5.1.4. Faire distinguer un récit historique romancé d'un récit historique tiré d'un manuel d'histoire.	• Faire lister les idées pouvant relever de la fiction à partir d'un texte donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Etablir une distinction entre faits et opinions dans un texte lu.	6.1. Journaux, magazines, revues, etc.	<p>6.1.1. Faire relever dans un texte les énoncés rapportant des faits observés ou vécus et les énoncés rapportant les réflexions sur un fait (mwèn kwè, mwèn panse, etc.)</p> <p>6.1.2. Demander de comparer dans un journal, un éditorial et les nouvelles.</p> <p>6.1.3. Demander de tirer dans divers journaux, revues, etc. les passages relatant des faits et des opinions (ex: annonce de décès et les compte-rendu de lecture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans une liste comportant des faits et des opinions, faire cocher les énoncés exprimant une opinion.
7. Distinguer différents types de textes informatifs.	7.1. Types de textes informatifs : <ul style="list-style-type: none"> • articles publicitaires • slogans • articles de journaux • recettes / modes d'emploi, etc. 	<p>7.1.1. Faire sélectionner parmi divers textes ceux qui sont informatifs.</p> <p>7.1.2. Faire relever les différences entre deux textes informatifs : un slogan publicitaire et un article de journal par exemple. Egz.: yon reklam pou yon mak savon epi yon tèks sou ki jan-li enpòtan pou nou lave po nou byen. Kote premye tèks la, reklam lan ap chita sou jan mak savon sa a pi bon, jan l ap fè po nou dous, eksetera, dezyèm tèks la ap ban nou enfòmasyon ki pi jeneral, ki pi objektif san li pa pale de mak ankenn savon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumérer 3 types de textes informatifs et demander des les identifier.
<p>THEME III : GRAPHISME</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – A la fin du 2e cycle, l'élève doit être capable de présenter de façon adéquate et lisible sa production écrite.</p>			
1. Préparer des affiches, banderoles pour marquer un événement.	1.1. Affiches publicitaires Affiches communautaires et scolaires	<p>1.1.1. Faire préparer en lettres d'imprimerie, une affiche, pour annoncer une information concernant une activité de l'école ou de la communauté.</p> <p>1.1.2. Demander de faire préparer des planches en lettres d'imprimerie pour présenter un schéma, le plan d'une leçon ou d'un exposé.</p> <p>1.1.3. Faire préparer des banderoles, des affiches avec des slogans de santé, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'une affiche pour annoncer une activité scolaire ou autre.
2. Présenter correctement sa production écrite.	2.1. Règles de l'écriture.	<p>2.1.1. Obtenir une écriture soignée et des devoirs bien présentés dans toutes les disciplines.</p> <p>2.1.2. Faire respecter la présentation du paragraphe : la marge, la longueur, les retraits, etc.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>THEME IV : VOCABULAIRE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'utiliser efficacement les mots appris, dans différents types de communication.</p>			
<p>1. Acquérir un vocabulaire en rapport avec les thèmes techniques à l'étude dans les autres disciplines.</p>	<p>1.1. Thèmes à l'étude en sciences expérimentales, sciences sociales, etc.</p>	<p>1.1.1. Faire trouver une liste de mots en rapport avec un thème à l'étude dans une discipline ou dans une activité. (sciences expérimentales, sociales, profession, jeu, etc.)</p> <p>1.1.2. Faire relever dans un texte tous les mots en rapport avec le thème.</p> <p>1.1.3. Faire utiliser les mots nouveaux dans des contextes appropriés.</p>	<p>• Demander aux élèves de cocher sur une liste les mots en rapport avec une profession.</p>
<p>THEME V : ORTHOGRAPHE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin d'écrire avec le maximum d'aisance un texte dicté ou produit.</p>			
<p>1. Appliquer les règles orthographiques du créole en toute situation d'écriture.</p>	<p>1.1. Règles d'écriture étudiées en 5e année Nombres cardinaux et ordinaux • noms propres • mots indiquant l'âge, l'heure • mots courants se rapportant aux thèmes étudiés.</p>	<p>1.1.1. Faire souligner dans un texte les nombres ordinaux, cardinaux, expliquer leur sens et demander de les écrire.</p> <p>1.1.2. Réclamer une liste des noms des élèves de la classe, les noms des personnages historiques, de villes, de pays..</p> <p>1.1.3. Présenter dans un texte les mots indiquant l'âge, l'heure, les faire souligner et relever.</p>	<p>• Dictier un texte comportant les difficultés étudiées.</p>
<p>2. Ecrire dans l'ordre alphabétique des mots commençant par 2 ou 3 lettres semblables.</p>	<p>2.1. Mots commençant par deux ou trois lettres semblables.</p>	<p>2.1.1. Demander de classer par ordre alphabétique des mots commençant par 2 ou 3 lettres semblables : Egz: 1) aksyon, akasan 2) aktivité, aktè 3) boutèy, boukan, bouji.</p>	<p>• Faire classer par ordre alphabétique des mots commençant par deux lettres semblables.</p>
<p>THEME VI : PRODUCTION ECRITE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte des exigences liées à la situation et aux intentions et à la situation de communication.</p>			
<p>1. Transcrire un message écouté.</p>	<p>1.1. Information Message</p>	<p>1.1.1. Faire prendre des notes pour transcrire les travaux scolaires, les devoirs de leçons.</p>	<p>• Faire transcrire une information donnée par le maître.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Répondre à l'écrit à des questions pour donner et justifier son opinion sur différents aspects d'un texte.</p>	<p>2.1. • Principes de l'argumentation. Textes divers</p>	<p>1.1.2. Organiser un jeu où un élève transmet oralement un message à un autre élève qui lui, l'écrit et le donne à son voisin qui à son tour le transmet oralement à un autre, et ainsi de suite. Le dernier élève à recevoir le message, le lit à haute voix. On comparera le message reçu auditivement au message retranscrit.</p> <p>2.1.1. Amener l'élève à donner par écrit son opinion sur les causes et les conséquences des principales actions d'un texte.</p> <p>2.1.2. A partir de questions posées faire donner son opinion par écrit sur des idées ou arguments exprimés dans un texte.</p> <p>2.1.3. Faire donner et justifier son opinion sur les personnages d'un récit.</p>	<p>• Demander aux élèves de répondre à des questions sur les arguments présentés dans un texte.</p>
<p>3. Décrire une personne, un animal, un objet ou une situation.</p>	<p>3.1. Principes de la description.</p>	<p>3.1.1. Discuter sur les précisions à donner dans une description.</p> <p>3.1.2. Susciter une discussion sur les caractéristiques physiques d'un personnage, son caractère, son comportement, ses attitudes.</p> <p>3.1.3. Faire décrire les caractéristiques d'un objet: forme, dimension, couleur, utilité, matière (ex: calebasse, vannerie, selon les productions locales).</p> <p>3.1.4. Faire des exercices de pratique d'utilisation des procédés de comparaison et de métaphore. En décrivant une personne, par exemple, voir à quel objet, à quel animal, on peut la comparer Egz. "Ti fi a te lejè kou pay, kou yon pipirit", oubyen pou dekri yon bèt "Kò toti. Do li se yon gwo kal pwès ki sanble ak yon bol chavire bouch anba".</p>	<p>• Présenter une image et la faire décrire en tenant compte des principes de la description. (position de l'objet, ses caractéristiques, sa comparaison à d'autres objets, etc.)</p>
<p>4. Produire un récit imaginaire</p>	<p>4.1. Narration en rapport avec une situation, une lecture, une image.</p>	<p>4.1.1. Narration de textes à partir de déclencheurs divers où il s'agit pour l'enfant de créer, d'exercer son imagination, de réaliser une production personnelle. (et non d'analyser ou de donner son opinion) Ex.: Men yon istwa, envante sa ki rive apre Men yon lèt yon timoun ekri manman l, envante yon istwa sou fanmi sa a. (Le texte produit, tout en étant un récit imaginaire, doit malgré tout avoir un lien avec le déclencheur).</p>	<p>• Demander à l'élève d'inventer la suite d'une histoire.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Résumer un texte en ne retenant que les aspects les plus importants.	5.1. Textes narratifs, descriptifs, documentaires, etc.	<p>5.1.1. Faire observer des résumés de textes variés : de récits, de leçons de sciences, d'histoires, etc. observation du choix et de la présentation des informations dans le résumé.</p> <p>5.1.2. Préparer au tableau avec les élèves, le résumé d'un texte connu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les idées principales et secondaires d'un paragraphe • choisir des idées secondaires les plus importantes. • Rédiger un texte cohérent présentant les idées sélectionnées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de faire le résumé d'un texte d'histoire en ne signalant que les aspects les plus importants.
6. Présenter ses idées sur un thème de son choix ou sur une expérience personnelle.	6.1. Thèmes à l'étude dans les autres disciplines <ul style="list-style-type: none"> • Faits observés • Expériences vécues 	<p>6.1.1. Rédiger des textes où l'élève peut exprimer ses idées ses opinions sur des questions diverses (réutilisation des compétences acquises en oral : argumentation, présentation d'opinion).</p> <p>6.1.2. Rédiger des textes où l'élève réagit à un fait observé, une expérience vécue en exprimant ce qu'il ressent, ce qu'il pense.</p> <p>6.1.3. Susciter une discussion sur un problème de la vie scolaire ou communautaire, puis demander aux élèves de présenter à l'écrit leurs idées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exprimer ses opinions, ses sentiments sur un fait observé ou une expérience vécue.
7. Rédiger une lettre pour demander une information, remercier ou exprimer ses sentiments ou ses besoins.	7.1. Lettre de demande d'information, remerciement, familiale, amicale.	<p>7.1.1. Ces activités doivent être réalisées dans l'ordre proposé :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Identification d'une lettre parmi d'autres types de correspondance b) Identification de divers types de lettres c) Inventaire des situations où l'élève peut écrire chaque type de lettre d) Analyse de la situation de communication : différents types, différents registres. e) Exercices de reformulation d'idées en tenant compte de la situation de communication. f) Organisation physique de lettre et d'enveloppe. <ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'enveloppe à expédier • Pratique des formules de salutations et de formules de politesse à la fin d'une lettre. <p>Note : S'inspirer des modèles de lettres présentées dans "Lang Kreyòl. Se ane, IPN".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'une lettre de demande d'information (ou un autre type de lettre).
8. Remplir un formulaire se rapportant à des activités courantes.	8.1. Formulaire de toutes sortes <ul style="list-style-type: none"> • demande d'emploi • carte d'identité • carte de bibliothèque 	<p>8.1.1. Faire comparer des formulaires différents et discuter sur l'importance de chaque type d'information demandée.</p> <p>8.1.2. Faire remplir différents types de formulaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire remplir un formulaire de demande d'emploi.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Elaborer un rapport d'enquête en tenant compte des éléments essentiels à sa réalisation.</p> <p>10. Traduire du français au créole un texte simple sur un thème familier.</p>	<p>9.1. Eléments entrant dans la composition d'un rapport. Réalisation d'une activité : fabrication d'objets, visite de lieux, recherche d'information, etc. Objectivité Ordre chronologique Synthèse</p> <p>10.1. Textes divers ayant des mots et des expressions familiers.</p>	<p>9.1.1. Susciter des discussions autour de la préparation d'une enquête : le choix du sujet, le questionnaire, certaines consignes à respecter lors d'une enquête etc.</p> <p>9.1.2. Faire un résumé des étapes suivies lors d'une enquête : du choix du sujet au résultat obtenu.</p> <p>9.1.3. Description des étapes de la fabrication d'un objet en indiquant les éléments entrant dans le processus de fabrication, la méthode utilisée et la transformation accomplie.</p> <p>10.1.1. Par le procédé de "Brainstorming" trouver les problèmes de traduction spécifiques : les faux amis, les interférences, etc.</p> <p>10.1.2. Amener les élèves à trouver les équivalents de certaines expressions françaises en créole. Ex.: au revoir m ale, na wè il pleut lapli ap tombe lapli ap vini</p> <p>10.1.3. Faire repérer les ressemblances lexicales et sémantiques avec le français.</p>	<p>• Faire élaborer un rapport d'enquête à partir des résultats d'une enquête déjà menée.</p> <p>• Traduction d'un texte simple du français en créole.</p>

**THEME VII :
GRAMMAIRE**

OBJECTIF GENERAL :

– L'élève doit être capable de maîtriser les règles de fonctionnement de la langue créole afin de formuler et d'analyser de façon correcte des énoncés simples et complexes.

<p>1. Déterminer les différentes formes d'expansion du groupe nominal.</p>	<p>1.1. Phrases diverses Groupe nominal Prédicat : Le prédicat désigne une fonction dans l'énoncé et constitue le noyau. (voir 3e année)</p>	<p>1.1.1. Faire identifier les différentes formes d'expansion du groupe nominal devant et après le prédicat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les syntagmes prépositionnels : l ap dirije komès la ak moun yo • les relatifs : chat ki gen tèt blan an nan lakou a • les adjectifs : chat nwa a nan lakou a • les compléments du nom : chat matant mwen an tonbe • les appositions : Evlin, fi ki nan salon an, pa gen soulè. • etc. <p>1.1.2. Ajouter à une phrase donnée, différentes formes d'expansion du groupe nominal en les identifiant Ex.: chen an manje poul la chen an manje poul ki te nan lakou a.</p>	<p>• Demander à l'élève d'ajouter à une phrase simple donnée, différentes formes d'expansion.</p>
---	--	--	---

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Distinguer et utiliser différents types de prédicat (pilye)	2.1. Le prédicat qui sert à exprimer une action (pilye aktivite) Le prédicat qui sert à exprimer un état (pilye qui pa montre yon aktivite)	2.1.1. Faire distinguer les deux types de pilye . • boureyete a bwote fatra • kabrit matant mwen an piti Remarque : Attirer l'attention des élèves sur le fait que les types de pilye qui ne sont pas exprimés par un "verbe" font partie des pilye ki pa montre yon aktivite Ex.: Kabrit matant mwen an piti Pitit la sanble papa l chen an pòtre yon kabrit 2.1.2. Demander de relever dans un texte les pilye indiquant une activité et les pilye qui n'indiquent pas d'activité.	• Faire classer des phrases données selon le type de pilye utilisé. • Faire utiliser ces pilye dans d'autres types de phrases.
3. Distinguer et utiliser les différentes formes de prédicat (pilye)	3.1. Pilye Phrases diverses.	3.1.1. Faire distinguer dans des phrases les différentes formes de pilye Ex.: Jak nan lari (préposition * nom) Papa Jak ale lavil (pilye / verbe) Manman Jak avoka (nom) etc.	• Faire relever dans un texte les différentes formes de pilye utilisées.
4. Identifier et utiliser les marques qui indiquent la condition, la conséquence.	4.1. Marques de condition "si" "toutotan" Marques de conséquence : "se paske" "poutèt" Textes divers exprimant la condition, la conséquence.	4.1.1. A partir de courts textes, identifier les marques de condition. Ex.: "Si mwen te rich, mwen ta achte anpil liv" 4.1.2. Faire exprimer la condition dans différents contextes : Ex.: Si li pa vini demen, m ap fache tout bon vré Si mwen te konnen ou t ap vini mwen ta poté liv la pou ou. 4.1.3. Faire identifier dans un texte les marques de conséquence : Ex.: Se paske mwen pa santi m byen ki fè m pa rete lekòl la. Se poutèt li te di m sa yè ki fè mwen pa vini jodi a.	• Faire relever dans un texte les marques de conséquence, et de condition. Faire produire des phrases avec ses marques.
5. Etablir les rapports de temps entre les différentes références au temps dans un énoncé.	5.1. Concordance des temps	5.1.1. A partir de phrases faire observer la relation entre la première partie de la phrase et la deuxième. Ex.: 1) Présent Présent / Présent M ap rakonte ou sa m wè Présent / Passé M ap rakonte ou sa k te pase Present / Futur M ap rakonte ou sa k pral pase Présent / Conditionnel M ap rakonte ou sa k ta ka rive 2) Passé Passé / Présent M te di ou sa m ap fè	• Identification des rapports de temps existant entre les différentes parties d'un énoncé.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Utiliser correctement tous les signes de ponctuation.</p>	<p>6.1. : ; — " " ? ! : deux points : point virgule . virgule - tiret " " guillemets ? point d'interrogation ! point d'exclamation . point</p>	<p>Passé / Passé M te rakonte ou sa k te pase Passé / Futur M te rakonte ou sa m pral fè Passé / Conditionnel M te rakonte ou sa k te ka pase</p> <p>3) Futur Futur / Présent M pral rakonte ou sa l di m Futur / Passé M pral rakonte ou sa k te rive Futur / Futur M pral rakonte sa m pral fè Futur / Conditionnel M pral rakonte ou sa m ta fè</p> <p>4) Conditionnel Conditionnel / Présent M ta rakonte ou sa m ap fè Conditionnel / Passé M ta rakonte ou sa k te pase Conditionnel / Futur M ta rakonte ou sa m pral fè Conditionnel / Conditionnel • M ta di ou sa k ta ka rive • M ta ka di ou sa k ta ka pase.</p> <p>6.1.1. Faire identifier tous les signes de ponctuation dans un texte.</p> <p>6.1.2. Faire placer les signes de ponctuation qui manquent dans un texte comprenant des dialogues.</p> <p>6.1.3. Demander de rédiger un court dialogue en utilisant tous les signes de ponctuation.</p>	<p>• Demander à l'élève de mettre dans un texte non ponctué, tous les signes de ponctuation adéquats.</p>

Le français aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

L'écrit français ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

TABLE DES MATIERES

THEME I : PRODUCTION ORALE	OBJECTIF GENERAL : – Utiliser les acquisitions des années précédentes pour une meilleure communication dans différentes situations.	17
THEME II : LECTURE	OBJECTIF GENERAL : A la fin de la 6e année, l'élève doit être capable de : – Lire silencieusement et avec rapidité des textes variés; – Lire d'une façon autonome pour s'informer ou pour son plaisir; – Adapter sa façon de lire à son projet de lecture et à divers types de documents.	26
THEME III : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à produire dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. – Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire.	31
THEME V : VOCABULAIRE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à acquérir un certain nombre de mots et d'expressions nécessaires à son fonctionnement comme agent social de communication. – Amener l'élève à organiser et à structurer les mots acquis, à établir entre les mots des réseaux de relations sur la base du sens ou du procédé de formation.	34
THEME IV : ORTHOGRAPHE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à orthographier convenablement un certain nombre de mots du vocabulaire d'usage présentant des difficultés diverses. – Amener l'élève à une relative maîtrise des mécanismes de base de l'orthographe d'accord ou grammatical.	36
THEME VI : GRAMMAIRE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à approfondir sa connaissance du fonctionnement général de la langue française. – Amener l'élève à produire dans des situations courantes de communication, des phrases ou énoncés corrects.	40



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : PRODUCTION ORALE		OBJECTIF GENERAL : – Utiliser les acquisitions des années précédentes pour une meilleure communication dans différentes situations.	
1. Produire des énoncés pour faire part de ses souvenirs et de ses oublis sur des faits de la vie scolaire familiale ou autre.	<p>1.1. Phrases du type de :</p> <p>a) Qu'as-tu oublié ? – J'ai oublié ce qui s'est passé. J'ai oublié ce que j'allais faire. Je ne sais pas... Je n'ai rien oublié. J'ai tout oublié.</p> <p>b) As-tu pensé à ce que je t'avais dit ? – Oui, j'ai pensé à toi. – Je n'ai plus pensé à cela.</p> <p>c) Te rappelles-tu ?... – Je ne me rappelle pas. Je me rappelle...</p> <p>d) Que faisais-tu quand tu étais petit (e) ? – Quand j'étais petit(e) j'avais l'habitude de me baigner dans la rivière avec mon frère, etc.</p> <p>e) Tu te souviens d'elle ? – Oui, je me souviens d'elle. – Je ne suis pas sûr, j'ai peut-être oublié son visage.</p> <p>– Souvenirs – Faits oubliés</p>	<p>1.1.1. Demander à un élève de questionner un autre au sujet de ce qui s'est passé à l'école le mois précédent. Celui qui questionne aide son interlocuteur à raviver sa mémoire en lui disant : – Te rappelles-tu ce qui s'est passé ici la semaine dernière ? – Qu'y avait-il à l'école le mois dernier ? – As-tu oublié la fête du professeur ?</p> <p>1.1.2. Un élève fait part à la classe de certains souvenirs de son enfance. Un autre le questionne pour mieux retracer ses souvenirs. Ils utilisent des phrases semblables à celles proposées au point 1.1. Ex.: Que s'est-il passé le jour où ton petit frère est né ? – Je ne me rappelle pas. – Je m'en souviens très bien.</p> <p>1.1.3. A tour de rôle des élèves se questionnent et renseignent sur certains faits historiques qu'ils ont appris à l'école, qu'ils ont vécu, ou sur certains élèves et professeurs qui ne sont plus dans leur école. Ex.: Te rappelles-tu le nom de la grande reine indienne ? • Oui je me rappelle, elle s'appelait Ana Cahona. • Non j'ai oublié son nom.</p>	<p>• Mettre deux élèves en situation : l'un pose des questions sur des événements précis qui ont eu lieu et l'autre répond en faisant part de ses oublis ou de ses souvenirs.</p>
2. Formuler des projets d'avenir.	<p>2.1. Phrases du type de :</p> <p>1) Que feras-tu quand ta mère viendra ? – Quand ma mère viendra je ferai une grande fête.</p> <p>2) Que feras-tu lorsque tu ne seras plus malade ? – Lorsque je ne serai plus malade, j'irai à la mer.</p>	<p>2.1.1. Demander à un élève de jouer le rôle d'un adulte qui exerce une profession ou un métier bien précis. Un autre le questionne pour qu'il imagine des projets d'avenir dépendant de son occupation. Ex.: Tu es couturière, que feras-tu l'année prochaine ? – L'année prochaine, j'aurai de l'argent, je m'achèterai une autre machine à coudre.</p>	<p>• Mettre en situation deux élèves qui se questionnent et se renseignent sur le métier qu'ils souhaitent apprendre et de quelle façon ils veulent l'exercer.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Renseigner et se renseigner sur les conditions climatiques ou météorologiques familières.</p>	<p>3) Que ferons-nous après la récréation ? — Après la récréation nous recopierons le devoir de Français.</p> <p>4) Où iras-tu l'année prochaine ? — L'année prochaine j'irai au Lycée Pétiou. si Dieu le veut.</p> <p>5) Que feras-tu si tu as de l'argent ? — Si j'ai de l'argent je m'achèterai une bicyclette.</p> <p>• Projets d'avenir</p> <p>3.1. Phrases du type de :</p> <p>1) Comment est le temps aujourd'hui ? — Aujourd'hui, il fait beau (il fait très chaud, il fait froid). Le temps est sombre.</p> <p>2) Y aura-t-il de la pluie ? — Oui, il y aura de la pluie. Non, il n'y aura pas de pluie.</p> <p>3) Vente-t-il ces jours-ci ? — Oui, il vente beaucoup, le Nordé souffle.</p> <p>La rivière est-elle en crue ? — C'est la saison pluvieuse, s'il pleut encore demain, la rivière sera en crue.</p> <p>• Conditions climatiques et météorologiques.</p>	<p>2.1.2. Un élève questionne un autre élève pour qu'il lui fasse part de son projet d'avenir s'il gagne à loterie où s'il devient Président d'Haïti ou directeur de leur école ou magicien etc. Ex.: Que feras-tu si tu gagnes à la loterie ? — Si je gagne à la loterie je construirai une grande maison pour les enfants pauvres. — Que feras-tu si tu es directeur de l'école ? — Si je suis directeur de l'école je ne donnerai pas de devoir à faire à la maison.</p> <p>2.1.3. Demander aux élèves de se questionner pour faire part de leurs projets d'avenir (le métier qu'ils feront, l'endroit où ils habiteront, comment sera leur famille, etc.)</p> <p>3.1.1. A partir d'images préalablement choisies par le maître, demander à deux élèves de se renseigner sur la température ou le climat illustré sur l'image. Ex.: Un paysage d'été ensoleillé ou un paysage sous un orage. Les élèves se renseignent sur le climat ou la condition météorologique de l'image en utilisant d'autres phrases pareilles à celles proposées au point 3.1.. De plus ils peuvent aussi décrire les éléments du paysage illustré. Il fait beau, le temps n'est pas sombre, il ne pleuvra pas.</p> <p>Jeu de téléphone Des élèves jouent le rôle de deux personnes qui habitent deux pays différents, ils se parlent au téléphone et se renseignent sur les conditions climatiques et météorologiques du pays où ils se trouvent. Ex.: Fait-il froid ? Oui, il fait très froid.</p> <p>Jeu de rôle : Un élève joue le rôle de l'annonceur de la radio ou de la télévision qui avertit au sujet du temps prévu pour le lendemain. Ex.: Demain, il fera beau, mais il y aura beaucoup de vent.</p>	<p>• A partir de questions précises, un élève se renseigne auprès d'un autre, au sujet du climat ou de la météo de leur ville, d'autres villes du pays ou d'autres pays.</p>
<p>4. Exprimer la quantité, le poids ou le prix des objets de la vie courante en utilisant les unités de mesure connues en Haïti.</p>	<p>4.1. Phrases du type de :</p> <p>1) Combien pèse ce sac de riz ? — Ce sac de riz pèse cinquante livres. — Combien mesure... ? — Combien coûte... ?</p> <p>2) C'est une bouteille de combien de litres ?</p>	<p>4.1.1. Disposer plusieurs objets sur une table et demander à deux élèves de se renseigner sur leur poids et leur dimension. Les réponses peuvent être approximatives. Ex.: Sur la table il y a un livre, une boîte d'allumettes, une boîte de lait, un sac d'école, etc. Les élèves utilisent des phrases semblables à celles utilisées au point 4.1.</p>	<p>• Mettre en situation deux élèves qui se questionnent et répondent au sujet du poids, du prix ou des dimensions de certains objets particuliers, préalablement déterminés par le maître.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Etablir des relations logiques entre des faits ou des situations données.</p>	<p>— C'est une bouteille de deux litres.</p> <p>3) Il faut combien d'aunes de tissus pour faire une robe ? — Il faut deux aunes et demie pour faire une robe.</p> <p>4) C'est le premier ou le deuxième ? — C'est le premier.</p> <p>5) Ça fait combien en tout ? — Ça fait en tout vingt-cinq gourdes et trente centimes.</p> <p>6) Quelles sont les dimensions de cette grande boîte ? — Elle mesure trois mètres de long sur quatre mètres de large. — Quel est son poids ? — Quel est son prix ?</p> <p>— Quantification</p> <p>5.1. Phrases du type de : 1) Peut-on partir ? Non, restez parce que ce n'est pas fini. 2) Peux-tu ramasser mes jouets s'il te plaît ? — Oui, quand j'aurai terminé mon devoir. — Oui, si j'ai le temps. 3) Pourquoi pleure-t-il ? — Parce qu'il a de la peine. 4) Pourquoi faites-vous cela ? — On fait cela pour rire. 5) Il pleut, où irons-nous ? — Comme il pleut, nous restons à la maison. Parce qu'il pleut, vous n'irez pas dehors. • Il pleut, au lieu d'aller à la mer, nous jouerons au domino. 6) As-tu bien fait ton devoir ? — Je l'ai compris, mais je ne l'ai pas bien fait.</p>	<p>— Quelles sont les dimensions du livre ? Il mesure 12 cm de long sur 9 cm de large. — Combien pèse-t-il ? Il pèse, à peu près, trois livres.</p> <p>4.1.2. Simulation de situation où un élève va au marché et se renseigne sur certains articles qu'il veut acheter. Le marchand renseigne au sujet des dimensions, du poids, du prix, de la quantité à acheter. Ex.: Combien y a-t-il d'oranges dans le panier ? — Quel est le prix de chaque orange ?</p> <p>4.1.3. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'un adulte qui exerce une profession précise et il doit répondre à un autre qui le questionne. Ex.: A une infirmière — Quelle est la température du malade ? — Il a 39 degrés A un maçon — Combien mesure cette pièce ?</p> <p>A une couturière — Il faut combien d'aunes de tissu pour faire une robe ?</p> <p>5.1.1. A partir d'un événement qui a eu lieu à l'école ou en classe, demander à un élève de questionner un autre qui doit établir un lien logique entre deux situations de cet événement. Ils utilisent des phrases semblables à celles proposées au 7.1. Ex.: La visite d'un inspecteur scolaire. — Pourquoi est-il venu à l'école ? Pour voir comment on travaille — As-tu compris ce qu'il a dit ? Comme je parlais je n'ai pas entendu ce qu'il a dit. Va-t-il revenir demain ? Oui, s'il n'a pas fini de visiter toute l'école.</p> <p>5.1.2. Se référant aux questions proposées au point 7.1., demander à un élève de questionner un autre, qui doit deviner une réponse à sa question. Ex.: Pourquoi ta maman est-elle venue à l'école ? Parce que je dois aller avec elle à l'hôpital.</p> <p>5.1.3. A partir d'une image, demander à deux élèves de se renseigner sur la scène illustrée. L'un pose des questions et l'autre imagine un lien logique entre ce qui est illustré et une situation particulière.</p>	<p>• Mettre deux élèves dans une situation particulière déterminée par le maître où l'un d'entre eux doit demander à l'autre d'établir un lien logique entre deux faits.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Justifier une opinion concernant une personne, un événement, une lecture ou une histoire écoutée.</p>	<p>Relation logique entre deux situations.</p> <p>6.1. Phrases du type de :</p> <p>1) Comment trouves-tu Julie ? — Je la trouve très gentille, parce qu'elle sait me prêter ses livres.</p> <p>2) Que penses-tu du devoir de Lucien ? — Son devoir ne mérite pas cette note, il a trop travaillé.</p> <p>3) Avez-vous vu l'état de Nicole ? — Nous pensons qu'elle doit aller chez le médecin, parce qu'elle a la fièvre depuis trois jours.</p> <p>4) Je n'ai pas bien fait ! — D'après moi, tu as tort parce que tu as trop crié.</p> <p>5) La température a changé ici ! — Oui je crois qu'il fait plus chaud ces jours-ci à cause de la coupe des arbres.</p> <p>• Expression et justification d'opinion.</p>	<p>Ex.: Cette dame peut-elle traverser la rue ? Non, elle ne le peut pas, il y a un gros camion qui arrive.</p> <p>6.1.1. Rappeler un événement qui s'est passé récemment à l'école, dans la classe ou dans le village et demander à un élève de dire ce qu'il en pense et de justifier son opinion. Ex.: Une inondation après une pluie. Qu'est-ce que tu penses de l'inondation du mois dernier. — Je pense qu'on d'vait s'y attendre, nos montagnes sont tellement déboisées.</p> <p>6.1.2. Raconter une courte histoire et demander à deux élèves de se questionner pour qu'ils disent ce qu'ils pensent des personnages de l'histoire et de justifier leur opinion. Ex.: Aimes-tu la petite ? — Non, je ne l'aime pas, elle n'est pas gentille.</p> <p>6.1.3. Demander à plusieurs élèves de donner et de justifier leur opinion à propos de personnes connues. Ils doivent diversifier leur opinion et leur justification. Ex.: Le gardien de l'école — Comment trouves-tu Albert ? — Je le trouve bon travailleur, parce qu'il fait bien son travail. L'école est très propre le matin.</p>	<p>• Mettre deux élèves en situation ou l'un demande à l'autre de faire part de son opinion au sujet d'un événement particulier désigné par le maître et de justifier cette opinion.</p>
<p>7. Décrire une personne, un objet, un animal, un paysage ou les étapes d'une réalisation.</p>	<p>7.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées les années précédentes et se rapportant à la localisation, la description, la comparaison l'identification etc...</p> <p>— Description</p>	<p>7.1.1. Demander à un groupe de 5 à 6 élèves de se regrouper pour décrire ensemble un objet ou un animal ou une personne désignés par le maître. Veillez à ce que tous les élèves participent à l'activité. Ex.: Voici mon chien, il s'appelle Boule. Il est noir, de petite taille, ses poils sont longs et il est rond comme une boule. Il aboie plus fort que le chien de mon voisin. C'est lui qui surveille la maison la nuit quand tout le monde dort. Il est un très gentil chien mais il n'aime pas les chats.</p> <p>7.1.2. Formez deux groupes d'élèves (groupe A et B). Les élèves du groupe A décrivent les étapes de la réalisation d'un article ou une recette de cuisine. Ceux du groupe B questionnent ceux du groupe A pour mieux comprendre et compléter la réalisation. Ex.: Que doit-on faire après ? Après on doit coller de la paille sur le papier.</p>	<p>• Demander à un élève de décrire en quelques phrases (6 à 8) une personne, un animal, un objet, un paysage ou les étapes d'une réalisation, préalablement déterminée par le maître.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>8. Reprendre avec ses propres mots une information ou un message écouté.</p>	<p>8.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées les années précédentes et celles du type de :</p> <p>1) Le professeur a dit que la classe devait être propre avant la fête.</p> <p>2) Le professeur a dit de nettoyer la classe avant la fête.</p> <p>— Reproduction de message.</p>	<p>7.1.3. A partir d'une image demander à un élève de questionner un autre qui doit décrire le paysage illustré, les personnages de l'image et leur action.</p> <p>Ex.: Comment est le ciel? Le ciel est bleu, il n'y a pas de nuage. Quelle est la forme de la maison? Elle a la forme d'un rectangle.</p> <p>8.1.1. Demander à un élève d'écouter les nouvelles à la radio et de choisir une information écoutée qu'il retransmet à la classe.</p> <p>Ex.: On a dit à la radio qu'il allait pleuvoir, que les bateaux ne doivent pas laisser le port.</p> <p>8.1.2. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'une personnalité importante de la ville qui transmet un message important à la population. Un autre élève joue le rôle d'un journaliste qui rapporte aux absents ce qu'a dit l'orateur.</p> <p>Ex.: Le maître a suggéré de venir tous ensemble pour participer à la journée du reboisement. Il a encore suggéré de bien faire attention pour protéger les arbres que nous allons planter, parce que les cabris et les boeufs risquent de les manger.</p>	<p>• Demander à un élève de reprendre pour la classe avec ses propres mots une information donnée par le maître.</p>
<p>9. Participer à un échange verbal en respectant les règles de la prise de parole.</p>	<p>9.1. Phrases du type de :</p> <p>1) Qui peut répondre à cette question? — Moi je peux répondre.</p> <p>2) Veux-tu dire quelque chose? — Oui, j'ai quelque chose à dire. — Non je n'ai rien à dire. — Oui, c'est à moi maintenant.</p> <p>3) Pouvez-vous répéter s'il vous plaît? — Quoi? — Pardon? — Qu'as-tu dit? — Je vais reprendre pour toi j'ai dit</p> <p>4) Puis-je parler maintenant? — Tu peux parler. Ça va, continue Oui, c'est ton tour. Parle donc Tais-toi Non, pas encore.</p>	<p>9.1.1. Simulation de situations ou une conversation est commencée par le maître, il profite des circonstances pour utiliser les questions proposées au point 9.1.</p> <p>Ex.: Le maître parle des examens qui auront lieu la semaine prochaine.</p> <p>— As-tu quelque chose à demander Nicole? Oui, j'ai quelque chose à dire. Pourra-t-on sortir de la classe après chaque examen? Oui vous pourrez sortir.</p> <p>9.1.2. Les élèves ayant pris connaissance des questions et des réponses proposées pour entretenir ou modifier un échange verbal, sont sollicités à parler au sujet d'un thème proposé par le maître. Celui-ci intervient dans la conversation et demande aux autres élèves de suivre son exemple.</p> <p>Ex.: Deux élèves parlent d'un match de foot-ball. — Peux-tu répéter ce que tu as dit Pierre s'il te plaît? J'ai dit que le gardien a bien attrapé le ballon.</p> <p>9.1.3. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'un candidat qui veut être élu président de sa classe. Il fait part de ses projets aux autres élèves et ceux-ci l'interrompent pour</p>	<p>• Le maître demande à deux élèves de commencer à dialoguer au sujet d'un thème déterminé par lui : Il explique à l'un qu'il doit interrompre la conversation soit pour demander la parole, soit pour vérifier la compréhension de ce qui est dit ou pour demander de répéter ce qui a déjà été dit.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10. Raconter un événement, un fait vécu ou observé.	<p>5) Avez-vous compris ? – Oui, on a compris. Non, vous parlez trop vite. Reprenez pour moi s'il vous plaît.</p> <p>6) Vous êtes d'accord ? – Vous avez raison, mais...</p> <p>– Conversation (autorisation à la parole) – Vérification de compréhension. – Demande de répétition. – Demande de parole.</p> <p>10.1 Phrases semblables à celles déjà utilisées dans les cycles précédents se rapportant à la narration. – Mots liaison : • d'abord... • ensuite... • après... – Narration.</p>	<p>mieux le comprendre. Lui aussi, il les questionne pour s'assurer qu'ils l'ont bien compris. A tour de rôle, tous les élèves qui participent à cette activité doivent intervenir dans la conversation et le maître doit y veiller.</p> <p>Ex.: Lorsque je serai président de la classe je ferai nettoyer la classe tous les jours. – Puis-je poser une question ? – Oui, tu peux. – Qui va nettoyer la classe ? – Tous les élèves, par équipes. Vous êtes d'accord ? – Nous sommes d'accord, mais il faut former les équipes, etc.</p> <p>10.1.1. A l'aide de questions, le maître aide l'élève à raconter un événement qu'il a vécu. Le maître veillera à poser des questions qui aident réellement à la narration et veillera aussi au déroulement chronologique de l'action, et portera l'élève à justifier une opinion qu'il émettra au sujet de l'événement. Ex.: Une journée de reboisement. – Quand êtes-vous partis ? – Ou êtes-vous allés ? Avez-vous planté beaucoup d'arbres ? Le temps était-il beau ? Etiez-vous fatigués ? etc. Lundi, nous sommes allés au morne La Pierre. Il faisait très chaud, le ciel était très beau. Nous sommes partis à 5 heures au matin. Le directeur de l'école et Mme André étaient avec nous. Chaque élève a planté vingt plantules, etc.</p> <p>10.1.2. Former un groupe de 3 à 5 élèves pour raconter un événement qu'ils ont tous vécu. Chacun d'eux produira deux ou trois phrases, qu'eux tous mettront en commun, ils se corrigeront et ensuite présenteront à la classe leur narration.</p>	<p>• Demander à un élève de raconter en quelques phrases (6 à 8) un événement particulier qu'il a vécu ou observé.</p>
11. Raconter une histoire simple à partir d'un thème.	<p>11.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées aux cycles précédents et surtout celles qui ont rapport à la production d'histoires.</p>	<p>11.1.1. Le maître propose un sujet autour duquel il imagine une histoire qu'il raconte à la classe. Il veillera à choisir un sujet qui intéresse la classe (et il respectera le sujet choisi).</p> <p>11.1.2. Un groupe d'élèves choisit ensemble le sujet d'une histoire qu'ils vont raconter. A tour de rôle, chacun d'eux raconte une partie de l'histoire en faisant attention à établir un lien avec ce qui a déjà été dit. (Ces créations collectives peuvent être regroupées et faire partie d'un album souvenir de la classe).</p> <p>11.1.3. Obtenir d'un élève qu'il imagine une histoire sur un thème de son choix. Après écoute demander aux élèves qui le peuvent d'illustrer cette histoire par un dessin.</p>	<p>• A partir d'un sujet proposé par le maître ou choisi par l'élève, lui demander de raconter une histoire en quelques phrases (8 à 10).</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
12. Formuler les répliques d'un dialogue à partir d'une situation donnée.	<p>12.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées dans les cycles précédents.</p> <p>— Production de dialogues</p>	<p>12.1.1. A partir d'une bande dessinée dont les répliques ont été effacées, porter un groupe d'élèves à jouer les rôles des personnages et à retrouver les répliques appropriées.</p> <p>12.1.2. Demander à un groupe d'élèves de se choisir une situation de communication entre 2 ou 3 personnages. D'après la situation, ils trouveront les répliques d'un dialogue, et après composition, ils liront ce dialogue à la classe.</p> <p>12.1.3. Désigner 2 ou 3 élèves, leur proposer une situation au sujet de laquelle ils inventeront spontanément un dialogue approprié à cette situation.</p>	<p>• A partir d'une suite d'images, mettant 2 ou 3 personnes en action, demander à 2 ou 3 élèves d'imaginer un dialogue entre ces personnages.</p>
13. Identifier les idées.	<p>13.1. Phrases semblables à celles utilisées dans les cycles précédents.</p> <p>— Idées contenues dans un texte. Idées principales et secondaires.</p>	<p>13.1.1. Lire ou faire lire par 2 fois un texte de 15 à 20 lignes.</p> <p>— Poser des questions aux élèves pour s'assurer qu'ils ont compris le texte (se servir des mots questions : où — quand — comment — pourquoi — est-ce que — qu'est-ce qui — etc.)</p> <p>— Obtenir des élèves qu'ils trouvent l'idée principale du texte.</p> <p>Ex.: De qui parle-t-on dans le texte ?</p> <p>— Quelle est l'action la plus importante que cette personne accomplit dans le texte ?</p> <p>— Dans quel but a-t-on écrit le texte ?</p> <p>— Demander aux élèves de trouver les idées secondaires du texte.</p> <p>Ex.: Quels sont les autres personnages du texte ?</p> <p>— Quelle action fait chacun d'eux ?</p> <p>— Est-ce que si on n'avait pas parlé de ces actions, vous auriez compris le texte.</p> <p>— Par quelle idée, ou quelle action commence le texte ?</p> <p>— Par quelle idée, ou quelle action se termine le texte ?</p>	<p>• Demander à un élève de trouver les principales idées contenues dans un texte écouté.</p>
14. Faire un compte rendu de lecture ou d'événement.	<p>14.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées dans les cycles précédents.</p> <p>— Compte rendu de lecture ou d'événement.</p>	<p>14.1.1. Lire par deux ou 3 fois une histoire simple, la faire écouter ou la faire lire.</p> <p>— Présenter l'auteur de l'histoire.</p> <p>— Poser des questions sur la lecture faite pour s'assurer de sa compréhension (voir 13.1.1.).</p> <p>— Faire regrouper les réponses faites de façon à mettre en évidence l'ordre chronologique de l'action décrite dans l'histoire.</p> <p>— Faire retrouver les idées principales et secondaires contenues dans le texte écouté.</p> <p>— Demander à un élève de résumer le texte lu ou écouté (à partir des réponses faites).</p> <p>— Demander à un élève de proposer un titre (ou un autre titre) au texte écouté.</p>	<p>• Demander à un élève de faire en quelques phrases le compte rendu d'une lecture faite ou d'un événement qu'il a vécu ou observé.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15. Participer à une discussion ou un débat sur un thème lu ou écouté.</p>	<p>15.1. Phrases semblables à celles déjà utilisées aux cycles précédents, surtout celles qui ont rapport à la relation logique entre deux situations (point 5.1.), celles qui ont rapport à l'émission et à la justification d'opinion (point 6.1.) et celles qui servent à entretenir et à modifier un échange verbal. (point 9.1.)</p> <p>– Discussion / Débat</p>	<p>14.1.2. Reprendre l'activité proposée au point (14.1.1.) mais cette fois, le maître se tait et les élèves entre eux se posent les questions et répondent au sujet d'un texte écouté ou lu, ou sur un événement observé ou vécu.</p> <p>15.1.1. Faire lire ou écouter un court texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser des questions portant sur la compréhension du texte. – Poser des questions portant sur une opinion à donner ou à justifier concernant ce texte (au sujet des personnages, de leur action, ou de l'idée principale du texte). – Poser des questions portant sur les souvenirs ou les oublis qu'inspire ce texte. – Poser des questions portant sur toutes autres idées nouvelles qu'inspire ce texte. – A chacune des réponses à toutes ces questions, demander à tous les participants de cette activité de donner leur point de vue pour confirmer, désapprouver ou compléter ce qu'a dit un autre élève. <p>15.1.2. A partir d'un texte ou d'un sujet donné demander à un groupe d'élèves (4 ou 5) d'entreprendre une discussion. Ils la feront comme à l'activité 16.1.1., mais cette fois, ce seront eux qui poseront les questions à la place du maître.</p>	<p>• Demander à 3 élèves de participer à une petite discussion sur un thème particulier déterminé par le maître et les élèves.</p>
<p>16. Interpréter des poèmes ou des courtes pièces de théâtre.</p>	<p>16.1. Poèmes ou petites pièces de théâtre tirés des auteurs haïtiens ou étrangers ayant un intérêt pour le niveau d'âge des élèves.</p> <p>– Thèmes qui ont servi de centres d'intérêt pendant les cycles précédents.</p>	<p>16.1.1. a) Lire ou faire lire un poème ou une courte pièce de théâtre.</p> <p>b) Demander aux élèves d'en identifier les idées principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire identifier les vers et leur groupe de souffle. – Faire décrire les personnages (porter un jugement). – Demander aux élèves d'identifier les émotions, sentiments et sensations exprimés par les personnages et dégagés du texte. – Diriger les élèves de telle façon qu'ils récitent ce poème ou jouent cette pièce de théâtre en faisant ressentir ses émotions, sentiments et sensations. <p>Exercice phonétique No 9 vr, br, cr, gr, pr, tr, dr (en final)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire prononcer le son "r" – Faire prononcer le son "r" précédé d'autres consonnes <p>Exemple : lv – r – vr/ – lc – r – cr/ – lt – r – tr/ – Insérer les sons /cr/ /tr/ /vr/ /gr/ /pr/ /dr/ dans des mots à faire répéter :</p>	<p>• Demander à un élève d'interpréter un poème ou à un groupe d'élèves de jouer une courte pièce de théâtre.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>pauvre – ministre – livre – maître – fenêtre – vibre – vitre – peindre – craindre – nacre – feindre – vaincre – attendre – perdre – montre – répondre – vendre – prendre – pingre – maigre – Pélurie – cible – calibre – tigre – propre – malpropre – vèpre – fendre – septembre.</p> <p>– Faire trouver par les élèves d'autres mots contenant ces sons.</p> <p>– Faire répéter pour mémoriser</p> <p>Un pauvre peintre Ouvre la fenêtre Que voit-il ? Un tigre tout maigre Qui veut mordre Alexandre ?</p> <p>Exercice phonétique No 10 – pl – gl – cl – bl – fl – Faire prononcer le son "l" seul et le son "l" précédé d'autres consonnes :</p> <p>Exemple : /pl – l – pl/ – /g – l gl/ – /c – l cl/ – /b – l – bl/ – /f – ll – fl/</p> <p>– Placer les sons /pl/ – /gl/ – /cl/ – /bl/ – /fl/ dans des mots à faire répéter :</p> <p>peuple – triple – naples – table – sable – fable – bible – temple – ensemble – trible – rassemble – double – rouble – miracle – il sarcle – boucle – cercle – muscle – tabernacle – nénacle – girofle – pantoufle – souffle – siffle – buffle – trèfle – gifle.</p> <p>– Amener les élèves à trouver d'autres mots contenant ces sons.</p> <p>– Faire mémoriser cette comptine :</p> <p>Miracle à Naples Une boucle sur sa pantoufle Un buffle racle sur le sable.</p> <p>Exercice phonétique No 11 Le son /s/ suivi de consonne à l'initial – Faire prononcer le son /s/ comme quand on siffle. – Faire prononcer certaines consonnes après le son /s/.</p> <p>Exemple : /s – t – st/ /s – p sp/ /s – c – sc/</p> <p>Introduire les sons /st/ /sp/ /sc/ dans des mots. – des mots à faire répéter :</p> <p>spectacle – spécial – sport – spiral – spatial – spatule – spasme – spirituel – stade – stéphane – stylo – style – sténio – station – stop – stigmaté – scandale – scapulaire – scabreux – scalp – scander – scaphandre – scarabée – scandaleux – scribe – scout.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		– Obtenir que les élèves trouvent d'autres mots contenant ces sons : – Faire répéter et mémoriser cette comptine : Au stade Sténio assiste A un spectacle de sport Avec Stéphanie Les scouts y sont aussi.	
THEME II : LECTURE		OBJECTIF GENERAL : A la fin de la 6e année, l'élève doit être capable de : – Lire silencieusement et avec rapidité des textes variés; – Lire d'une façon autonome pour s'informer ou pour son plaisir; – Adapter sa façon de lire à son projet de lecture et à divers types de documents.	
<p>A la fin de la 6e année l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Repérer des similitudes ou des différences entre des mots, des phrases ou des textes courts.</p> <p>2. Retrouver des mots ou des phrases courtes qui ont été lus puis cachés.</p> <p>3. Construire le sens d'un texte par anticipation.</p>	<p>1.1. Développement de l'habileté perceptive de l'œil : – mots – phrases – textes courts</p> <p>2.1. Développement de la mémoire.</p> <p>3.1. Anticipation (précision) de sens dans un texte lu en s'appuyant sur des indices de sens et sur des indices grammaticaux.</p>	<p>Remarque générale : Pour proposer à ses élèves les différentes activités suggérées, le maître pourra utiliser tout le matériel qu'il jugera utile sans oublier le livre de lecture en usage dans sa classe.</p> <p>1.1.1. Faire 1) chercher dans une liste ou dans un texte combien de fois un mot se trouve écrit.</p> <p>1.1.2. 2) Repérer des phrases exactement semblables dans des listes de phrases.</p> <p>1.1.3. 3) Repérer des différences dans des textes apparemment semblables.</p> <p>2.1.1. Faire observer quatre ou cinq mots, les cacher puis demander aux élèves de les souligner chaque fois qu'ils les retrouvent dans une liste de mots.</p> <p>2.1.2. Faire observer des phrases puis demander aux élèves de les souligner chaque fois qu'ils les retrouvent dans une série de phrases.</p> <p>2.1.3. Faire observer des phrases, les cacher puis demander aux élèves de compléter les mêmes phrases réécrites avec des "trous".</p> <p>3.1.1. Faire exécuter une consigne dans laquelle des mots sont inconnus.</p> <p>3.1.2. Faire trouver des mots manquants dans des phrases.</p> <p>3.1.3. Faire trouver pour un texte à trous des mots ou des expressions volontairement omis.</p>	<p>• Comparer deux textes apparemment semblables pour souligner dans le deuxième texte ce qui le différencie du premier.</p> <p>• Faire observer 3 ou 4 phrases puis les cacher. Demander aux élèves de relire ces mêmes phrases comportant des mots sautés afin de les retrouver.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>4. Retrouver des informations importantes dans un texte qui a d'abord été lu ensuite caché.</p>	<p>4.1. Compréhension : – texte à caractère narratif (contes, récits...) ou descriptif – textes à caractère poétique (poème, prose poétique...)</p>	<p>3.1.4. Faire trouver parmi des phrases proposées celles qui conviennent pour compléter un texte donné.</p> <p>3.1.5. Faire pratiquer des "lectures, devinettes". Un groupe "A" d'élèves lit silencieusement un conte, une histoire...; un autre groupe "B" qui ignore tout du texte lu pose des questions au groupe "A" afin d'essayer de trouver de quoi il s'agit. Le texte original est ensuite lu par le groupe "B" et une discussion s'engage au cours de laquelle on le compare avec ce qui a été imaginé.</p> <p>3.1.6. Faire imaginer le contenu d'un texte après la seule lecture de son titre.</p> <p>3.1.7. Faire trouver parmi les phrases de deux textes données en désordre celles qui conviennent pour le premier texte et celles qui conviennent pour le second texte.</p> <p>3.1.8. Faire compléter un texte dont on a lu le début et la fin.</p> <p>3.1.9. Faire lire un texte dont il manque le début puis demander aux élèves de l'imaginer.</p> <p>4.1.1. Faire lire un texte puis le cacher et faire répondre à une grille de questions (qui ..., quoi ..., quand ..., où ..., comment ...?) qui pourra être élaborée avec l'aide des élèves.</p> <p>4.1.2. Faire trouver par les élèves les moments importants d'un texte lu puis caché.</p> <p>4.1.3. Faire lire un texte puis le faire cacher. Les élèves répondent ensuite par "vrai", par "faux", par "non écrit dans le texte", à des informations concernant le texte.</p> <p>4.1.4. Faire lire un texte puis le faire cacher et choisir, pour une question portant sur le texte lu, la bonne réponse parmi plusieurs autres réponses proposées.</p> <p>4.1.5. Faire retrouver parmi plusieurs propositions celle qui correspond à une information contenue dans un texte lu préalablement puis caché ensuite.</p>	<p>• Faire compléter un texte à trous. Des mots sont sautés tous les dix mots (test de ... à demander à l'auteur.)</p> <p>• Présenter un texte. Le faire lire. Ensuite le reprendre. Poser aux élèves des questions pour les amener à fournir des informations contenues dans le texte.</p>
<p>5. Discriminer les différents aspects d'un texte lu.</p>	<p>5.1. Compréhension – textes à caractère narratif – textes à caractère informatif</p>	<p>5.1.1. Faire trouver ce qui dans un texte rapporte à l'aspect physique d'un être, d'une chose, ce qui se rapporte à l'aspect moral ou psychologique d'un être.</p> <p>5.1.2. Faire remplacer des pronoms personnels par des noms.</p>	<p>• Donner un texte d'un type précis. Le faire lire et demander de répondre à des questions sur les différents aspects de ce texte.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Présenter le contenu d'un texte lu d'une façon cohérente.</p>	<p>– textes à caractère poétique Aspects : – grammatical – sens propre, sens figuré – idées principales – idées secondaires – le titre – les différentes parties</p> <p>6.1. Logique des textes narratifs : – sens; – syntaxe; – indices grammaticaux:</p>	<p>5.1.3. Faire trouver dans un texte des synonymes qui évitent la répétition d'un mot donné.</p> <p>5.1.4. Faire trouver les éléments se rapportant à un thème donné.</p> <p>5.1.5. Faire dégager les idées exprimées dans un texte afin de faire distinguer par comparaison l'idée principale des idées secondaires.</p> <p>5.1.6. Faire indiquer par les élèves ce qu'ils ont apprécié dans un texte lu.</p> <p>5.1.7. Faire choisir pour mot du texte un synonyme parmi plusieurs autres mots proposés.</p> <p>5.1.8. Faire choisir pour une phrase du texte une phrase ayant le même sens parmi plusieurs autres phrases proposées.</p> <p>5.1.9. Faire répondre à des questions portant sur les légendes des illustrations d'un livre.</p> <p>5.1.10. Faire répondre à des questions portant sur la table des matières d'un livre.</p> <p>5.1.11. Faire trouver dans un texte une phrase qui pourrait figurer sous l'une de ses illustrations.</p> <p>5.1.12. Faire trouver dans un texte ce qui peut justifier son titre.</p> <p>5.1.13. Faire trouver parmi plusieurs titres proposés celui qui convient le mieux pour un texte donné.</p> <p>5.1.14. Faire trouver un titre pour un texte lu.</p> <p>5.1.15. Faire déduire d'un texte lu des informations qui n'y sont pas directement exprimées.</p> <p>6.1.1. Faire raconter un texte écrit (récit, conte...) en images (dessins effectués par les élèves seuls ou en équipes).</p> <p>6.1.2. Faire remettre dans l'ordre : des dessins, des images correspondant à une histoire, un récit ... lu préalablement.</p>	<p>• Faire associer des titres (5 ou 6) à des textes courts.</p> <p>• Faire présenter dans un ordre logique des phrases présentées en désordre.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7. Utiliser un dictionnaire (ou tout document présentant les informations dans un certain ordre) pour trouver une information.</p>	<p>7.1. Recherches diverses: — dictionnaires; — annuaires; — index; — tables des matières; — petites annonces; etc.</p>	<p>6.1.3. Faire lire les phrases présentées en désordre d'un texte connu puis les faire remettre en ordre.</p> <p>6.1.4. Exercice semblable au précédent avec les phrases d'un texte inconnu.</p> <p>6.1.5. Faire trouver dans un texte lu des phrases intruses qui ne concernent pas le sujet traité.</p> <p>6.1.6. Faire lire deux ou trois paragraphes présentés en désordre puis demander de les remettre en ordre.</p> <p>6.1.7. Faire lire les phrases mélangées de 2 textes pour retrouver celles qui conviennent pour le premier texte et celles qui conviennent pour le second texte.</p> <p>6.1.8. Faire trouver une fin possible pour un texte incomplet.</p> <p>7.1.1. Faire trouver, parmi les définitions d'un mot dans un dictionnaire, celle qui convient pour l'un des mots d'un texte lu.</p> <p>7.1.2. Faire repérer des renseignements précis dans un annuaire, un dictionnaire, une encyclopédie, un catalogue, des petites annonces, une table des matières, ... dans le cadre des activités quotidiennes de la classe.</p> <p>7.1.3. Faire lire différents textes inclus dans un journal : petites annonces, communiqués, publicités, etc...</p>	<p>• Faire chercher une information précise dans un texte documentaire.</p>
<p>8. Utiliser les informations antérieures dans un texte lu pour réaliser un projet.</p>	<p>8.1. Réalizations utilitaires : — règles du jeu; — recettes; — modes d'emploi...</p>	<p>8.1.1. Faire lire des textes facilitant la réalisation d'un projet : expérience, activité manuelle, soins à donner, jeux à organiser, et donner aux élèves la possibilité de concrétiser ce qu'ils ont lu.</p>	<p>• Faire lire un texte utilitaire bien choisi permettant aux élèves de réaliser ce qui est proposé. Juger si le résultat obtenu est conforme aux consignes.</p>
<p>9. Identifier la nature de différents types de textes.</p>	<p>9.1. Reconnaissance du caractère spécifique de textes selon qu'ils visent à raconter, décrire, informer, argumenter.</p>	<p>9.1.1. Faire lire un texte à caractère narratif (sans dire qu'il s'agit d'un texte narratif). Demander ensuite aux élèves de trouver les actions importantes, d'indiquer l'enchaînement de ces actions afin de les amener à constater que le texte "raconté" quelque chose.</p> <p>9.1.2. Faire lire un texte à caractère descriptif (sans dire qu'il s'agit d'un texte descriptif). Demander ensuite aux élèves de trouver les éléments descriptifs et la façon dont ils s'organisent afin de les amener à constater que le texte "décrit" quelque chose.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>10. Lire d'une façon vivante et expressive.</p>	<p>Lecture à haute voix</p> <p>10.1. Textes de 20 à 30 lignes en prose ou en vers.</p>	<p>9.1.3. Faire lire un texte à caractère argumentatif (sans dire qu'il s'agit d'un texte argumentatif). Demander ensuite aux élèves de trouver les arguments employés (pour/contre: qualité/ défaut: avantages/inconvénients: ...) afin de les amener à constater que le texte veut prouver quelque chose.</p> <p>9.1.4. Faire lire un texte descriptif, narratif ou argumentatif et demander si le texte "raconte", "décrit" ou "argumente". Les élèves s'appuieront sur les verbes (verbes qui racontent, verbes qui décrivent, verbes qui développent une argumentation) pour justifier un choix.</p> <p>9.1.5. Faire distinguer des textes rapportant des faits de ceux rapportant des arguments, des opinions.</p> <p>10.1.1. Faire lire des textes divers par des élèves en veillant à ce qu'ils articulent convenablement et à ce qu'ils respectent les groupes de souffle, la ponctuation, les liaisons, l'intonation des phrases.</p> <p>10.1.2. Demander aux élèves de lire sans fixer constamment le texte et de porter les yeux sur l'auditoire le plus souvent possible. Certains textes se prêtent d'ailleurs à une interprétation où les gestes ont leur place mais cela ne doit s'accompagner d'aucune emphase.</p> <p>Remarque : La constitution d'une petite bibliothèque dans la classe ou dans l'école serait très utile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner à lire (1°) des textes pour faire une sélection entre ceux qui racontent et ceux qui décrivent. 2° des textes pour faire une sélection entre ceux qui rapportent des faits et ceux qui rapportent des opinions. • Faire lire un texte (récit, conte, poème ...) et juger la valeur expressive de la lecture.
<p>11. Choisir des textes d'une façon autonome en fonction de ses préoccupations scolaires ou personnelles.</p>	<p>Le plaisir de lire</p> <p>11.1. Lecture : d'extraits de livres scolaires – de livres de bibliothèque – d'ouvrages divers – (encyclopédies, articles de journaux, etc.)</p>	<p>11.1.1. Faire écouter régulièrement de belles histoires aux élèves ainsi que des articles de journaux ou de revues susceptibles de les intéresser (inventions, records...)</p> <p>11.1.2. Faire lire un texte à haute voix pour des élèves de la classe supérieure immédiatement (les élèves les plus âgés choisissent eux-mêmes le texte et la façon dont ils le présentent).</p> <p>11.1.3. Faire présenter à la classe un passage d'un texte choisi par un élève et dont il a préparé soigneusement la lecture. La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions entre le lecteur et son auditoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire présenter et lire par un élève un texte qu'il choisit en fonction de ses préoccupations scolaires ou personnelles. Lui demander

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>11.1.4. Faire présenter à la classe par plusieurs élèves un passage qu'ils ont choisi et dont ils ont préparé soigneusement la lecture. La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions entre les lecteurs et leur auditoire.</p> <p>11.1.5. Soumettre à l'élève une liste d'ouvrages variés et lui demander lesquels il choisirait et les raisons de son choix</p>	<p>ensuite d'expliquer simplement la raison de son choix et/ou de répondre à des questions simples portant sur le texte.</p>
<p>THEME III : PRODUCTION ECRITE</p> <p>OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à produire dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. – Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire.</p>			
<p>1. Produire de courts textes à partir de modèles ou d'indications précises.</p>	<p>1.1. Textes descriptifs.</p> <p>1.2. Textes narratifs.</p>	<p>1.1.1. Présenter à la classe un court texte de 5 à 6 phrases décrivant un objet, un être ou un lieu. Attirer l'attention des élèves sur le choix des mots, les détails présentés, etc.</p> <p>1.1.2. Soumettre aux élèves des modèles de textes décrivant une personne ou un objet et leur demander de rédiger un texte à la manière d'un de ces auteurs.</p> <p>1.1.3. Présenter aux élèves un court texte décrivant un lieu et leur demander de changer le lieu en question et quelques détails. Ex.: "A gauche de la mairie, se dressait une petite église". peut être transformée comme suit : "A droite du bureau de poste, se dressait une majestueuse église".</p> <p>1.1.4. Demander à l'élève de rédiger un court texte pour décrire un objet de son choix, un lieu ou une personne.</p> <p>1.1.5. Présenter aux élèves des textes variés (français & haïtiens) racontant une histoire ou un événement. Attirer l'attention sur l'ordre des faits, le déroulement des actions, etc.</p> <p>1.1.6. Demander aux élèves 1^o) de compléter une histoire à leur façon avec deux ou trois phrases supplémentaires.</p> <p>1.1.7. 2^o) de changer les détails d'une histoire pour la modifier à leur façon.</p> <p>1.1.8. Présenter aux élèves des textes de narration variés, et assez courts et leur demander d'en rédiger un à la manière d'un des textes présentés.</p>	<p>• Demander à l'élève de produire un court texte décrivant un lieu de son choix.</p> <p>• Obtenir de l'élève la rédaction d'un court texte narratif.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Rédiger un texte d'après un plan proposé.	2.1. Textes variés.	<p>1.1.9. Demander à l'élève de rédiger un court texte pour raconter une histoire préférée ou un événement qui l'a amusé ou frappé.</p> <p>2.1.1. Présenter aux élèves le plan d'un texte déjà écrit et leur faire relever comment le texte s'accorde au plan. a) L'introduction qui présente et explique les idées à développer dans le corps du texte. b) Le développement et l'enchaînement des idées. c) La conclusion : un résumé des idées présentées, un jugement à tirer des informations présentées, etc.</p> <p>2.1.2. Présenter aux élèves le plan pour un texte sur un sujet déjà débattu en classe. Collectivement, la classe rédigera un texte selon un plan proposé.</p> <p>2.1.3. Demander aux élèves de rédiger un texte de deux ou trois paragraphes sur un sujet familier d'après un plan donné.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de rédiger un court texte d'après un plan donné.
3. Rédiger des lettres amicales pour des intentions diverses.	3.1. Lettres amicales (de 10 à 15 lignes)	<p>3.1.1. Ecrire au tableau une lettre d'un enfant à son camarade pour lui donner de ses nouvelles et l'inviter à passer quelques jours avec lui. a) Susciter une discussion sur : – la présentation de la lettre : la place de la date, les salutations, le nom du destinataire et de l'expéditeur. – les informations contenues dans la lettre elle-même. b) Demander aux élèves de rédiger une lettre semblable en changeant les noms, les lieux et les détails.</p> <p>3.1.2. Présenter aux élèves une lettre dans laquelle un ami les invite pour les vacances et leur demander d'y répondre en 10 à 15 lignes.</p> <p>3.1.3. Demander aux élèves d'écrire une lettre à un parent ou un ami sur un sujet de leur choix (demande d'informations, invitation, remerciements, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire rédiger une lettre à un ami qu'il n'a pas vu depuis quelque temps.
4. Rédiger des lettres formelles répondant à des intentions diverses.	4.1. Lettres formelles	<p>4.1.1. Susciter des discussions sur les circonstances qui peuvent amener une personne à écrire une lettre de façon formelle : – Requêtes diverses (d'emploi, d'information, etc.). – Remerciements – Présentation de sympathie – Félicitations Ensuite présenter aux élèves un modèle de lettre en attirant l'attention sur le niveau de langue plus soutenu que dans une lettre amicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire une lettre à un professeur d'école pour demander certaines informations.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Préparer le compte rendu de ses activités.</p>	<p>5.1. Activités – Scolaires – Familiales</p>	<p>4.1.2. A partir d'un modèle, obtenir de l'élève qu'il rédige une lettre à un directeur d'école pour obtenir les notes d'un élève pour une année scolaire déterminée.</p> <p>4.1.3. Simuler une situation où l'élève qui avait déjà fait d'autres plans pour l'été, reçoit une lettre d'un parent plus âgé et éloigné qui l'invite à venir passer l'été avec lui. La réponse devra être polie et courtoise mais négative.</p> <p>5.1.1. Présenter aux élèves une page d'un journal de classe et leur poser des questions sur les activités réalisées. Quand la classe a-t-elle reçu la visite du directeur ? Pourquoi ? A quelle heure ont-ils déjeuné ? etc.</p> <p>5.1.2. Demander aux élèves de noter pour la journée de la veille les activités réalisées dans la classe dans leur ordre chronologique. Quand on aura atteint un consensus sur les activités notées, demander aux élèves de rédiger des phrases pour présenter toutes ces activités de façon cohérente.</p> <p>5.1.3. Demander aux élèves de préparer le compte rendu de leurs activités pendant la fin de semaine, les vacances de fin d'année ou de Pâques.</p> <p>5.1.4. Diviser la classe en groupes, et demander à chaque groupe de tenir le journal de classe pour une période donnée.</p>	<p>• Demander à l'élève de préparer le compte rendu de ses activités pour une fin de semaine.</p>
<p>6. Elaborer un plan pour la rédaction d'un texte.</p>	<p>6.1. Textes divers – Histoire – Récits – Lettres.</p>	<p>6.1.1. Présenter aux élèves le plan d'une histoire déjà rédigée et leur faire suivre la correspondance entre le plan et l'histoire.</p> <p>6.1.2. Avec la participation des élèves, préparer un plan au tableau pour la rédaction d'un texte. Susciter une discussion sur les idées présentées, leur enchaînement dans le récit, etc.</p> <p>6.1.3. Demander aux élèves d'élaborer un plan pour la rédaction d'une histoire ou d'un récit de leur choix.</p> <p>6.1.4. Simuler une situation où les élèves doivent écrire à un ami commun qui est malade et préparer le plan au tableau avec leur participation.</p>	<p>• Demander aux élèves de préparer un plan pour la rédaction d'une lettre à un ami.</p>

THEME IV :
ORTHOGRAPHE

OBJECTIFS GENERAUX :

- Amener l'élève à orthographier convenablement un certain nombre de mots du vocabulaire d'usage présentant des difficultés diverses.
- Amener l'élève à une relative maîtrise des mécanismes de base de l'orthographe d'accord ou grammatical.

A la fin de la 6e année l'élève sera capable de :

1.

Orthographier sans erreur un certain nombre de mots du vocabulaire usuel.

Orthographe lexicale

1.1.

Mots du vocabulaire usuel

- noms
 - adjectifs qualificatifs
 - verbes
 - autres mots
- (voir liste proposée en annexe)

1.1.1.

Proposer des activités qui, amènent les élèves à différencier la forme écrite d'un mot de sa réalisation orale (distinction : ce qu'on entend/ce qu'on voit).

1.1.2.

A partir d'activités de lecture, faire observer des mots du vocabulaire. Attirer l'attention sur les particularités orthographiques de ces mots.

1.1.3.

Partir d'une difficulté orthographique (par ex. : la présence d'une consonne double, un nom féminin se terminant par TE sans E muet). Faire trouver par la classe d'autres mots qui présentent la même difficulté.

1.1.4.

Proposer des mots qui se terminent par une consonne muette (blanc, rat)

Faire former des mots de la même famille pour que les élèves puissent noter la présence à l'écrit de la consonne muette :

Ex.: blanc ----- blanchir
rat ----- ratière

1.1.5.

Partir d'un son déterminé (exemple : le son "an"). Faire chercher et proposer par la classe des mots comportant ce son. Faire classer ensemble tous les mots dans lesquels ce son se transcrit de la même façon.

1.1.6.

Partir d'une difficulté orthographique (par ex: des mots dans lesquels la lettre **n** est remplacée par **m** devant b, p (ex: jambe). Faire trouver des mots présentant la même difficulté et les employer dans une phrase.

1.1.7.

Partir de mots de 7 ou 8 lettres. Faire former d'autres mots en combinant différemment les lettres (soit en tout, soit en partie). Faire ensuite employer ces mots dans de courtes phrases.

Ex.: **Le papillon**

Le pain – le pilon – le pion – le poil – le lion – loin etc.

1.1.8.

Demander à l'élève de recourir à un moyen de vérification externe (dictionnaire, fichier de classe) pour s'assurer de l'orthographe d'un mot.

- Lire oralement un petit texte renfermant les mots en rapport avec les points de difficulté suggérés ou avec d'autres étudiés en classe. Faire écrire le texte par les élèves dans leur cahier. (Au moment de la correction insister plus particulièrement sur le point de difficulté).

- Lire oralement à la classe un petit texte renfermant des mots dans lesquels la lettre **n** devient **m** (devant p ou b). Demander de copier le texte en insistant, au moment de la correction, sur la maîtrise de la difficulté en question.

- Lire à la classe des phrases renfermant des mots en rapports avec l'un des points de difficulté signalés ou tout autre point étudié en classe. Faire écrire ces phrases par les élèves dans leur cahier. (Centrer plus particulièrement la correction sur le point de difficulté en question).

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Effectuer convenablement les variations de forme des éléments à l'intérieur du groupe du nom.</p>	<p>2.1. Les variations en nombre (singulier/pluriel) du nom et de l'adjectif qualificatif.</p> <p>2.2. Les variations en genre (masculin / féminin) du nom et de l'adjectif qualificatif.</p>	<p>2.1.1. Proposer une liste de mots rencontrés au cours d'activités de classe (par ex: mots qui forment leur pluriel par l'addition d'un s, mots qui forment leur pluriel par l'addition d'un x, mots qui restent tels quels au pluriel). Faire regrouper tous ce qui relèvent d'un même phénomène de nombre : Ex.: Le chien, le couteau, la chaise, l'ananas, le tableau, le gaz, l'enfant, le neveu. a) le chien, la chaise, l'enfant b) le couteau, le tableau, le neveu c) l'ananas, le gaz.</p> <p>2.1.2. A l'occasion de pratique d'écriture, demander aux élèves de recourir à un moyen de vérification externe (dictionnaire, fiches de classe, etc.) pour s'assurer de la façon dont un mot varie au pluriel.</p> <p>2.2.1. Proposer une liste de mots rencontrés au cours d'activités de classe (par exemple, mots qui forment leur féminin par l'addition d'un E, mots qui forment leur féminin en redoublant la consonne finale, mots qui restent tels quels au féminin). Faire mettre ensemble tous les mots qui relèvent d'un même phénomène de genre. Ex.: poli, riche, normal, mince, épais, joli, bas gros. a) poli, joli, normal b) riche, mince c) épais, bas, gros</p> <p>2.2.2. Après verbalisation des règles de variation, concernant les cas observés en (2.2.1.) faire compléter ces groupes en ajoutant de nouveaux mots.</p> <p>2.2.3. A l'occasion de pratique d'écriture, demander aux élèves de recourir à un moyen de vérification externe (dictionnaire ou fichier de classe pour s'assurer de la façon dont un mot varie au féminin.</p> <p>2.2.4. Initier avec les élèves toutes autres activités de nature à les encourager à l'auto-correction orthographique.</p>	<p>• Lire à la classe les phrases renfermant des mots en rapport avec l'un des points de difficulté, signaler tout autre point étudié en classe. Faire écrire ces phrases par les élèves dans leur cahier. (Center la correction sur le point de difficulté en question.</p>
<p>3. Différencier orthographiquement des groupes de mots présentant une identité de sons.</p>	<p>3.1. Homophones grammaticaux : – Renforcement des acquis antérieurs. – D'autres cas peu / peut ou / où ce / se non / n'ont</p>	<p>3.1.1. Faire produire en situation des phrases dans lesquelles se retrouvent les éléments des groupes d'homophones à étudier. A partir de la comparaison forme orale / forme écrite, faire observer le phénomène de l'homophonie.</p> <p>3.1.2. Obtenir des substitutions appropriées dans de courtes phrases proposées pour amener les élèves à développer des "trucs" ou procédés de fixation leur permettant de distinguer orthographiquement les homophones.</p>	<p>• Lire de courtes phrases dans lesquelles se retrouve chaque fois un élément d'une paire d'homophones. Faire écrire ces phrases par les élèves dans leur cahier.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	ton / l'ont ses / s'est c'est / s'est qu'il a / qui l'a	<p>Ex : Dis-moi ou tu habites. est mal orthographié parce qu'on ne peut pas le remplacer par Dis-moi ou bien tu habites.</p> <p>3.1.3. Ecrire au tableau des phrases dans lesquelles l'élément homophonique est remplacé, à chaque fois, par un pointillé. Discuter avec la classe les différentes propositions faites pour amener à la forme écrite qui convient.</p>	
THEME V : VOCABULAIRE		OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à acquérir un certain nombre de mots et d'expressions nécessaires à son fonctionnement comme agent social de communication. – Amener l'élève à organiser et à structurer les mots acquis, à établir entre les mots des réseaux de relations sur la base du sens ou du procédé de formation.	
<p>A la fin de la 6^e année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Utiliser un dictionnaire pour chercher le sens d'un mot ou d'une expression.</p> <p>2. Employer un mot au sens propre et au sens figuré.</p>	<p>1.1. Recherche d'informations précises dans le dictionnaire.</p> <p>2.1. Sens propre / Sens figuré</p>	<p>1.1.1. Amener les élèves à une utilisation de plus en plus rapide et efficace du dictionnaire (compréhension de l'organisation générale du dictionnaire, la présentation des mots selon l'ordre alphabétique).</p> <p>1.1.2. Donner à lire de courts textes dans lesquels le sens de certains mots inconnus des élèves n'est pas évident même à la lumière du contexte. Faire chercher ces mots dans le dictionnaire.</p> <p>1.1.3. Faire chercher par un élève dans le dictionnaire le sens d'un mot. Lui demander de lire à la classe la définition ainsi que tous autres renseignements utiles (genre du mot, variation au féminin ou au pluriel).</p> <p>2.1.1. A l'occasion de lecture de textes, faire chercher dans le dictionnaire des mots pouvant avoir plusieurs sens (sens propre / sens figuré). Faire trouver le sens qui correspond au contexte.</p> <p>2.1.2. Ecrire au tableau 3 ou 4 phrases dans lesquelles un même mot est employé tantôt au sens propre, tantôt au sens figuré. Après observation et manipulation des phrases, faire indiquer si le mot est au sens propre ou au sens figuré.</p> <p>2.1.3. Proposer un mot connu des élèves et susceptible d'être employé au sens propre et au sens figuré. Faire utiliser ce mot dans de courtes phrases où il sera tour à tour au sens propre et au sens figuré.</p>	<p>Faire chercher par un élève dans le dictionnaire le sens d'un mot. Apprécier la vitesse d'exécution de l'élève. Apprécier s'il sait tirer partie des informations fournies.</p> <p>• Ecrire au tableau un mot connu des élèves. Leur suggérer de produire deux courtes phra-</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Expliquer, d'après le contexte, des mots du vocabulaire usuel ou des expressions de la langue.</p>	<p>3.1. Mots usuels : — noms — adjectifs — verbes — adverbes — expressions idiomatiques — proverbes</p>	<p>3.1.1. Amener les élèves à observer qu'un mot peut avoir des sens différents selon le contexte (voir objectif 2) Présenter dans des phrases des mots rencontrés au cours d'activités de la classe ou à l'occasion d'activités de lecture. A l'aide du contexte, faire expliquer ces mots par les élèves qui pourront s'aider éventuellement du dictionnaire.</p> <p>3.1.2. Proposer, à l'occasion d'activités de lecture, des mots plus ou moins connus des élèves. Soumettre à leur observation 2 ou 3 explications. Faire trouver celle qui convient.</p> <p>3.1.3. Proposer à l'occasion d'activités de lecture des expressions ou locutions plus ou moins connues des élèves. A l'aide du contexte, faire expliquer ces locutions ou expressions par les élèves qui pourront éventuellement consulter le dictionnaire. Exemples de locutions : voir trente six chandelles, dormir à la belle étoile, avoir un cœur de pierre.</p> <p>3.1.4. Proposer, comme prolongement aux activités portant sur l'explication de mots ou d'expressions, des proverbes courants. A la lumière du contexte, faire expliquer ces proverbes.</p>	<p>ses dans lesquelles ce mot sera employé au sens propre, puis au sens figuré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter de courtes phrases comprenant 2 ou 3 mots soulignés. Faire expliquer ces mots par les élèves qui s'aideront du contexte. • Proposer une phrase renfermant une locution ou expression dont le sens est explicite par le contexte. Faire expliquer ce mot par les élèves, à leur façon.
<p>4. Associer un mot à d'autres mots sur la base d'un rapport de sens.</p>	<p>4.1. Rapports divers : — parties / tout — éléments / ensemble — contenu / contenant etc.</p>	<p>4.1.1. Proposer, à l'intérieur de phrases des mots appartenant à une même classe lexicale. Demander à la classe de trouver un mot de sens plus large pour remplacer les mots proposés : Ex.: Cap-Haïtien, Hinche, Jacmel, St-Marc, villes d'Haïti.</p> <p>4.1.2. Proposer des activités du même type pour amener les élèves à organiser leur vocabulaire, d'une part, et de s'élever à un certain niveau d'abstraction d'autre part.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire au tableau 4 ou 5 mots appartenant à une même classe lexicale (noms de rivières, noms de fruits, noms de vêtements, etc.) Demander aux élèves de trouver le lien qui unit ces différents mots puis de les employer dans une phrase pour expliciter le lien. Ex.: L'ananas, le corosol, la manque, la quenèpe, sont des fruits (d'Haïti).
<p>5. Former des mots nouveaux en utilisant des préfixes usuels.</p>	<p>5.1. Préfixes étudiés en 4e et 5e années (renforcement) — quelques autres préfixes</p>	<p>5.1.1. Amener l'élève à organiser de plus en plus son vocabulaire à partir de mots de base pour arriver à d'autres mots, en utilisant des préfixes usuels. Faire faire ressortir la valeur approuvée par le préfixe au point de vue du sens.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Former des mots nouveaux en utilisant des suffixes usuels.	<p>– en (enterrer) – em (empocher) – sur (surdoué) – anti (antiacide) – inter (international) – préfixes à valeur numérique (uni, bi, tri, multi, poly ...)</p> <p>6.1. Suffixes étudiés en 4e et 5e années (renforcement) – quelques autres suffixes • eux (courageux) • ique (nostalgique) • el (manuel) • able (passable) • ible (possible) • oir (dépotoir) • ifier (diversifier) • amment (constamment) • emment (prudemment) etc.</p>	<p>5.1.2. Proposer un ensemble de mots connus des élèves, par des questions appropriées, amener la classe à trouver des mots nouveaux au moyen de préfixes à utiliser. Faire dégager le sens des mots formés.</p> <p>5.1.3. Partir d'un mot courant formé d'un mot de base et d'un préfixe. Ex: (in/connu, défaire) Faire trouver une série formée sur le même schéma.</p> <p>6.1.1. Amener l'élève à organiser de plus en plus son vocabulaire à partir de mots de base pour arriver à d'autres mots, en utilisant des suffixes usuels. Faire ressortir la valeur apportée par le suffixe au point de vue du sens.</p> <p>6.1.2. Partir d'un mot connu des élèves et employé dans une courte phrase. Faire trouver un mot nouveau en utilisant un suffixe. Amener l'élève à dégager ensuite le rapport de sens qui s'établit entre le mot de base et le mot nouveau. Ex.: repasser repassage l'action de</p> <p>Faire trouver par les élèves une série de mots formés sur le même schéma.</p> <p>6.1.3. Reprendre la même activité avec d'autres suffixes (voir 6.1.).</p> <p>6.1.4. Proposer à la classe des mots renfermant un suffixe diminutif. (ex.: ette) Après avoir fait ressortir avec les élèves la valeur (de sens) de ce suffixe demander de trouver d'autres mots dans lesquels le suffixe aura le même sens.</p> <p>6.1.5. S'inspirer des activités proposées en 5e A pour approfondir ou élargir les acquis.</p>	<p>• Proposer un mot connu des élèves et formé d'un mot de base et de l'un des préfixes étudiés. Après avoir fait ressortir avec la classe la façon dont le mot est formé, demander de trouver 3 ou 4 mots sur le même modèle.</p> <p>• Proposer un mot connu des élèves et formé d'un mot de base et d'un des suffixes étudiés. Après avoir fait ressortir avec la classe la façon dont le mot est formé essayer de trouver 3 ou 4 mots sur le même modèle.</p>
7. Former des mots composés en combinant des mots simples.	<p>7.1. Mots composés du genre : arc-en-ciel timbre-poste fer à repasser machine à coudre couteau de table.</p>	<p>7.1.1. Diriger des activités de paraphrase pour mener les élèves à comprendre le procédé de formation des mots composés. (groupe de mots indissociables par le sens). Par ex.: partir d'un mot comme fer. Après avoir fait observer que ce mot peut avoir plusieurs sens, poser des questions précises pour arriver à : fer à repasser.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Trouver pour un mot donné, un mot de sens contraire ou opposé. (antonyme)	8.1. Antonymes (contraires) du genre grand / petit minceur / épaisseur ouvrir / fermer	<p>7.1.2. Proposer un mot composé formé de 2 ou 3 éléments. Après avoir fait ressortir avec la classe la façon dont il a été formé, l'amener à trouver d'autres mots formés sur le même schéma.</p> <p>7.1.3. Proposer des mots simples, familiers aux élèves. Demander à la classe de former des mots composés (tout aussi familiers) à partir de ces mots.</p> <p>8.1.1. Partir de situation de classe ou de situations proches du vécu des élèves pour amener ces derniers à déterminer et à approfondir la relation d'antonyme entre les mots. Ce crayon est long / Ce crayon est court / La richesse d'une localité / La pauvreté d'une localité.</p> <p>8.1.2. Proposer une courte phrase dans laquelle un certain mot est souligné. Faire exprimer l'idée contraire en remplaçant les mots soulignés par un antonyme. Les rues du village sont très propres / Les rues du village sont très sales. Recommencer l'activité avec d'autres mots.</p> <p>8.1.3. Sous forme d'activités de jeu (collectives ou individuelles), porter les élèves à trouver d'autres énoncés pour approfondir la relation d'antonyme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Production de mots composés. Ecrire au tableau un mot formé de 2 ou 3 éléments. Faire trouver 2 ou 3 autres mots composés formés sur le même modèle. Ex.: fer à repasser, machine à coudre, machine à écrire, gomme à macher. • Partir d'une phrase donnée pour faire exprimer ensuite l'idée contraire en remplaçant l'un des mots clés par un antonyme.
9. Trouver pour un mot donné, un autre mot ayant à peu près le même sens (synonyme)	9.1. Synonymes du genre: haut / élevé joie / gaieté finir / terminer	<p>9.1.1. Partir de situations de classe ou de situations proches du vécu des élèves pour amener ces derniers à pratiquer et à approfondir la relation de synonyme entre les mots.</p> <p>9.1.2. Proposer une courte phrase dans laquelle un certain mot est souligné. Faire exprimer la même idée en remplaçant le mot souligné par un synonyme.</p> <p>9.1.3. Sous forme d'activités de jeu (collectives ou individuelles), faire trouver par les élèves eux-mêmes d'autres énoncés pour approfondir les acquis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une courte phrase dans laquelle un certain mot est souligné. Proposer ensuite au choix de l'élève deux mots dont l'un est synonyme du mot souligné. Faire trouver ce synonyme.
10. Distinguer, à l'écrit, les mots homonymes.	10.1. Mots homonymes du genre : un père / un pair la mère / la mer	<p>10.1.1. Sélectionner mentalement un groupe de deux ou trois mots homonymes. Ex.: La mère / La mer; et proposer de copier les définitions de ces mots pour amener les élèves à trouver les mots définis. Les mots (mère / mer) une fois produits, demander aux élèves de relever les différences et similitudes à trois niveaux : le sens, le son et l'orthographe pour lui faire découvrir la notion d'homonyme. Faire employer enfin les mots trouvés dans de courtes phrases.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>10.1.2. Lire oralement à la classe de courtes phrases renfermant des mots homonymes. A la lumière du contexte, faire écrire les mots homonymes par les élèves dans leur cahier.</p> <p>10.1.3. Lire oralement à la classe de courtes phrases renfermant des mots homonymes. Ecrire au tableau à chaque fois les différentes graphies possibles du mot et faire choisir, selon le contexte, celle qui convient.</p>	<p>• Lire à la classe de courtes phrases numérotées renfermant des mots homonymes. Faire trouver, puis écrire par les élèves dans leur cahier le mot homonyme qui convient pour chaque phrase.</p>
<p>THEME VI : GRAMMAIRE</p>		<p>OBJECTIFS GENERAUX :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Amener l'élève à approfondir sa connaissance du fonctionnement général de la langue française. – Amener l'élève à produire dans des situations courantes de communication, des phrases ou énoncés corrects. 	
<p>A la fin de la 6^e année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Identifier une phrase coordonnée.</p> <p>2. Identifier une phrase subordonnée.</p>	<p>1.1. Phrases avec les mots coordonnants : – et – ou – mais</p> <p>2.1. Subordonnées introduites par les conjonctions – quand – pendant que – depuis que – parce que – si – que</p>	<p>1.1.1. Proposer un ensemble de phrases dont certaines sont des phrases simples et d'autres des phrases renfermant les coordonnants et, ou, mais. Faire observer l'organisation générale des phrases pour amener les élèves à distinguer celles qui ne comportent qu'un groupe verbal et celles qui en comportent deux.</p> <p>1.1.2. Proposer des phrases renfermant les coordonnants étudiés. Par des questions appropriées, amener les élèves à dégager le type de relations logiques introduit par ces conjonctions de coordination. Attirer leur attention sur le fait que ces conjonctions n'introduisent pas de hiérarchie entre les deux propositions. (Elles sont toutes deux indépendantes) Amener les élèves à trouver des phrases coordonnées et relever les conjonctions de coordination.</p> <p>2.1.1. Proposer des phrases renfermant des conjonctions de coordination (phrases coordonnées) et des phrases renfermant des conjonctions de subordination (phrases subordonnées). Faire observer l'organisation générale de ces phrases par les élèves pour les amener à faire les constatations suivantes : a) Dans la phrase subordonnée comme dans la phrase coordonnée, il y a deux groupes verbaux. (contrairement à la phrase simple) b) Contrairement à la phrase coordonnée, la phrase subordonnée introduit une hiérarchie entre les 2 pro-</p>	<p>• Proposer différentes phrases. Faire cacher les phrases coordonnées et souligner les conjonctions de coordination.</p> <p>• Proposer différentes phrases. Faire cacher les phrases complexes et souligner les conjonctions de subordination.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Distinguer les différents types de subordonnées entre elles.	<p>3.1. Subordonnées :</p> <p>a) circonstancielle de temps</p> <p>b) circonstancielle de cause</p> <p>c) circonstancielle de condition</p> <p>d) circonstancielle de but</p>	<p>positions exprimées. L'une de ces propositions est dite principale et l'autre subordonnée. (sous la dépendance de la principale).</p> <p>2.1.2. Donner un ensemble de phrases diverses (simples, coordonnées, subordonnées). Faire identifier toutes les phrases complexes.</p> <p>2.1.3. Faire trouver des phrases subordonnées et relever les conjonctions de subordination.</p> <p>3.1.1. Partir de phrases simples avec compléments circonstanciels de temps ou de cause. Par des activités de transformation et de substitution, amener les élèves à observer que la proposition subordonnée circonstancielle est l'équivalent d'un complément circonstanciel. Faire identifier ensuite la conjonction de subordination. Ex.: La tourterelle chante dès le lever du jour. La tourterelle chante dès que le jour se lève.</p> <p>3.1.2. Travailler séparément chaque type de circonstancielle. Proposer (au tableau) à la classe 2 ou 3 phrases renfermant une circonstancielle de temps. Faire identifier à chaque fois les deux propositions ainsi que la conjonction de subordination. Amener ensuite la classe à dégager le type de relation existant entre la proposition principale et la proposition subordonnée (ici, relation de temps).</p> <p>3.1.3. Faire produire des phrases comportant différents types de propositions subordonnées circonstancielle et demander de relever la nature de chacune d'elles.</p> <p>3.1.4. Reprendre les mêmes activités proposées en (3.1.2. et 3.1.3.) pour les circonstancielle de cause, de condition, de but.</p> <p>3.1.5. Proposer à l'observation des élèves 5 ou 6 phrases renfermant chacune une subordonnée circonstancielle. Faire identifier chaque circonstancielle en justifiant les réponses données.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proposer 5 phrases renfermant chacune une subordonnée circonstancielle. Faire souligner les propositions subordonnées circonstancielle et demander d'écrire la nature de chacune d'elles.
4. Identifier une proposition subordonnée complétive.	<p>4.1. Subordonnée complétive introduite par la conjonction que</p> <p>— Complétive directe et indirecte.</p>	<p>4.1.1. Partir de phrases simples avec compléments d'objet (direct de préférence). Par des activités de transformation et de substitution, amener les élèves à observer que la proposition subordonnée complétive est par le sens, l'équivalent d'un complément d'objet. Faire identifier la conjonction de subordination (que). Ex.: Josette vient de m'annoncer l'arrivée prochaine de son cousin. Josette vient de m'annoncer que son cousin arrivera prochainement. (complétive directe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proposer une liste de phrases (comportant des phrases complexes, composées et autres) et demander de souligner les propositions subordonnées complétives.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Distinguer une subordonnée complétive d'une subordonnée circonstancielle quelconque.</p>	<p>5.1. Subordonnée complétive et subordonnée circonstancielle.</p>	<p>4.1.2. Déployer la même activité pour arriver à la complétive indirecte. Suivre la même démarche qu'en (4.1.1.) en partant, cette fois, de phrases avec complément d'objet indirect. Ex.: Je suis au courant de la maladie de Pierre. (complément d'objet indirect) Je suis au courant que Pierre est malade. (complétive indirecte). Autre exemple : Je viens d'être informé de l'arrivée prochaine de Pierre. (complément d'objet indirect) Je viens d'être informé que Pierre arrivera prochainement. (complétive indirecte)</p> <p>5.1.1. Attirer l'attention sur des phrases proposant des complétives et des phrases comportant des circonstanciels. Faire analyser l'organisation générale des différentes phrases pour arriver à la conclusion que ces 2 types de subordonnées fonctionnent différemment : le 1er type a valeur d'un complément d'objet; le second a valeur d'un complément circonstanciel. (voir activités objectif 3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver une subordonnée circonstancielle quelconque et une subordonnée complétive. Demander : a) d'identifier chacune d'elles b) d'établir la différence entre ces deux types de phrases.
<p>6. Découvrir les différents modes et temps des verbes usuels de la langue française.</p>	<p>6.1. Modes des verbes usuels.</p>	<p>6.1.1. Amener progressivement les élèves à une compréhension juste de la notion de mode. Partir de canevas de situations se rapportant à la vie scolaire ou familiale pour observer un même verbe dans des phrases où il sera à chaque fois à un mode différent. Faire prendre conscience à la classe que le mode est la manière dont le verbe exprime l'état ou l'action.</p> <p>6.1.2. Faire chercher dans un livre de grammaire le tableau des verbes et trouver les différents modes et temps des verbes usuels.</p> <p>6.1.3. Partir de phrases en situation pour comparer et opposer les modes (indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif). Faire dégager la valeur de ces différents modes : N.B. De façon schématique, on peut dire que : L'indicatif présente l'action d'une manière certaine (dans le passé, le présent ou le futur) Ex.: Il viendra dimanche. Le subjonctif présente l'action comme souhaitée ou souhaitable, désirée ou désirable. Ex.: Il faut que tu viennes dimanche. Le conditionnel présente la réalisation de l'action comme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des phrases où les verbes sont employés à des temps et des modes différents. Demander de classer les verbes selon leur temps et mode.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7. Distinguer le discours direct du discours indirect</p> <p>8. Transformer une phrase du discours direct en discours indirect, et inversement.</p>	<p>6.2. Les principaux temps du verbe :</p> <p>7.1. Le discours direct / le discours indirect.</p> <p>8.1. — La ponctuation (deux points, guillemets, points d'interrogation)</p>	<p>liée / subordonnée à une condition. Ex.: Il viendrait dimanche s'il avait de l'argent. L'impératif présente le verbe du point de vue d'une action à exécuter ou à ne pas exécuter. (ordre / défense). Viens dimanche de préférence.</p> <p>N.B. Amener les élèves à faire des exercices de transformation à l'oral et à l'écrit afin de s'assurer qu'ils comprennent l'utilisation de ces différents modes.</p> <p>Remarque : Cette étude est inséparable de l'étude des modes. Elle a été déjà entamée tout au long des années antérieures, soit de façon implicite, soit de façon formelle à travers la conjugaison. (Voir programme de 5e Année)</p> <p>6.2.1. Mettre à profit toutes activités nécessaires à l'approfondissement des acquis de la classe concernant la valeur des différents temps.</p> <p>6.2.2. Ne pas approcher les temps de façon isolée. Les mettre constamment en rapport en vue d'amener les élèves à une bonne compréhension des notions d'autorité de simultanéité.</p> <p>6.2.3. Proposer des phrases où un même verbe est employé à l'imparfait, au passé composé, au passé simple, au plus-que parfait. A partir des notions d'autorité, de simultanéité faire prendre conscience à la classe de la valeur respective des différents temps.</p> <p>N.B. Sans écarter à priori certains temps (le passé antérieur, le futur antérieur, par exemple) il semble préférable de rechercher une assimilation sûre des temps les plus immédiatement utiles. Faire répéter des exercices de transformation à l'oral et à l'écrit afin de s'assurer que les élèves comprennent l'utilisation de ces différents temps.</p> <p>7.1.1. Faire observer par les élèves des phrases au discours direct et des phrases au discours indirect.</p> <p>7.1.2. Amener les élèves à saisir la spécificité de chacun de ces types de discours : — Reprise textuelle des paroles de la personne ou non. — Les cas où l'on rencontre plus volontiers le discours direct (dialogues) ou le discours indirect (récits...) — Attirer l'attention sur la présence ou l'absence à l'écrit des deux points et des guillemets.</p> <p>8.1.1. Proposer à l'observation de la classe des phrases au discours direct. Faire dégager à chaque fois les marques distinctives du discours direct. Faire mettre ces phrases au discours indirect.</p>	<p>• A partir de textes, demander de relever une liste de phrases en discours direct et une liste de phrases en discours indirect. (attention à la ponctuation)</p> <p>• Faire transformer des phrases du discours direct en discours indirect et inversement. (ponctuation)</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Transformer une phrase de la forme active à la forme passive et inversement.</p>	<p>– La conjonction que – Les changements de modes, de temps, de personnes grammaticales au niveau de l'adjectif possessif (préparation aux problèmes de concordance de temps)</p> <p>9.1. La forme active La forme passive (complément d'agent)</p>	<p>Faire noter les changements intervenus dans l'organisation de la phrase (l'ajout de la conjonction que) La ponctuation, au niveau des modes, des temps et personnes employés.</p> <p>8.1.2. Proposer des phrases au discours direct renfermant chacune un mot interrogatif (où ? quand ? pourquoi ? est-ce que ? qu'est-ce que ? etc.) Demander aux élèves de transformer ces phrases en discours indirect. Faire noter la disposition à l'écrit non seulement des deux points et guillemets, mais encore des points d'interrogation. Faire noter également les mots interrogatifs qui sont restés les mêmes et ceux qui ont changé de forme.</p> <p>8.1.3. Proposer des phrases au discours direct avec verbes introducteurs à un temps du passé. Ex.: A la question du juge, l'accusé a répondu : "Je suis innocent".</p> <p>8.1.4. Faire transformer des phrases au discours indirect en notant l'introduction de la conjonction que les changements de temps, le mode de personnes grammaticales ou au niveau du possessif. A la question du juge, l'accusé a répondu qu'il était innocent.</p> <p>8.1.5. S'inspirer des activités proposées en (8.1.1., 8.1.2., 8.1.3., 8.1.4.) pour organiser des activités en vue de suivre la démarche inverse (discours indirect – discours direct).</p> <p>9.1.1. Partir d'une phrase simple renfermant un verbe actif et un complément d'objet direct (les élèves peuvent produire la phrase). Ex.: La servante repasse la chemise. Après avoir fait observer la phrase, demander à la classe d'identifier les différentes parties (sujet, verbe, c.o.d.). Amener les enfants à observer que le sujet fait l'action exprimée par le verbe, (repassage). Transformer la phrase à la forme passive. Ex.: La chemise est repassée par la servante. Après l'avoir fait observer, demander aux élèves si la phrase a le même sens ou non. En faire ensuite identifier les différentes parties (sujet, verbe, complément). Amener les élèves à observer que le sujet ne fait pas l'action exprimée par le verbe mais la subit.</p> <p>9.1.3. Proposer des exercices d'application en faisant ressortir à chaque fois le sujet et le complément d'agent. Attirer l'attention sur le temps employé pour prévenir la confusion fréquente du temps simple de la forme passive avec la forme composée de la forme active</p>	<p>• Donner des phrases à la forme active et demander de les transformer à la forme passive. Donner des phrases à la forme passive et demander de les transformer à la forme active.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>10. Distinguer un verbe à la forme pronominale d'un autre type de verbe.</p>	<p>10.1. Verbes à la forme pronominale.</p>	<p>9.1.4. S'inspirer des activités proposées en (9.1.1., 9.1.2., 9.1.3.) pour suivre la démarche inverse (forme passive ----- forme active).</p> <p>10.1.1. Partir de phrases proches de l'expérience quotidienne des élèves pour les amener à découvrir la notion de verbe pronominal. Ex.: Je me lave plusieurs fois par jour. Après avoir fait identifier le sujet et le pronom complément, faire remarquer que : a) le sujet et le complément désignent la même personne. b) le pronom complément forme un tout avec le verbe.</p> <p>10.1.2. Proposer des phrases du genre : - Pierre se reproche sa mauvaise action. - Pierre lui reproche sa mauvaise action. Faire écrire ces phrases en veillant à l'accord du verbe. Ex.: Voici les parents de Jocelyne; elle les aime beaucoup. (Tendance à écrire : elles aiment). Quelques erreurs fréquentes : - C'est lui qui les ont pris. - Je passerai vous cherchez. - Nos amis nous inviterons certainement. Les faire observer pour amener les élèves à bien distinguer les phrases à la forme pronominale des phrases à la forme active et passive.</p> <p>10.1.3. Proposer des phrases du genre : - L'enfant s'est réveillé. - L'enfant est réveillé par le bruit. Amener les élèves à bien distinguer forme pronominale et forme passive.</p>	<p>• Faire écrire ces phrases pour évaluer la façon dont les élèves réalisent l'accord.</p>
<p>11. Accorder convenablement le participe passé des verbes les plus usuels.</p>	<p>11.1. Participe passé conjugué avec être.</p> <p>11.2. Participe passé conjugué avec avoir.</p>	<p>11.1.1. Proposer des phrases avec sujet au masculin singulier par un sujet : - au féminin singulier - au masculin pluriel - au féminin pluriel Faire accorder les participes passés. Faire observer les variations de forme du participe pour aboutir à des règles de fonctionnement. Faire trouver des phrases par les élèves et expliciter l'accord du participe.</p> <p>11.2.1. Proposer des phrases avec sujet au féminin et au pluriel (tirées de préférence du manuel de lecture de la classe ou déjà rencontrées au cours d'activités de la classe) renfermant toutes un cas d'accord du participe passé. Classer ces phrases en catégories : a) selon que le verbe n'a pas de complément d'objet direct (c.o.d.).</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
12. Employer les comparatifs dans des situations précises de communication.	12.1. Comparatifs de supériorité. (plus que) d'infériorité (moins que) d'égalité (aussi que)	<p>b) Selon que le (c.o.d.) est placé après le verbe. c) Selon que le (c.o.d.) est placé avant le verbe. Faire observer les phrases ainsi classées et, par des questions d'orientation, amener les élèves à découvrir les règles de fonctionnement de l'accord.</p> <p>11.2.2. Ecrire au tableau des phrases simples avec des verbes à l'infinitif entre parenthèses. Faire écrire les verbes au participe passé. Au moment de la correction collective, faire justifier les différents accords. Reprendre le même travail avec des phrases construites par les élèves.</p> <p>12.1.1. Par des activités basées sur des réalités de la vie de la classe (comparaison de 2 élèves, de 2 crayons...), amener les élèves à produire des phrases exprimant la notion de comparatif.</p> <p>12.1.2. Faire, à partir de situations correctes de la vie de classe, former des phrases comportant des comparatifs de supériorité / d'infériorité / d'égalité, et faire relever l'élément indiquant le comparatif.</p> <p>12.1.3. Partir de phrases avec comparatifs de supériorité (plus que) ou d'infériorité (moins que) pour amener les élèves à observer que la même idée peut être exprimée globalement au moyen de l'un ou l'autre comparatif. Ex.: Jean est plus grand que Pierre Pierre est moins grand que Jean. Faire observer par les élèves que si ces deux phrases sont globalement équivalentes, le point de vue n'est toutefois pas le même.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des phrases simples avec des verbes à l'infinitif entre parenthèses et faire écrire correctement les verbes au participe passé. • A partir de situations créées dans la classe ou des dessins au tableau, demander de formuler la comparaison.
13. Employer les superlatifs dans des situations précises de communication.	13.1. Superlatifs.	<p>13.1.1. Par des activités basées sur des réalités de la salle de classe, amener les élèves à la notion de superlatif et faire produire des phrases exprimant le superlatif. Ex.: Cet élève est très discipliné. Cet élève est le plus discipliné de la classe. Cet élève est le moins discipliné de la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de situations créées dans la classe ou des dessins, demander d'exprimer le superlatif.
14. Distinguer les comparatifs des superlatifs.	14.1. Comparatifs Superlatifs	<p>14.1.1. Faire produire des phrases renfermant des comparatifs et des phrases renfermant des superlatifs. Ecrire ces phrases au tableau et demander aux élèves d'identifier les phrases où il y a un comparatif et celles où il y a un superlatif.</p> <p>14.1.2. Proposer des phrases renfermant un comparatif avec plus que / moins que et des phrases renfermant un superlatif avec le (la, les) plus / le (la, les) moins. Après avoir fait observer les phrases, demander aux élèves d'indiquer les éléments qui expriment le comparatif et ceux qui expriment le superlatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un texte, demander de relever une liste des comparatifs et une liste des superlatifs.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15. Mettre les verbes usuels aux temps et aux modes déjà connues.</p>	<p>15.1. Renforcement et élargissement des acquis de 5e A. – verbe en ER – verbes en IR – verbes en ENDRE etc. – verbes irréguliers usuels (avoir, être, pouvoir, vouloir, dire, aller, savoir) – conjugaison au présent, à l'imparfait, au futur simple, au passé composé, au plus que parfait, au passé simple, au conditionnel, au subjonctif présent.</p>	<p>15.1.1. Par des exercices de transformation à l'oral et à l'écrit le maître amènera les élèves à utiliser les différents temps des verbes.</p> <p>15.1.2. Proposer un ensemble de phrases déjà rencontrées en classe ou tirées du manuel de lecture utilisé en classe et renfermant des verbes d'usage fréquent. Faire indiquer à quels modes, à quels temps, à quelles personnes ils se trouvent.</p> <p>15.1.3. Ecrire au tableau un ensemble de phrases produites par les élèves ou déjà rencontrées en classe et renfermant des verbes à un temps composé. Faire identifier à quel temps se trouvent ces verbes. Faire observer comment ces temps sont formés (auxiliaire de conjugaison participe passé).</p> <p>15.1.4. Proposer un ensemble de verbes à faire utiliser à un temps composé. A partir de questions d'orientation, faire produire par les élèves des phrases où ces verbes seront employés. Faire noter avec quel auxiliaire (avoir ou être) ces temps composés sont formés.</p> <p>15.1.5. Proposer un petit texte dans lequel les verbes sont employés à un temps composé. Demander de grouper les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir et ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire être.</p> <p>15.1.6. Proposer à l'observation des phrases dans lesquelles se trouvent des verbes en ER employés aux 3 personnes du singulier, soit du passé simple, soit du futur simple de l'indicatif. Faire indiquer à la classe à quel temps ils se trouvent. Faire justifier les réponses données en s'appuyant sur les terminaisons verbales. Ex.: La servante pénétra dans la pièce et alluma la lampe. ou bien La servante pénétrera dans la pièce et allumera la lampe.</p> <p>15.1.4. Proposer un ensemble de verbes à faire utiliser à un temps composé. A partir de questions d'orientation, faire produire par les élèves des phrases où ces verbes seront employés. Faire noter avec quel auxiliaire (avoir ou être) ces temps composés sont formés.</p> <p>15.1.5. Proposer un petit texte dans lequel les verbes sont employés à un temps composé. Grouper les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir et ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire être.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un texte et demander de transformer les verbes à un temps donné. • Donner un texte dans lequel les verbes sont à l'infinitif entre parenthèses et demander de mettre ces verbes à un temps donné. • Proposer des phrases renfermant des verbes en ER au passé simple et au futur simple. Faire indiquer à quels temps ces verbes se trouvent. • Proposer des phrases renfermant des verbes en ER au passé simple et au futur simple. Faire indiquer à quels temps ces verbes se trouvent.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>15.1.6. Proposer à l'observation des phrases dans lesquelles se trouvent des verbes ER employés aux 3 personnes du singulier, soit du passé simple, soit du futur simple de l'indicatif. Faire indiquer à la classe à quel temps ils se trouvent. Faire justifier les réponses données en s'appuyant sur les terminaisons verbales. Ex.: La servante pénétra dans la pièce et alluma la lampe. ou bien La servante pénétrera dans la pièce et allumera la lampe.</p> <p>15.1.7. Reprendre la même activité pour l'imparfait de l'indicatif et le présent du conditionnel.</p> <p>15.1.8. Proposer des phrases dans lesquelles se trouvent des verbes en ENDRE employés à la troisième personne du pluriel. (Ex.: prendre, vendre, comprendre, défendre ...). Après avoir fait observer les phrases, demander à la classe d'indiquer la forme de l'infinitif. Faire ensuite mettre ensemble les verbes dans lesquels le son D de l'infinitif est maintenu et ceux dans lesquels le son D a disparu.</p> <p>15.1.9. Faire des activités du même type pour d'autres verbes usuels, en vue de faire ressortir les ressemblances et les différences de conjugaison.</p> <p>15.1.10. Lire oralement à la classe des phrases dans lesquelles le verbe est séparé du sujet par un pronom personnel susceptible d'introduire une confusion dans l'accord du verbe. Ex.: Voici les parents de Jocelyne, elle les aime beaucoup. (Tendance à écrire : elle les aiment.)</p> <p>Quelques erreurs fréquentes : – C'est lui qui les ont pris. – Je passerai vous cherchez. – Nos amis nous inviterons certainement.</p>	<p>• Dictée des phrases dans lesquelles le sujet est séparé du verbe par un pronom personnel susceptible de troubler les enfants dans l'accord. Faire écrire ces phrases pour évaluer la façon dont les élèves réalisent l'accord.</p>

Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'École de Base, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'École de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

TABLE DES MATIERES

THEME I : NUMERATION	OBJECTIFS GENERAUX : a) Lire et écrire les nombres (entiers naturels, les fractions, les décimaux). b) Comparer et ordonner les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).	51
THEME II : OPERATIONS :	OBJECTIFS GENERAUX : a) Identifier des situations impliquant l'une ou l'autre, l'une et l'autre des 4 opérations. b) Effectuer des opérations sur les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).	60
THEME III : GEOMETRIE :	OBJECTIFS GENERAUX : a) Distinguer, décrire et construire des objets géométriques tels que : point, droite, demi-droite, segment; secteurs angulaires, polygones, cercles. b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure donnée par à un axe de symétrie.	67
THEME IV : MESURES :	OBJECTIFS GENERAUX : a) Distinguer les unités de mesures de longueurs, d'aires, de capacités, de volumes, de masses et établir la correspondance entre elles. b) Etablir la correspondance entre les unités de temps et effectuer des opérations sur les durées.	82
THEME V : PROBLEME'	OBJECTIFS GENERAUX : a) Résoudre des problèmes sur les différents thèmes étudiés. b) Résoudre des problèmes sur les différentes situations de la vie courante.	94
THEME VI : CALCUL MENTAL	OBJECTIFS GENERAUX : a) Trouver de mémoire la somme ou la différence de 2 nombres entiers dont l'un des termes est : 11, 21, 31..., ou 19, 29, 39; le produit de 2 nombres entiers (Produit 100). b) Multiplier ou diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000... un nombre entier par 5, 0,5, 0,25.	97
THEME VII : PROPORTIONNALITE	OBJECTIFS GENERAUX : a) Identifier et construire deux suites proportionnelles et utiliser les propriétés de la proportionnalité pour faire des calculs. b) Résoudre des situations relevant de la proportionnalité.	99



OBJECTIFS
SPECIFIQUES

ELEMENTS DU
CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES
D'ENSEIGNEMENT
ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

THEME I :
NUMERATION

OBJECTIFS GENERAUX :

- a) Lire et écrire les nombres (entiers naturels, les fractions, les décimaux).
b) Comparer et ordonner les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).

1.

Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers jusqu'à cent milliards.

Concept de nombre

- 1.1.
Notion de nombre :
— Lecture
— Ecriture

1.1.1.
Utiliser des livres de géographie pour faire associer des villes à leur population.

1.1.2.
Faire effectuer une multiplication du type :
 $53\,471 \times 45\,919$; faire écrire le résultat obtenu
2 455 334 849 dans un tableau

Milliards			Millions			Mille			Unités		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
		2	4	5	5	3	3	4	8	4	9

1.1.3.
Faire lire le nombre obtenu : 2 milliards 455 millions 334 mille 849.

1.1.4.
Faire écrire le nombre hors du tableau : Attention : on laisse un espace entre les tranches de trois chiffres à partir de la gauche :
Exemple : 2 455 334 849.

1.1.5.
Faire écrire en chiffres ces nombres donnés en lettres et inversement (utiliser au besoin le tableau de numération).

N.B.: Insister sur la lecture et l'écriture des nombres comportant plusieurs zéros (zéros intercalaires).
Exemple : 7 525 000 508.

- Faire lire et écrire en chiffres et en lettres des nombres entiers de dix à douze chiffres (milliards).

2.

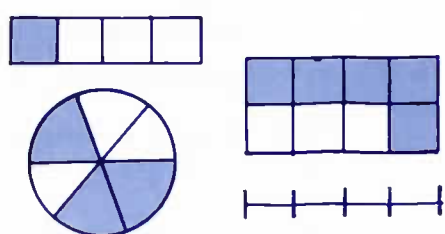
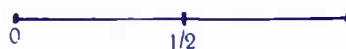

Ecrire les nombres 10, 100, 1 000, etc. sous forme de puissance de 10, et inversement.

2.1.
Puissance de 10.



2.1.1.
Faire écrire 100, par exemple, sous la forme suivante : $100 = 10 \times 10$; faire remarquer que 10 est répété 2 fois : alors on écrit $100 = 10 \times 10$ ou $100 = 10^2$. On lit 10 puissance 2 ou 10 au carré; 2 est l'exposant.


2.1.2.
Reprendre l'activité avec 1 000 que l'on fera écrire $1\,000 = 10 \times 10 \times 10$; faire remarquer que 10 est répété 3 fois; alors on écrit $1\,000 = 10 \times 10 \times 10$ ou

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Décomposer un nombre entier jusqu'aux milliards de différentes façons.</p>	<p>Décomposition</p> <p>3.1. Nombres entiers : décomposition.</p>	<p>$1\ 000 = 10^3$. On lit 10 puissance 3 ou cube; 3 est l'exposant.</p> <p>N.B.: Les puissances de 10 s'écrivent avec autant de zéros que l'indique l'exposant.</p> <p>2.1.3. Faire écrire un nombre sous forme de puissance de 10. Exemple : 100 000 et inversement.</p> <p>N.B.: L'écriture sous forme de puissance ou écriture exponentielle permet de simplifier l'écriture des nombres.</p> <p>3.1.1. Faire écrire des nombres tels que : 562 495 de différentes façons : Exemples : $562\ 495 = 500\ 000 + 60\ 000 + 2\ 000 + 400 + 90 + 5$ $562\ 495 = (5 \times 100\ 000) + (6 \times 10\ 000) + (2 \times 1\ 000) + (4 \times 100) + (9 \times 10) + 5$ $562\ 495 = (5 \times 10^5) + (6 \times 10^4) + (2 \times 10^3) + (4 \times 10^2) + (9 \times 10) + 5$</p> <p>N.B.: Insister sur les nombres comportant des zéros. Exemples : 500 047; 743 000</p> <p>3.1.2. Faire trouver le nombre entier correspondant à une décomposition donnée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les nombres 10, 100, 1000, etc. sous forme de puissance de 10 et inversement. • Donner un nombre entier, demander de le décomposer de différentes façons. • Donner un nombre décomposé, demander de trouver le nombre entier correspondant.
<p>4. Comparer des nombres entiers jusqu'aux milliards en utilisant les signes > , < , =.</p>	<p>Comparaison et Ordre</p> <p>4.1. Nombres entiers : Comparaison.</p>	<p>4.1.1. Proposer deux nombres entiers, les faire comparer en utilisant les signes > , < , ou =.</p> <p>4.1.2. Recommencer avec d'autres nombres en choisissant : <ul style="list-style-type: none"> • des nombres ayant le même nombre de chiffres • des nombres entiers quelconques. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire comparer des nombres entiers jusqu'aux milliards en utilisant les signes > , < , =.
<p>5. Ordonner une liste de nombres entiers dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<p>5.1. Nombres entiers : Ordre.</p>	<p>5.1.1. Proposer une liste de nombres; les faire ranger dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> <p>5.1.2. Proposer une liste ordonnée de nombres entiers; faire intercaler d'autres nombres dans cette liste.</p> <p>5.1.3. Proposer un nombre entier; le faire encadrer par : <ul style="list-style-type: none"> • deux nombres terminés par zéro venant juste avant et juste après... • deux nombres terminés par 5 venant juste avant et juste après... </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire : a) Ordonner une liste de nombres entiers dans l'ordre croissant ou décroissant. b) Intercaler un nombre entier dans une liste ordonnée de nombres entiers. c) Encadrer un nombre entier par deux autres nombres.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Lire et écrire une fraction représentée sur un dessin et représenter une fraction donnée.</p> <p>7. Déterminer des fractions équivalentes à une fraction donnée et trouver la fraction irréductible équivalente à cette fraction.</p>	<p>Fraction</p> <p>6.1. Notion de fraction.</p> <p>7.1. Fractions équivalentes Fractions irréductibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les nombres venant juste avant et juste après le nombre donné • deux puissances consécutives de 10. <p>6.1.1. Proposer une série de dessins par exemple.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>Faire trouver la fraction que représente la partie hachurée de chaque dessin.</p> <p>6.1.2. Proposer une fraction. $\frac{3}{5}$ par exemple faire faire un dessin la représentant.</p> <p>7.1.1. Faire observer les schémas suivants :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fig. 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Fig. 2</p> </div> </div> <p>Faire associer aux parties hachurées des figures (1) et (2) les fractions correspondantes: faire voir que ces deux parties représentent la même fraction: faire écrire $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ et faire conclure que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un nombre donné peut admettre plusieurs écritures sous forme de fraction. • Les différentes écritures d'un même nombre sous forme de fractions sont appelées des fractions équivalentes. <p>7.1.2. Reprendre la même activité avec d'autres dessins. N.B.: Pour trouver une fraction équivalente à une fraction donnée, on multiplie ou on divise les deux termes par un même nombre (différent de 0).</p> <p>7.1.3. Proposer une fraction: faire trouver des fractions qui lui sont équivalentes avec des termes plus petits: faire chercher parmi les fractions celle qui utilise les plus petits termes: conclure qu'elle représente la fraction irréductible à la fraction donnée.</p> <p>7.1.4. Reprendre la même activité avec d'autres fractions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de : a) écrire la fraction associée à une représentation graphique donnée. b) faire un dessin représentant une fraction donnée. • Donner une fraction et demander de déterminer des fractions équivalentes à la fraction donnée. • Donner une fraction et faire trouver la fraction irréductible équivalente à la fraction donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Réduire deux fractions au même dénominateur.	8.1. Fraction : réduction au même dénominateur.	<p>8.1.1. Proposer deux fractions dont le dénominateur de l'une est multiple du dénominateur de l'autre. Exemple : $\frac{3}{4}$ et $\frac{5}{12}$; faire réduire ces fractions au même dénominateur. Pour cela faire trouver la fraction équivalente à $\frac{3}{4}$ ayant pour dénominateur 12. C'est $\frac{9}{12}$, on peut écrire: $\frac{3}{4}$ et $\frac{5}{12} \longrightarrow \frac{9}{12}$ $\frac{5}{12}$</p> <p>N.B.: On réduit des fractions au même dénominateur pour les comparer, les additionner et soustraire.</p> <p>8.1.2. Proposer deux fractions dont le dénominateur de l'une n'est pas multiple du dénominateur de l'autre. Exemple: $\frac{2}{3}$ et $\frac{3}{5}$.</p> <p>8.1.3. Faire chercher dans leur suite, des fractions équivalentes les deux premières fractions qui ont le même dénominateur :</p> <p>1) $\frac{2}{3} = \frac{4}{6} = \frac{6}{9} = \frac{8}{12} = \frac{10}{15} = \frac{12}{18} = \frac{14}{21} = \frac{16}{24} = \frac{18}{27} = \frac{20}{30}$ etc...</p> <p>2) $\frac{3}{5} = \frac{6}{10} = \frac{9}{15} = \frac{12}{20} = \frac{15}{25} = \frac{18}{30} = \frac{21}{35}$ etc...</p> <p>8.1.4. Faire conclure que $\frac{10}{15}$ et $\frac{9}{15}$ sont respectivement des fractions équivalentes à $\frac{2}{3}$ et $\frac{3}{5}$ ayant pour dénominateur commun 15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner deux fractions dont : <ul style="list-style-type: none"> – le dénominateur de l'un est multiple de l'autre – le dénominateur de l'un n'est pas multiple du dénominateur de l'autre. • Demander de réduire ces deux fractions au même dénominateur.
9. Comparer des fractions en utilisant les signes appropriés.	9.1. Fraction : Comparaison :	<p>9.1.1. Proposer une situation faisant intervenir l'écriture de deux fractions de même dénominateur; Exemple : $\frac{5}{7}$ $\frac{3}{7}$; les faire comparer et utiliser les signes $>$, $<$, $=$ à cette fin (laisser les élèves chercher pour trouver la règle de comparaison qui consiste à comparer les numérateurs).</p> <p>9.1.2. Reprendre l'activité avec deux fractions de dénominateurs distincts (laisser les élèves chercher pour trouver la nécessité de réduire les fractions au même dénominateur comme pour le cas précédent).</p> <p>9.1.3. Reprendre les activités précédentes avec d'autres fractions de même dénominateur ou de dénominateurs distincts.</p> <p>N.B.: Le maître pourra proposer aussi dans des exercices de comparaison des fractions de même numérateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner deux fractions de même dénominateur et demander de les comparer en utilisant les signes $>$, $<$, $=$. • Donner deux fractions de dénominateurs distincts et demander de les comparer en utilisant les signes $>$, $<$, $=$.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>10. Comparer des fractions à l'unité.</p>	<p>10.1. Fraction : comparaison à l'unité (utilisation de l'axe gradué).</p>	<p>10.1.1. Faire écrire sur un axe gradué une fraction dont le numérateur est inférieur au dénominateur. par exemple : $\frac{3}{4}$.</p>  <p>Faire remarquer que sur l'axe, $\frac{3}{4}$ est inférieur à 1 ou $\frac{4}{4}$.</p> <p>10.1.2. Reprendre la même activité avec $\frac{1}{4}$ ou $\frac{2}{4}$.</p> <p>N.B.: Une fraction dont le numérateur est inférieur au dénominateur est plus petite que l'unité.</p> <p>10.1.3. Faire écrire sur le même axe une fraction dont le numérateur est plus grand que le dénominateur: par exemple $\frac{5}{4}$;</p> <p>Faire remarquer sur l'axe que $\frac{5}{4}$ est supérieur à 1 ou $\frac{4}{4}$.</p> <p>10.1.4. Reprendre la même activité avec d'autres fractions.</p> <p>N.B.: Une fraction dont le numérateur est supérieur au dénominateur est plus grande que l'unité.</p> <p>10.1.5. Faire écrire sur le même axe la fraction $\frac{4}{4}$; la faire comparer à l'unité ou $\frac{4}{4}$; on a donc $\frac{4}{4} = \frac{4}{4}$ ou $\frac{4}{4} = 1$.</p> <p>N.B.: Une fraction dont le numérateur est égal au dénominateur est égale à l'unité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une fraction et demander de la comparer à l'unité à l'aide d'un graphique.
<p>11. Trouver la partie entière d'une fraction donnée.</p>	<p>11.1. Fraction : partie entière (utilisation de l'axe gradué).</p>	<p>11.1.1. Faire écrire une fraction sur un axe gradué: Exemple : $\frac{7}{4}$.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une fraction et demander de trouver la partie entière de cette fraction.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12. Lire, écrire et représenter une fraction décimale.</p>	<p>Fractions décimales</p> <p>12.1. Fractions décimales.</p>	<p>Faire décomposer $\frac{7}{4}$ en une somme de deux fractions dont l'une est égale à un nombre entier.</p> $\frac{7}{4} = \frac{4}{4} + \frac{3}{4}$ $\frac{7}{4} = 1 + \frac{3}{4}$ <p>Faire dire que 1 est la partie entière de la fraction $\frac{7}{4}$;</p> <p>Faire remarquer que, sur l'axe, la partie entière de la fraction est l'entier le plus près qui se trouve à gauche de cette fraction.</p> <p>11.1.2. Reprendre la même activité avec d'autres fractions, telles que : $\frac{7}{8}$, $\frac{8}{4}$, $\frac{11}{7}$.</p> <p>N.B.: a) La partie entière d'une fraction est le quotient entier du numérateur par le dénominateur. b) Si une fraction est inférieure à 1, sa partie entière est égale à zéro.</p> <p>12.1.1. Construire un axe gradué en dixièmes.</p>  <p>Faire placer sur l'axe certaines fractions par exemple : $\frac{3}{10}$, $\frac{8}{10}$, $\frac{15}{10}$, etc...</p> <p>Faire écrire sur l'axe gradué en 10ème les fractions équivalentes à $\frac{1}{2}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{12}{10}$.</p> <p>Ecrire des fractions telles que : $\frac{3}{10}$; $\frac{28}{100}$; $\frac{315}{1000}$ faire trouver ce qu'elles ont de commun et dire que ce sont des fractions décimales.</p> <p>Faire définir comme fraction décimale toute fraction équivalente à une fraction dont le dénominateur est une puissance de 10 ou encore toute fraction dont l'écriture décimale à un nombre limité de chiffres après la virgule.</p> <p>Exemples : $\frac{5}{8} = 0,625$ ou $\frac{625}{1000}$</p> <p>12.1.2. Proposer une liste de fractions et faire identifier parmi elles celles qui sont décimales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire, écrire et représenter une fraction décimale donnée • Demander d'identifier parmi des fractions données, celles qui sont décimales.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

13.

Ecrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre décimal et inversement.

Nombres décimaux

13.1.
Fractions décimales
Nombres décimaux.

13.1.1.

Proposer une fraction décimale, par exemple $\frac{125}{100}$; faire trouver sa partie entière et sa partie décimale. Pour cela écrire :

$$\frac{125}{100} = \frac{100}{100} + \frac{25}{100} \text{ ou } \frac{125}{100} = 1 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100}$$

Partie entière			Partie décimale		
c	d	u	1/10	1/100	1/1000
		1	2	5	

Faire écrire le nombre 125 dans le tableau de 100 numération puis hors du tableau pour cela on sépare d'une virgule la partie entière de la partie décimale :

Exemple : 1.25

Recommencer avec d'autres fractions décimales que l'on fera écrire sous la forme d'un nombre décimal (on pourra utiliser au besoin le tableau).

N.B.: Faire remarquer que dans les cases vides du tableau on peut écrire le chiffre zéro sans changer le nombre.

Exemples : $18 = 18.0 = 18.00 = 18.000\dots$
 $1.25 = 1.2500 \text{ etc.}$

• Faire écrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre décimal et un nombre décimal sous la forme d'une fraction décimale.

14.

Comparer deux décimaux en utilisant les signes appropriés.

14.1.
Nombres décimaux :
Comparaison.

14.1.1.

Proposer une situation dans laquelle interviennent deux nombres décimaux (n'ayant pas la même partie entière). Exemples : 5.85 et 7.38; les faire comparer. Recommencer avec d'autres exemples.

N.B.: Laisser les élèves chercher pour trouver que comparer deux nombres décimaux qui n'ont pas la même partie entière revient à comparer les parties entières de ces nombres. Le plus grand est celui qui a la plus grande partie entière.

14.1.2.

Proposer une situation dans laquelle interviennent deux décimaux (ayant la même partie entière).

Exemples : 18.54 et 18.48.

Recommencer avec d'autres exemples de nombres ayant ou n'ayant pas le même chiffre des dixièmes, des centièmes ou des millièmes.


14.1.3.

Recommencer avec des exemples comme 12.75 et 12.9 (on fera remarquer que comparer 12.75 et 12.9 c'est comparer 12.75 et 12.90 ; Voir 6.1. **N.B.**).

N.B.: Dans chaque cas, laisser les élèves trouver que comparer deux décimaux de même partie entière revient à comparer les parties décimales en ajoutant au besoin

• Donner deux décimaux de parties entières différentes et demander de les comparer en utilisant les signes appropriés.

• Donner deux décimaux de même partie entière et demander de les comparer en utilisant les signes appropriés.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
15. Ordonner des décimaux sur une droite orientée.	15.1. Nombres décimaux : Ordre sur ces nombres	<p>des zéros pour avoir un même nombre de chiffres décimaux. Alors le plus grand c'est celui qui a la plus grande partie décimale.</p> <p>15.1.1. Proposer deux nombres décimaux : les faire comparer (Exemples : 13,8 et 13,4) : utiliser à cette fin une droite orientée sur laquelle on fera écrire les nombres.</p>  <p>Faire observer que 13,8 est placé après 13,4 sur la droite; 13,8 est plus grand que 13,4 on écrira $13,8 > 13,4$. Recommencer avec d'autres nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner deux décimaux et demander de les ordonner sur une droite orientée.
16. Ranger dans l'ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux.	16.1. Nombres décimaux : Ordre	<p>16.1.1. Faire utiliser les règles de comparaison des nombres décimaux pour ranger dans l'ordre croissant ou décroissant une suite de nombres décimaux. Reprendre la même activité avec d'autres listes de nombres.</p> <p>16.1.2. Proposer un nombre décimal; le faire encadrer : a) par deux entiers consécutifs b) par deux décimaux ayant 1, 2, 3 chiffres après la virgule. N.B.: On pourra utiliser, au besoin, l'axe orienté.</p> <p>16.1.3. Proposer une liste de nombres décimaux; la faire ranger suivant l'ordre choisi; faire intercaler d'autres décimaux dans la liste ordonnée. Reprendre la même activité avec d'autres listes de nombres décimaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une suite de nombres décimaux et demander de les ranger dans l'ordre croissant ou décroissant. • Faire encadrer un nombre décimal a) par deux entiers consécutifs. b) par deux décimaux ayant 1, 2, 3 chiffres après la virgule. • Faire intercaler une liste de décimaux dans une autre liste déjà ordonnée.
17. Identifier un nombre décimal donné sous des écritures différentes.	17.1. Différentes écritures d'un nombre.	<p>17.1.1. Faire écrire un nombre entier donné sous la forme d'une fraction et faire trouver qu'un même nombre peut admettre plusieurs écritures. Exemple : 7 peut s'écrire sous la forme $\frac{14}{2}$ ou $\frac{21}{3}$ etc.</p> <p>Faire remarquer que toute fraction décimale est une fraction mais que toute fraction n'est pas une fraction décimale. Exemple : $\frac{4}{10}$ est une fraction décimale, donc une fraction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un nombre décimal sous des écritures différentes et demander de l'identifier.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

18. Identifier les nombres premiers inférieurs à 100.

Nombres premiers

18.1. Nombres premiers

17.1.2. Faire écrire un décimal sous la forme d'une fraction et faire remarquer que tout décimal est une fraction.

Exemple : 4.35 peut s'écrire sous la forme $\frac{435}{100}$

N.B.: Le maître peut faire comparer, ranger des nombres écrits sous différentes formes.

18.1.1. Faire écrire la liste ordonnée des nombres entiers inférieurs à 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

18.1.2. Faire barrer successivement les multiples de 2, 3, 5, 7 qui sont respectivement différents de 2, 3, 5, 7; faire chercher les nombres non barrés.

18.1.3. Faire trouver que mis à part 1 qui divise tous les nombres, ces nombres n'ont aucun diviseur plus petit qu'eux ou encore que ces nombres ne sont multiples d'aucun nombre sauf 1 et le nombre lui-même.

Dire que ces nombres sont appelés **nombres premiers**.

19. Lire et écrire les nombres en utilisant les chiffres romains.

Numération romaine

19.1. Numération romaine : Utilisation – Lecture – Ecriture.

19.1.1. Faire trouver dans quels cas on utilise les chiffres romains (chapitres des livres etc...)

19.1.2. Présenter un tableau comme celui-ci :

1	5	10	50	100	500	1000

• Donner une liste de nombres premiers et demander d'identifier ceux qui sont inférieurs à 100.

• Donner des nombres naturels et demander de les écrire en chiffres romains.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		Faire correspondre à chaque nombre les symboles utilisés par ce système de numération. 19.1.3. Faire déduire, à partir d'exemples, les règles d'écritures de la numération romaine. 19.1.4. Faire écrire en chiffres romains des nombres naturels et inversement.	

**THEME II :
OPERATIONS :**

OBJECTIFS GENERAUX :

- a) Identifier des situations impliquant l'une ou l'autre, l'une et l'autre des 4 opérations.
 b) Effectuer des opérations sur les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).

<p>1. Calculer la somme, la différence, le produit d'entiers et trouver le quotient et le reste de la division de deux entiers.</p>	<p>Opérations sur les entiers 1.1. Nombres entiers : Opérations.</p>	<p>1.1.1. Etendre les techniques vues dans les années précédentes aux nombres plus grands. le sens de chacune des opérations restant inchangé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire : <ul style="list-style-type: none"> a) calculer la somme, la différence, le produit d'entiers. b) trouver le quotient et le reste de la division de deux entiers.
<p>2. Trouver des multiples d'un nombre donné.</p>	<p>2.1. Multiples d'un nombre.</p>	<p>2.1.1. Utiliser la table de multiplication pour faire trouver quelques multiples d'un nombre. Exemples : $5 \times 0 = 0$; $5 \times 1 = 5$; $5 \times 2 = 10$ $5 \times 3 = 15$; $5 \times 4 = 20$; $5 \times 5 = 25$ etc... 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30 etc... sont des multiples de 5. 2.1.2. Faire trouver des multiples d'autres nombres. 2.1.3. Faire trouver des multiples d'un nombre compris Entre deux nombres donnés. N.B.: Zéro (0) est multiple de tout nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de : <ul style="list-style-type: none"> a) trouver des multiples d'un nombre compris entre deux nombres donnés. b) Déterminer si un nombre est multiple d'un nombre donné.
<p>3. Trouver les diviseurs d'un nombre inférieur à 1 000.</p>	<p>3.1. Diviseurs d'un nombre.</p>	<p>3.1.1. Prendre un nombre, par exemple 28: faire trouver des nombres dont le produit donne 28 (par exemple $28 = 7 \times 4$); faire dire que 7 et 4 sont deux diviseurs de 28; faire trouver d'autres diviseurs de 28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de : <ul style="list-style-type: none"> a) Trouver tous les diviseurs d'un nombre donné (nombre inférieur à 1 000). b) Trouver si un nombre est un diviseur d'un nombre donné (nombre inférieur à 1 000).

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Distinguer certaines propriétés de l'addition et de la multiplication.	4.1. Propriétés de l'addition et de la multiplication.	<p>4.1.1. Faire trouver, à travers des exemples, que l'addition est commutative, associative et admet un élément neutre.</p> <p>4.1.2. Faire trouver, à travers des exemples que la multiplication est commutative, associative et admet un élément neutre.</p> <p>4.1.3. Faire utiliser ces propriétés pour simplifier des calculs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des exemples d'addition et de multiplication et demander de distinguer certaines propriétés de l'addition et de la multiplication.
5. Multiplier un nombre par un autre nombre écrit sous la forme d'une addition ou d'une soustraction.	5.1. Propriétés de la multiplication.	<p>5.1.1. Faire calculer par exemple : $7 \times (20 + 3)$ On peut calculer : $7 \times (20 + 3) = \underbrace{7 \times 20}_{140} + \underbrace{7 \times 3}_{21} = 161$ ou bien : $7 \times 20 + 3 = 7 \times \underbrace{(20 + 3)}_{23} = 161$</p> <p>5.1.2. Recommencer avec d'autres opérations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire multiplier un nombre par un autre nombre écrit sous la forme d'une addition ou d'une soustraction.
6. Arrondir un entier à un multiple de 1 000, 100 ou 10.	6.1. Ordre de grandeur d'un nombre entier.	<p>6.1.1. Proposer des nombres, puis les faire "arrondir" à un multiple de 1 000. Exemple : 5 215 Pour cela, faire encadrer 5 215 entre deux multiples de 1 000 : $5\,000 < 5\,215 < 6\,000$ et écrire 5 215 est de l'ordre de 5 000. N.B.: Si le deuxième chiffre est supérieur à 5 on "arrondit" au nombre rond supérieur. Exemple : 5 895 est de l'ordre de 6 000.</p> <p>6.1.2. Faire arrondir d'autres nombres à des multiples de 100, de 10, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'arrondir un entier à un multiple de 1 000, 100, 10.
7. Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat.	7.1. Ordre de grandeur d'un résultat.	<p>7.1.1. Proposer des opérations du type : $7\,125 + 4\,912$; faire établir l'ordre de grandeur de chaque terme de l'addition pour trouver l'ordre de grandeur du résultat de l'opération. Exemples : 7 125 est de l'ordre de 7 000 4 912 est de l'ordre de 5 000 Donc la somme est de l'ordre de $7\,000 + 5\,000 = 12\,000$.</p> <p>7.1.2. Recommencer avec d'autres opérations. Exemple : 758×19</p> <p>7.1.3. Faire trouver tous les diviseurs de 28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'additionner deux nombres donnés et d'estimer l'ordre de grandeur du résultat obtenu.

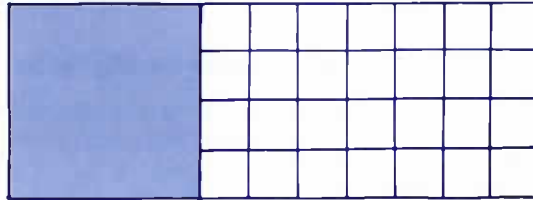
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Additionner deux fractions et soustraire une fraction d'une autre.	<p align="center">Opération sur les fractions</p> <p>8.1. Addition et soustraction de fractions.</p>	<p>7.1.4. Faire trouver tous les diviseurs d'un nombre donné.</p> <p>7.1.5. Faire trouver si un nombre est un diviseur d'un nombre donné.</p> <p>N.B.: Un (1) est diviseur de tout nombre.</p> <p>8.1.1. Faire additionner et soustraire des fractions ayant même dénominateur (utiliser un dessin en guise d'illustration), par exemple :</p> <p>faire calculer $\frac{3}{8} + \frac{4}{8}$;</p> <p>faire trouver la fraction que représentent les parties hachurées; faire écrire :</p> $\frac{3}{8} + \frac{4}{8} = \frac{7}{8}$ <p>Faire remarquer qu'on fait la somme des numérateurs pour l'addition et la différence des numérateurs pour la soustraction.</p> <p>Faire faire d'autres exercices avec des fractions ayant de plus grands nombres et sans faire de dessins.</p> <p>8.1.2. Faire additionner ou soustraire deux fractions n'ayant pas un même dénominateur, par exemple, faire additionner $\frac{3}{8}$ et $\frac{5}{12}$; faire réduire $\frac{3}{8}$ et $\frac{5}{12}$ au même dénominateur.</p> $\frac{3}{8} = \frac{6}{16} = \frac{9}{24} = \frac{12}{32} = \dots$ $\frac{5}{12} = \frac{10}{24} = \frac{15}{36} = \dots$ $\frac{3}{8} = \frac{9}{24} \text{ et } \frac{5}{12} = \frac{10}{24}$ <p>Faire écrire :</p> $\frac{3}{8} + \frac{5}{12} = \frac{9}{24} + \frac{10}{24} = \frac{19}{24}$ <p>Proposer d'autres exercices de ce type.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner deux fractions et demander d'additionner et de soustraire l'une de l'autre. • Donner deux fractions n'ayant pas le même dénominateur. Demander d'additionner et de soustraire l'une de l'autre.
9. Multiplier deux fractions, un nombre entier par une fraction ou une fraction par un nombre entier.	9.1. Multiplication de fractions.	<p>9.1.1. Prendre deux fractions $\frac{5}{12}$ et $\frac{3}{4}$; les faire multiplier; faire le schéma suivant :</p> $\frac{5}{12} \times \frac{3}{4} = \frac{15}{48}$	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer deux fractions et demander de les multiplier entre elles.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION



Faire remarquer que le numérateur du produit est égal au produit des numérateurs et le dénominateur du produit est égal au produit des dénominateurs.

Proposer d'autres exercices et les faire calculer sans faire de dessins.

9.1.2.

Faire multiplier un nombre par une fraction ou une fraction par un nombre. par exemple :

$$4 \times \frac{5}{7} \text{ ou } \frac{5}{7} \times 4$$

Faire remarquer que :

$$4 \times \frac{5}{7} = \frac{5}{7} + \frac{5}{7} + \frac{5}{7} + \frac{5}{7} = \frac{12}{7}$$

Faire remarquer qu'on a multiplié le nombre entier par le numérateur de la fraction tout en gardant le dénominateur.

Proposer d'autres exercices faisant intervenir le produit d'un nombre entier par une fraction.

10.1.1.

$$\frac{2}{5} \times \frac{5}{2} = \boxed{1} ; \frac{5}{7} \times \frac{7}{5} = \boxed{1} ; \frac{1}{2} \times \frac{2}{1} = \boxed{1} ;$$

$5 \times \frac{1}{5} = \boxed{1}$; etc.. faire remarquer que tous ces produits dont le produit donne 1 comme étant des fractions inverses.

Exemple : $\frac{2}{3}$ et $\frac{3}{2}$ sont inverses car $\frac{2}{3} \times \frac{3}{2} = 1$;

on dit aussi $\frac{2}{3}$ est l'inverse de $\frac{3}{2}$ ou

$$\frac{3}{2} \text{ est l'inverse de } \frac{2}{3} ;$$

(Le numérateur de l'une est le dénominateur de l'autre et réciproquement).

10.1.2.

Faire trouver l'inverse de quelques nombres. par exemple :

$$\frac{4}{7} ; \frac{9}{14} ; 8 ; 5 ; \text{ etc...}$$

10.1.3.

Faire montrer que deux fractions données sont inverses l'une de l'autre. par exemple

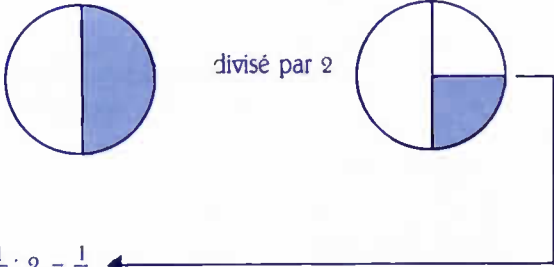
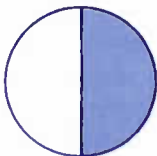
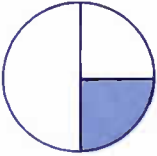

$$\frac{9}{5} \text{ et } \frac{5}{9} ; 7 \text{ et } \frac{1}{7}$$

- Donner un nombre entier et une fraction. Demander de multiplier le nombre entier par la fraction ou la fraction par le nombre entier.

- Faire trouver l'inverse d'une fraction non nulle donnée.
- Faire montrer que deux fractions données sont inverses l'une de l'autre.

10. Déterminer l'inverse d'une fraction non nulle.

10.1. Inverse d'une fraction

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11. Diviser une fraction par un nombre entier, un nombre entier par une fraction, une fraction par une fraction.</p>	<p>11.1. Division de fractions.</p>	<p>10.1.4. Faire compléter des énoncés de ce type tel : $\bullet \times \frac{3}{8} = 1$; $21 \times \bullet = 1$; etc...</p> <p>11.1.1. Faire calculer $\frac{1}{2} : 2$; faire observer :</p> <div style="text-align: center;">  <p>$\frac{1}{2} : 2 = \frac{1}{4}$</p> </div> <p>la moitié de  est </p> <p>$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$</p> <p>11.1.2. Faire d'autres exemples tel :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>$\frac{5}{6} : 5 = \frac{1}{6}$ soit $\frac{5}{6} \times \frac{1}{5} = \frac{5}{30} = \frac{1}{6}$</p> <p>11.1.3. Faire constater que diviser revient à multiplier par l'inverse.</p> <p>11.1.4. Faire diviser une fraction par un nombre sans faire de dessins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une fraction et un nombre entier et demander de diviser la fraction par le nombre entier.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

12. Additionner et soustraire des décimaux.

Opérations sur les décimaux.

12.1. Décimaux : Addition – Soustraction.

11.1.5. Faire calculer, par exemple, $4 \frac{2}{3}$; faire rappeler que **diviser** revient à multiplier par l'inverse; faire d'autres exercices tels, par exemple :

$$7 : \frac{1}{3} ; 12 : \frac{4}{5} ; \text{etc...}$$

11.1.6. Faire calculer, par exemple $\frac{3}{4} : \frac{7}{5}$; faire rappeler que diviser revient à multiplier par l'inverse; c'est-à-dire

$$\frac{3}{4} : \frac{7}{5} = \frac{3}{4} \times \frac{5}{7} ;$$

faire d'autres exercices tels, par exemple :

$$\frac{2}{3} : \frac{5}{3} ; \frac{12}{7} : \frac{12}{7} ; \text{etc...}$$

12.1.1. Proposer une situation faisant intervenir une addition ou une soustraction de nombres décimaux. Exemple : $253,7 + 32,75$

12.1.2. Faire calculer l'opération dans le tableau de numération.

Partie entière			Partie décimale		
c	d	u	dixièmes	centièmes	millièmes
2	5 3	3 ¹ 2	7 7	5	
2	8	6	4	5	

12.1.3. Faire calculer l'opération hors du tableau

$$\begin{array}{r} 253,7 \\ 32,75 \\ \hline 286,45 \end{array}$$

Faire remarquer que les nombres sont écrits : unités sous les unités, dizaines sous les dizaines, ..., dixièmes sous les dixièmes...

13. Multiplier un nombre entier par un décimal, un décimal par un nombre entier et un décimal par un décimal.

13.1. Multiplication de décimaux.

13.1.1. Proposer une situation faisant intervenir une multiplication de nombres décimaux. Exemple : $7 \times 12,5$; faire effectuer l'opération suivant cette démarche :

On multiplie 12,5 (1 décimale) par 10; on effectue l'opération sur les entiers et on divise le résultat obtenu par 10 (1 décimale).

$$\begin{array}{r} 12,5 \times 10 = 125 \\ \times 7 \qquad \qquad \times 7 \\ \hline 875 \end{array}$$

• Donner un nombre entier et une fraction. Demander de diviser le nombre entier par la fraction.

• Donner des décimaux et demander de les additionner et soustraire.

• Faire multiplier :
a) Un nombre entier donné par un nombre décimal donné.
b) Un nombre décimal donné par un nombre entier donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14. Diviser un décimal par un nombre entier, un nombre entier par un décimal, un décimal par un décimal.</p>	<p>14.1. Division de deux décimaux.</p>	<p>Utiliser la même démarche pour la multiplication d'un décimal par un entier. Exemple : $4,128 \times 5$.</p> <p>13.1.2. Proposer une multiplication de deux décimaux : Exemple : $7,5 \times 15,84$; faire effectuer l'opération suivant cette démarche. On multiplie 7,5 (1 décimale) par 10 et 15,84 (2 décimales) par 100; on effectue l'opération sur les entiers et on divise le résultat obtenu par 1 000 (10×100).</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} 7,5 \\ \times 15,84 \\ \hline \end{array}$ </div> <div style="margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 75 \\ \times 100 \\ \hline 1584 \end{array}$ </div> <div style="margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} 7,5 \\ \times 15,84 \\ \hline 300 \\ 150 \\ 375 \\ 75 \\ \hline 114,300 \end{array}$ </div> <div> $\begin{array}{r} 114,300 \\ \div 1000 \\ \hline 114,300 \end{array}$ </div> </div> <p>Faire conclure que pour multiplier un nombre décimal par un entier, un entier par un décimal, un décimal par un décimal, on fait la multiplication sans s'occuper de la virgule, ensuite on compte le nombre de décimaux; il doit y avoir le même nombre de décimaux au résultat; on place alors la virgule au résultat.</p> <p>14.1.1. Proposer une situation faisant intervenir la division d'un nombre décimal par un nombre entier. Exemple : $166,8 : 7$; faire effectuer l'opération suivant une démarche comme celle-ci :</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} 166,8 \\ \div 7 \\ \hline 23,8 \\ \uparrow \\ 10 \end{array}$ </div> <div style="margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 1668 \\ \div 7 \\ \hline 238 \\ \uparrow \\ 10 \end{array}$ </div> </div> <p>On multiplie 166,8 par 10; on effectue l'opération sur les entiers et on divise le résultat obtenu par 10.</p> <p>14.1.2. Proposer la division d'un nombre entier par un décimal, par exemple, $354 : 3,2$ Faire remarquer qu'on ne peut commencer la division que si le diviseur est un nombre entier. Donc, $354 : 3,2$ c'est $3540 : 32$ (on multiplie dividende et diviseur par 10).</p> <p>14.1.3. Proposer la division d'un décimal par un décimal, par exemple, $32,563 : 5,25$. Faire rendre le diviseur entier en multipliant le diviseur et le dividende par 100. Soit : $32,563 : 5,25$ c'est $3256,3 : 525$. On retombe sur un cas que l'on sait déjà résoudre.</p>	<p>c) Un nombre décimal donné par un nombre décimal donné.</p> <p>• Donner un décimal et un nombre entier. Demander de diviser le décimal par le nombre entier.</p> <p>• Demander de diviser: a) Un nombre entier donné par un nombre décimal donné. b) Un décimal donné par un décimal donné.</p>

THEME III : GEOMETRIE :

OBJECTIFS GENERAUX :

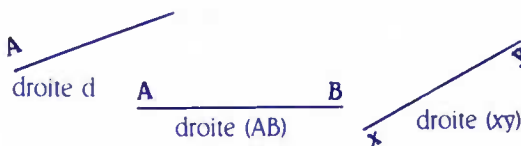
- a) Distinguer, décrire et construire des objets géométriques tels que : point, droite, demi-droite, segment; secteurs angulaires, polygones, cercles.
- b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe de symétrie.

Les droites

1. Identifier et nommer avec précision une droite, une demi-droite et un segment de droite.

1.1. Objets géométriques: Identification et notation.

1.1.1. Présenter une droite, la faire identifier puis la faire nommer de différentes manières :



1.1.2. Présenter une demi-droite, la faire identifier puis la faire nommer :



demi-droite (Ax) : A est appelé origine de la demi-droite (Ax). faire remarquer que la demi-droite a une origine.

1.1.3. Présenter un segment de droite, le faire identifier puis le nommer.



Segment [AB] ou [BA] : A et B sont les extrémités du segment.

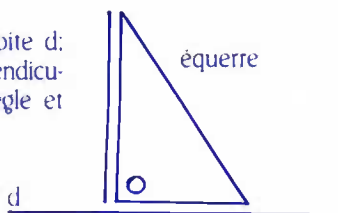
Insister sur les notations de droite, demi-droite et segment de droite.

1.1.4. Présenter des figures géométriques, faire identifier droites, demi-droites et segments de droite représentés dans ces figures.

2. Tracer une perpendiculaire à une droite donnée.

2.1. Construction : Droites perpendiculaires.

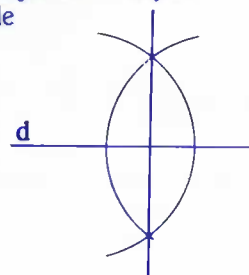


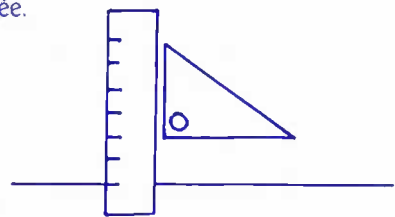

2.1.1. Faire tracer une droite d; faire tracer une perpendiculaire à d avec la règle et l'équerre.


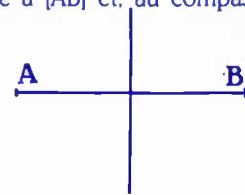
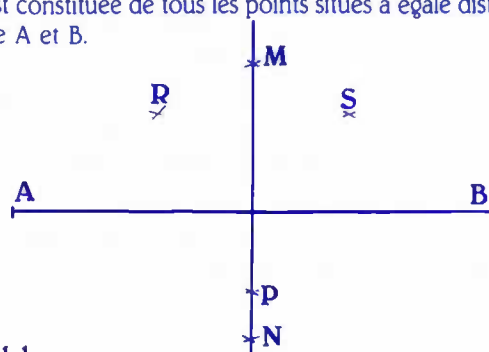


- Présenter les objets géométriques suivants : droites, demi-droites et segments de droites. Demander de les identifier et de les nommer avec précision.

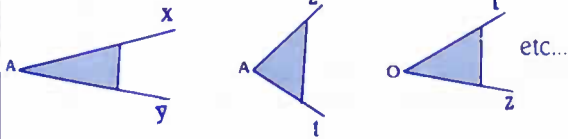
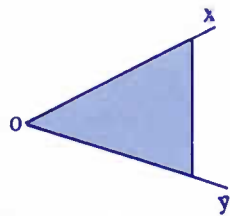
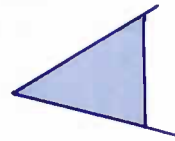
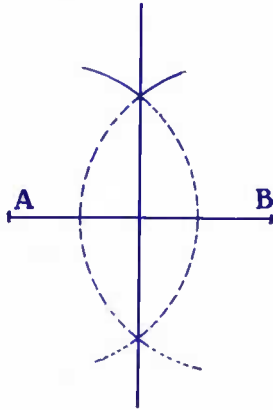
- Faire identifier et nommer des droites, demi-droites et segments de droite représentés dans une figure.

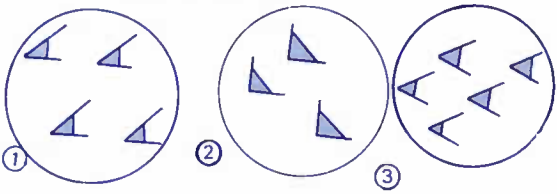
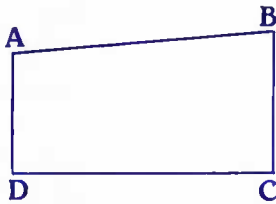
- Demander de tracer une perpendiculaire à une droite donnée en utilisant règle, équerre et règle compas.

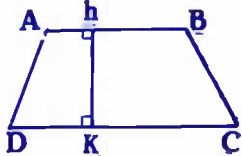
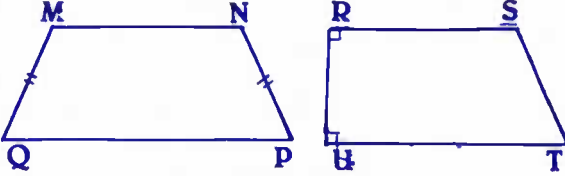
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Tracer une perpendiculaire à une droite donnée et passant par un point donné.</p>	<p>3.1. Droites perpendiculaires.</p>	<p>2.1.2. Faire tracer une droite d, faire tracer une perpendiculaire à la droite d avec la règle et le compas. Pour cela : on trace, avec le même écartement du compas, 2 arcs de cercles qui se coupent en 2 points (voir dessin); puis on joint ces 2 points pour déterminer la perpendiculaire à d.</p>  <p>2.1.3. Faire vérifier, à l'aide de l'équerre, que les 2 droites sont perpendiculaires.</p> <p>3.1.1. Faire tracer une droite d; considérer deux cas : a) Cas où le point appartient à la droite d.  b) Cas où le point n'appartient pas à la droite d. </p> <p>3.1.2. Faire les constructions dans les deux cas : avec la règle et l'équerre dans un premier temps; avec la règle et le compas dans un second temps.</p> <p>3.1.3. Faire essayer de construire d'autres perpendiculaires passant par ce point et faire constater qu'il y passe une perpendiculaire et une seule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de tracer une perpendiculaire à une droite donnée et passant par un point donné.
<p>4. Tracer une droite parallèle à une droite donnée.</p>	<p>4.1. Droites parallèles.</p>	<p>4.1.1. Faire glisser l'équerre le long d'une règle pour tracer des parallèles à une droite d donnée.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de tracer une droite parallèle à une droite donnée.
<p>5. Tracer une droite parallèle à une droite donnée et passant par un point donné.</p>	<p>5.1. Droites parallèles.</p>	<p>5.1.1. Demander aux élèves de tracer, avec la règle et l'équerre une parallèle à une droite et passant par un point donné.</p>  <p>Demander aux élèves de faire la même construction avec la règle et le compas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de tracer une droite parallèle à une droite donnée et passant par un point donné. - avec la règle et l'équerre. - avec la règle et le compas.

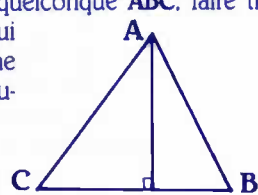
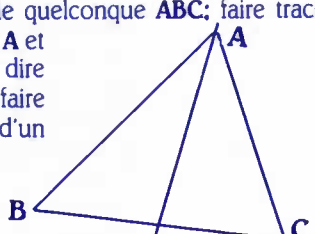
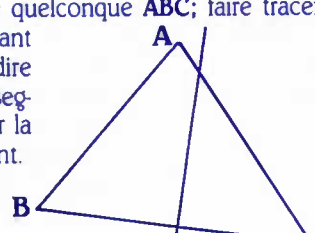
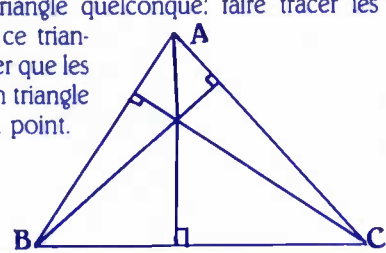
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Enoncer les propriétés liant parallélisme et perpendicularité.	6.1. Droites perpendiculaires et parallèles : propriétés.	<p>Le maître laissera les élèves chercher une méthode de construction et pourra par la suite utiliser la méthode de construction du parallélogramme.</p>  <p>Faire essayer de construire une autre parallèle passant par ce point et faire constater qu'il y passe une seule parallèle.</p> <p>6.1.1. Le maître s'assurera que les élèves connaissent et utilisent les propriétés suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si deux droites sont parallèles, toute perpendiculaire à l'une est perpendiculaire à l'autre. • Si deux droites sont perpendiculaires à une troisième alors elles sont parallèles entre elles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver, par déduction, des droites perpendiculaires, des droites parallèles et d'énoncer les propriétés liant parallélisme et perpendicularité.
7. Construire par pliage la médiatrice d'un segment.	7.1. Médiatrice d'un segment.	<p>7.1.1. Demander aux élèves de tracer un segment [AB] et de plier la feuille de façon à faire coïncider les deux points A et B; de bien mettre le pli à plat; la ligne obtenue est la médiatrice du segment [AB]; faire constater à l'équerre que le pli est perpendiculaire à [AB] et, au compas, qu'il passe par le milieu de [AB]; faire définir la médiatrice d'un segment comme la perpendiculaire qui passe par le milieu du segment.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire par pliage la médiatrice d'un segment.
8. Trouver la propriété de la médiatrice d'un segment.	8.1. Médiatrice : Propriétés.	<p>8.1.1. Après avoir construit par pliage la médiatrice du segment [AB], demander aux élèves de choisir un point quelconque M de cette médiatrice et de comparer les longueurs MA et MB; le faire avec d'autres points de la médiatrice et aussi avec des points qui ne sont pas sur la médiatrice. En conclure que la médiatrice du segment [AB] est constituée de tous les points situés à égale distance de A et B.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver la propriété de la médiatrice d'un segment donné et de vérifier à partir de la propriété de la médiatrice, qu'une droite est la médiatrice d'un segment.
9. Construire la médiatrice d'un segment avec la règle et l'équerre; avec la règle et le compas.	9.1. Médiatrice d'un segment : Construction.	<p>9.1.1. Demander aux élèves de construire la médiatrice d'un segment avec la règle et l'équerre; faire corriger ou corriger au tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des consignes pour faire construire la médiatrice d'un segment :

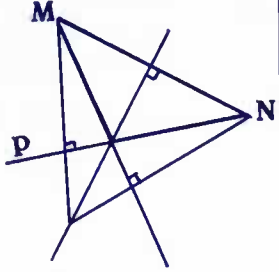
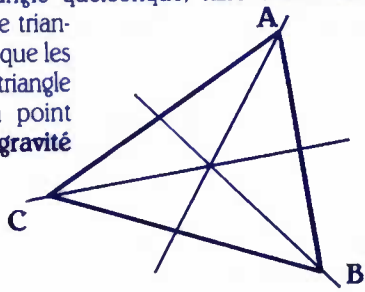
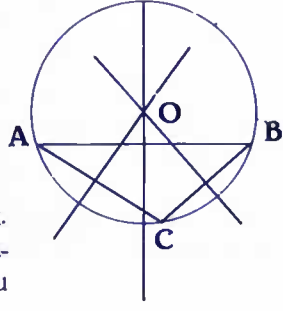
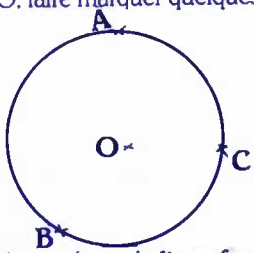
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10. Construire, avec la règle et l'équerre, des secteurs angulaires droits, aigus, obtus.	Secteurs angulaires et angles	<p>9.1.2. Demander aux élèves de construire la médiatrice d'un segment avec la règle et le compas. Le maître laissera aux élèves le soin de chercher eux-mêmes, puis il fera corriger par un élève qui aura trouvé une méthode de construction. Dans le cas contraire, il corrigera lui-même au tableau à partir des consignes suivantes.</p> <p>Choisir un segment [AB] quelconque, prendre une ouverture de compas plus grande que la moitié de la longueur du segment et tracer un arc de centre A. En tracer un autre de centre B. Tracer la droite qui passe par les points de rencontre des deux arcs. Cette droite est la médiatrice de [AB].</p>	<p>a) avec la règle et l'équerre. b) avec la règle et le compas.</p>
11. Désigner, nommer, noter un secteur angulaire.	Secteurs angulaires : Notation.	<p>10.1.1. Présenter un secteur angulaire; faire utiliser la règle et l'équerre pour construire des secteurs angulaires droits, aigus et obtus.</p>	<p>• Faire construire, avec la règle et l'équerre, des secteurs angulaires droits, aigus, obtus.</p>
		<p>10.1.2. Proposer une série de secteurs angulaires; faire trouver parmi eux, à l'aide de l'équerre ceux qui sont droits, aigus, obtus.</p>	
		<p>11.1.1. Présenter un secteur angulaire; faire remarquer qu'il est limité par deux demi-droites de même origine : c'est donc la partie du plan limitée par deux demi-droites de même origine. Le secteur angulaire xoy ou yox est noté $[xoy]$ ou $[yox]$.</p>	<p>• Présenter un secteur angulaire le faire désigner, nommer et noter.</p>
		<p>11.1.2. Tracer des secteurs angulaires; les faire nommer puis noter par exemple :</p>	



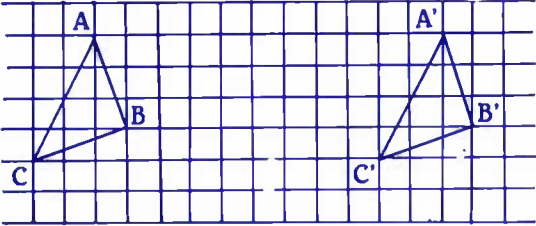
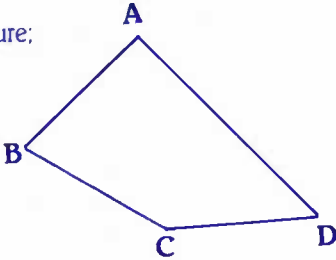
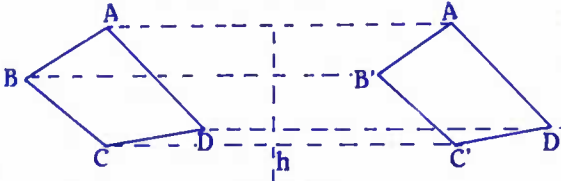
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12. Etablir la différence entre secteurs angulaires et angle.</p>	<p>12.1. Secteur angulaire : Angle.</p>	<p>12.1.1. Préparer préalablement des secteurs angulaires découpés dans du carton; faire faire des classes de secteurs superposables, par exemple :</p>  <p>Dire que chaque classe représente le même angle; faire tracer un angle pour chaque classe en suivant les côtés d'un secteur angulaire pour chaque cas.</p> <p>N.B.: Lorsque deux secteurs sont superposables on dit que ces deux secteurs ont le même angle. L'angle est la mesure du secteur angulaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire définir un angle, un secteur angulaire et demander d'établir la différence entre les deux.
<p>13. Mesurer un secteur angulaire et construire un secteur angulaire de mesure donnée.</p>	<p>13.1. Secteurs angulaires : Mesure et construction.</p> <p>Les quadrilatères</p>	<p>13.1.1. Présenter le rapporteur et expliquer son utilisation.</p> <p>13.1.2. Faire mesurer en utilisant le rapporteur, le secteur angulaire droit; faire remarquer qu'il mesure 90 degrés (90°).</p> <p>13.1.3. Faire utiliser le rapporteur pour mesurer des secteurs angulaires donnés.</p> <p>13.1.4. Montrer aux élèves comment utiliser le rapporteur pour construire un secteur angulaire dont la mesure est donnée. Faire construire des secteurs angulaires dont les mesures sont données.</p> <p>N.B.: Il y a deux sortes de rapporteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des rapporteurs qui n'ont qu'une graduation. • Ceux qui ont deux graduations. Avant d'utiliser ce dernier modèle, il faut choisir l'une des deux graduations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un secteur angulaire et demander de le mesurer ensuite, faire construire un secteur angulaire à partir de mesure donnée.
<p>14. Décrire et noter un quadrilatère.</p>	<p>14.1. Les quadrilatères : Description et notation.</p>	<p>14.1.1. Présenter un quadrilatère; faire identifier un sommet, un côté; faire compter le nombre de sommets, le nombre de côtés.</p> <p>14.1.2. Faire noter le quadrilatère : ABCD ou BCDA ou encore CDAB etc.; faire trouver que l'ordre des points dans l'écriture doit suivre le contour de la figure.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de décrire et de noter un quadrilatère.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15. Distinguer les différents types de parallélogrammes.</p> <p>16. Définir un trapèze et construire les différents types de trapèzes.</p>	<p>15.1. Parallélogramme.</p> <p>16.1. Trapèze.</p> <p style="text-align: center;">Triangles</p>	<p>15.1.1. Présenter les parallélogrammes : parallélogramme, rectangle, losange, carré; faire utiliser les propriétés relatives aux côtés et aux diagonales de ces parallélogrammes pour les identifier. Faire remarquer que le carré est à la fois un rectangle et un losange.</p> <p>16.1.1. Présenter un quadrilatère comme celui-ci; faire trouver les particularités de ce quadrilatère; dire c'est un trapèze : AB est la petite base; DC est la grande base; HK est la hauteur. Faire définir un trapèze comme étant un quadrilatère ayant deux côtés parallèles.</p>  <p>16.1.2. Présenter les trapèzes suivants :</p>  <p>faire trouver les particularités de ces trapèzes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire dire que MNPQ est un trapèze isocèle et le faire définir comme étant un trapèze qui a deux côtés de même longueur; • Faire dire que RSTU est un trapèze rectangle et le faire définir comme étant un trapèze qui a un angle droit. <p>16.1.3. Faire construire un trapèze quelconque, un trapèze isocèle, un trapèze rectangle.</p> <p>N.B.: Les parallélogrammes sont des trapèzes particuliers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter des parallélogrammes représentés dans les figures construites. Donner des consignes pour les faire différencier de façon précise. • Demander de : <ul style="list-style-type: none"> a) Nommer tous les trapèzes représentés sur une figure. b) Distinguer des trapèzes quelconques, isocèles, rectangles parmi des trapèzes donnés. c) Construire un trapèze quelconque, un trapèze isocèle, un trapèze rectangle. d) Définir un trapèze quelconque, un trapèze isocèle, un trapèze rectangle.
<p>17. Identifier et définir un triangle équilatéral, isocèle, rectangle, quelconque.</p>	<p>17.1. Les triangles.</p>	<p>17.1.1. Présenter un triangle rectangle; le faire nommer; faire utiliser un compas et une équerre pour comparer les côtés et pour comparer les angles à l'angle droit de l'équerre; faire définir un triangle rectangle à partir des constatations faites.</p> <p>N.B.: Voir également le cas particulier du triangle rectangle isocèle.</p> <p>Suivre la même démarche pour les triangles isocèle, équilatéral et quelconque.</p> <p>N.B.: Faire remarquer qu'un triangle équilatéral est un cas particulier de triangle isocèle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, parmi des triangles tracés, ceux qui sont rectangles, isocèles, équilatéraux, quelconques. - Définir un triangle rectangle, isocèle, équilatéral, quelconque. - Trouver la nature d'un triangle construit à partir de consignes exécutées.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
18. Dessiner un triangle équilatéral, isocèle, rectangle, quelconque.	18.1. Triangles : Constructions.	<p>18.1.1. Remarque : Le matériel utilisé ici est la règle, le compas et l'équerre. Demander aux élèves de construire des triangles dont les trois côtés sont de longueurs différentes avant de construire les triangles particuliers.</p> <p>18.1.2. Utiliser le compas pour construire les triangles isocèles et équilatéraux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dessiner un triangle équilatéral, isocèle, rectangle, quelconque.
19. Trouver par pliage les axes de symétrie des triangles et équilatéraux.	19.1. Triangles : Axes de symétrie.	<p>19.1.1. Faire construire des triangles isocèles, équilatéraux; les faire découper; puis faire trouver les axes de symétrie de chaque type de triangles par pliage. Le maître fera remarquer qu'un triangle isocèle a un seul axe de symétrie alors qu'un triangle équilatéral en a trois, qu'il n'y a pas de triangle admettant exactement deux axes de symétrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver par pliage les axes de symétrie dans un triangle isocèle et dans un triangle équilatéral.
20. Tracer et définir la hauteur, la médiane et la médiatrice d'un triangle.	20.1. Les droites du triangle.	<p>20.1.1. Faire tracer un triangle quelconque ABC; faire tracer la perpendiculaire à BC qui passe par A; dire : c'est une hauteur; faire définir la hauteur d'un triangle.</p>  <p>20.1.2. Faire tracer un triangle quelconque ABC; faire tracer la droite qui passe par A et par le milieu de BC; dire : c'est une médiane; faire définir la médiane d'un triangle.</p>  <p>20.1.3. Faire tracer un triangle quelconque ABC; faire tracer la perpendiculaire passant par le milieu de $[BC]$: dire : c'est la médiatrice du segment $[BC]$; faire définir la médiatrice d'un segment.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire tracer et définir les hauteur, médiane et médiatrice d'un triangle donné.
21. Tracer les trois hauteurs, les trois médianes, les trois médiatrices d'un triangle.	21.1. Droites du triangle.	<p>21.1.1. Faire tracer un triangle quelconque; faire tracer les trois hauteurs de ce triangle; faire remarquer que les trois hauteurs d'un triangle se coupent en un point.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de tracer les trois hauteurs, les trois médianes, les trois médiatrices d'un triangle.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>22. Tracer un cercle en utilisant le compas et distinguer un cercle d'un disque.</p>	<p>Cercle et disque</p> <p>22.1. Cercle et disque.</p>	<p>N.B.: Faire tracer également les trois hauteurs d'un triangle (MNP) ayant un angle obtus. Faire remarquer que dans un tel cas, il y a des hauteurs extérieures au triangle.</p>  <p>21.1.2. Faire tracer un triangle quelconque; faire tracer les trois médianes de ce triangle; faire remarquer que les trois médianes d'un triangle se coupent en un point appelé centre de gravité du triangle.</p>  <p>21.1.3. Faire tracer un triangle quelconque; faire tracer les trois médiatrices de ce triangle; faire remarquer que les trois médiatrices d'un triangle se coupent en un point O; faire comparer les distances OA, OB et OC; elles sont égales, donc les points A, B et C sont à égales distances du point O; faire remarquer que ce point est le centre d'un cercle qui passe par les trois sommets du triangle. tracer le cercle.</p>  <p>22.1.1. Présenter un cercle de centre O. faire marquer quelques points sur le cercle; faire comparer la distance du point O à chacun de ces points : OA, OB, OC; les faire dire ce qu'ils constatent, demander leur s'ils peuvent trouver sur le cercle un point D tel que $OD \neq OA$; faire conclure que le cercle est la ligne formée des points qui se trouvent à une même distance d'un point donné appelé centre. Faire remarquer que le disque est la surface limitée par le cercle.</p> 	<p>• Demander de tracer un cercle en utilisant le compas et de distinguer un cercle d'un disque.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>23. Distinguer et définir arc, corde, circonférence, rayon, diamètre.</p>	<p>23.1. Le Cercle : arc, corde, circonférence, rayon, diamètre.</p>	<div data-bbox="664 164 949 454" data-label="Image"> </div> <p>22.1.2. Faire tracer des cercles en utilisant le compas.</p> <p>23.1.1. Faire tracer un cercle; faire identifier et faire définir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arc de cercle \widehat{AB}, noté \widehat{AB} est la portion de courbe comprise entre les points A et B. • La corde $[AB]$ est le segment de droite qui joint les extrémités de l'arc \widehat{AB}. • La circonférence est la longueur du cercle. • La mesure du segment joignant le centre à un point du cercle est un rayon. Exemple : OM est un rayon. • La mesure du segment joignant deux points du cercle et passant par le centre est un diamètre. Exemple : CD est un diamètre. <p>N.B.: Le diamètre d'un cercle vaut deux fois son rayon.</p> <div data-bbox="849 569 1106 801" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un cercle et demander de distinguer et définir : arc, corde, circonférence, rayon, diamètre.
<p>24. Examiner une consigne pour construire une figure et l'exécuter.</p>	<p>24.1. Forme et exécution de consignes pour construire.</p>	<p>24.1.1. Proposer des consignes à exécuter pour pouvoir construire une figure. Faire examiner les phases de la consigne. Faire comparer une consigne à un autre type de texte. Faire conclure qu'une consigne demande exécution.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marque trois points non alignés A, B, C. • Construis la médiatrice D de $[AB]$. • Construis la médiatrice D' de $[BC]$. Appelle O le point de rencontre des droites D et D'. • Trace le cercle de centre O et passant par A. Que constates-tu? Essaie d'expliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire examiner une consigne et la faire exécuter pour construire une figure.
<p>25. Formuler des consignes permettant de construire une figure donnée.</p>	<p>25.1. Consigne de construction de figures.</p>	<p>25.1.1. Proposer une figure : Exemple : faire formuler les consignes pour la construire.</p> <div data-bbox="778 1477 1120 1806" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de formuler des consignes permettant de construire une figure donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>26. Reproduire une figure sur quadrillage, et trouver les propriétés de cette transformation.</p>	<p>Transformations</p> <p>26.1. Déplacements sur quadrillage : propriétés.</p>	<p>26.1.1. Proposer une figure; la faire reproduire sur quadrillage, faire dire que A' est l'image de A;</p>  <p>B' image de B et C' image de C; faire tracer les segments $[AA']$, $[BB']$, $[CC']$; Faire vérifier que : $AA'B'B$, $BB'C'C$ et $AA'C'C$ sont des parallélogrammes; En déduire : $AA'B'B$ étant un parallélogramme, $AA' = BB'$ et $AB = A'B'$ $BB'C'C$ étant un parallélogramme, $BB' = CC'$ et $B'C' = BC$ $AA'C'C$ étant un parallélogramme, $AA' = CC'$ et $AC = A'C'$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reproduire une figure sur quadrillage et trouver les propriétés de cette transformation.
<p>27. Reproduire une figure sur papier blanc en utilisant les propriétés de transformations.</p>	<p>27.1. Déplacement de figures sur papier blanc.</p>	<p>27.1.1. Proposer une figure;</p>  <p>faire utiliser les propriétés précédentes pour reproduire la figure $ABCD$. faire tracer un segment quelconque $[AA']$; faire</p>  <p>tracer une perpendiculaire h à $[AA']$; faire tracer les perpendiculaires $[BB']$; $[CC']$; $[DD']$; à h de longueur égale à $[AA']$; faire joindre les points A' et B'; B' et C'; C' et D'; D' et A'. Dire que la figure $A'B'C'D'$ est une reproduction de la figure $ABCD$.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de reproduire une figure sur papier en utilisant les propriétés de transformations.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

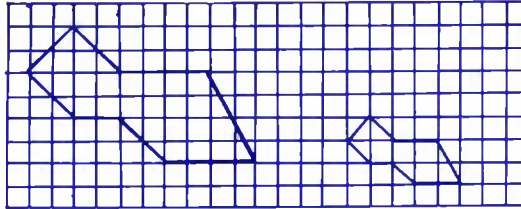
28. **Agrandir et réduire une figure donnée sur quadrillage.**

28.1. Agrandissement et réduction de figures.

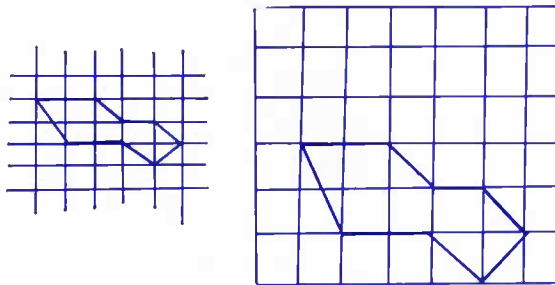
27.1.2. Proposer d'autres figures à reproduire sur papier blanc.

28.1.1. Proposer une figure sur un quadrillage; la faire reproduire de manière que les côtés soient deux fois plus longs (laisser les élèves chercher, puis faire trouver les deux démarches suivantes) :

1ère façon : On peut doubler le nombre de carreaux pour chaque côté de la figure.



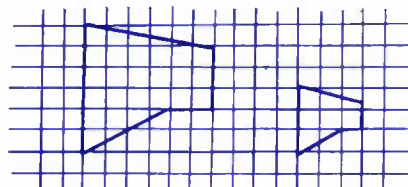
2ème façon : On peut faire un quadrillage avec des carreaux de côté deux fois plus long.



28.1.2. Proposer d'autres exercices de ce genre: faire agrandir des figures de manière à rendre les côtés deux fois plus longs, trois fois plus longs...

28.1.3. Proposer une figure sur un quadrillage; la réduire de manière que les côtés soient deux fois plus courts. Faire remarquer qu'il y a deux façons de procéder :

1ère façon : On peut réduire le nombre de carreaux pour chaque côté de la figure.



• Faire agrandir et réduire une figure donnée sur quadrillage.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

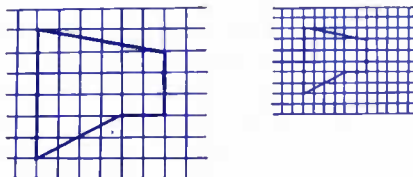
SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

29. Agrandir et réduire une figure donnée en papier blanc.

29.1. Agrandissement et réduction de figures.

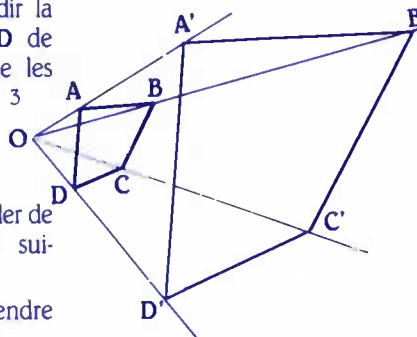
2ème façon : On peut faire un quadrillage avec des carreaux de côté deux fois plus court.



28.1.4. Faire réduire d'autres figures de manière à rendre les côtés deux fois plus courts, trois fois plus courts...
Proposer d'autres exercices de ce genre.

29.1.1. Proposer une figure sur papier blanc: la faire agrandir de manière que les côtés soient 2, 3, 4, fois plus longs ou plus courts.

Exemple 1 :
Faire agrandir la figure ABCD de manière que les côtés soient 3 fois plus longs.



Faire procéder de la manière suivante :

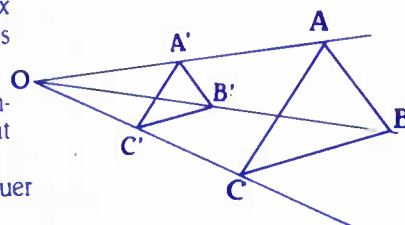
– Faire prendre un point O.

– Faire remarquer A', B', C' et D' tels que :

$$\begin{aligned} OA' &= 3 OA & OB' &= 3 OB \\ OC' &= 3 OC & OD' &= 3 OD \end{aligned}$$

29.1.2. Proposer d'autres exercices de ce type.

Exemple 2 :
Faire réduire la figure ABC de manière que les côtés soient deux fois plus courts.



– faire prendre un point O

– faire marquer A', B', C' tel que :

• Faire agrandir et réduire une figure donnée sur papier blanc.

$OA' = 1/2 OA$; $OB' = 1/2 OB$; $OC' = 1/2 OC$

N.B.: Le maître devra savoir pour son information personnelle que la transformation suivant laquelle on agrandit ou réduit une figure s'appelle **homothétie** et le point **O** à partir duquel on fait la construction s'appelle **centre d'homothétie**.

29.1.3.

Proposer d'autres exercices de ce type.

N.B.: 1) Le maître tâchera de faire trouver et énoncer les relations entre les périmètres de figures géométriques liées par une relation d'homothétie (agrandissement, réduction).

Exemple : Si les côtés d'une figure sont doublés, son périmètre est doublé.

Si les côtés sont triplés, le périmètre est triplé...

2) Il tâchera également de faire trouver et énoncer la relation entre les aires de figures géométriques homothétiques.

Exemple : Si les côtés d'une figure sont doublés, son aire devient quatre fois plus grande. Si les côtés sont triplés, l'aire devient neuf fois plus grande...

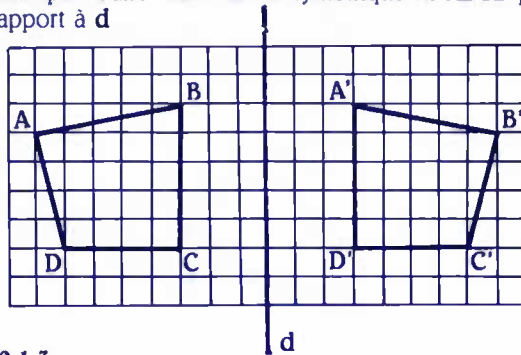
30.1.1.

Faire trouver le symétrique d'une figure par pliage.

30.1.2.

Proposer une figure et une droite sur un quadrillage: faire construire son symétrique par rapport à cette droite.

Exemple : Faire construire le symétrique de **ABCD** par rapport à **d**



30.1.3.

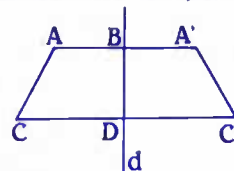
Faire trouver les propriétés de deux figures symétriques à partir de l'exemple précédent.

1) Les segments correspondant sont de même longueur.

Exemple : $AB = A'B'$, $BC = B'C'$...

2) Tous les points se trouvant sur l'axe de symétrie sont leur propre symétrique.

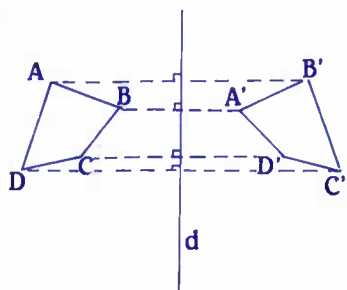
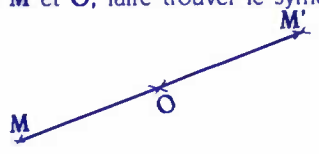
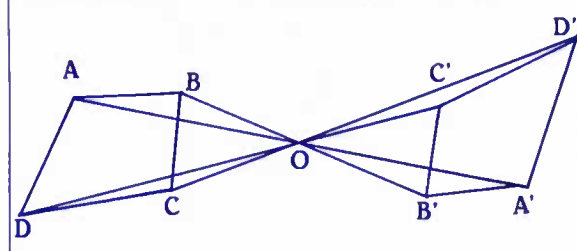
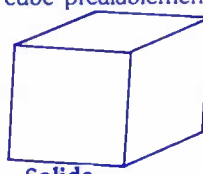
Exemple : **B** et **D** sont leur propre symétrique.



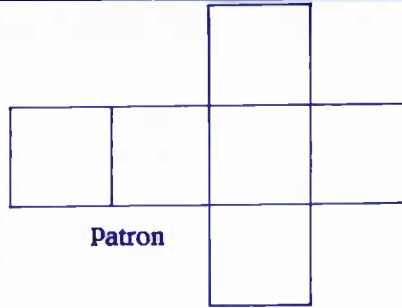
30. Construire le symétrique d'une figure par rapport à une droite sur quadrillage et trouver les propriétés de cette symétrie.

30.1.

Symétrie sur quadrillage.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>31. Construire à partir des propriétés, le symétrique d'une figure par rapport à une droite sur papier blanc.</p>	<p>31.1. Symétrie.</p>	<p>3) La distance d'un point à l'axe de symétrie est la même que la distance de son symétrique à cet axe.</p> <p>4) Les segments $[AA']$, $[BB']$, $[CC']$, $[DD']$ sont perpendiculaires à l'axe d.</p> <p>Nous pouvons résumer ces propriétés en disant que la droite d est la médiatrice des segments $[AA']$, $[BB']$, $[CC']$ et $[DD']$.</p> <p>31.3.3. Proposer une figure $ABCD$ sur papier blanc et une droite d; faire construire son symétrique par rapport à cette droite.</p>  <p>31.1.2. Proposer d'autres exercices de ce type.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire à partir des propriétés le symétrique d'une figure par rapport à une droite sur papier blanc, et demander de trouver parmi des paires de figures données celles qui sont symétriques.
<p>32. Définir et construire le symétrique d'une figure par rapport à un point.</p>	<p>32.1. Symétrie.</p> <p style="text-align: center;">Les Solides</p>	<p>32.1.1. Proposer deux points M et O; faire trouver le symétrique M' de M par rapport à O; faire dire que M' est le symétrique de M par rapport à O, si O est milieu de $[MM']$.</p>  <p>32.1.2. Proposer une figure $ABCD$ et un point O; faire construire le symétrique $A'B'C'D'$ de cette figure par rapport à O.</p>  <p>32.1.3. Faire résoudre d'autres exercices de ce type.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire le symétrique d'une figure par rapport à un point et demander de trouver parmi des paires de figures, celles qui sont symétriques par rapport à un point.
<p>33. Représenter, décrire et construire un cube, un pavé, un cylindre, un cône, un tétraèdre et un prisme.</p>	<p>33.1. Solides : Cube, pavé, cylindre, cône, tétraèdre, prisme.</p>	<p>33.1.1. Présenter à la classe un cube préalablement préparé; faire citer quelques objets ayant la forme d'un cube; faire compter ses arêtes, ses</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de représenter, décrire et construire un cube, un pavé, un cylindre, un cône, un tétraèdre, un prisme.

faces, ses sommets; faire trouver que les faces du cube sont des carrés; faire développer le cube.

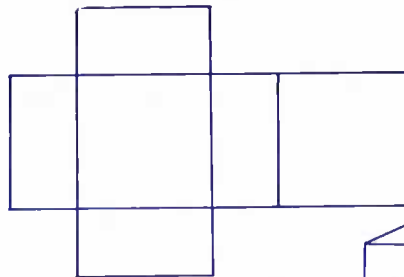


Patron

Faire construire un cube (utiliser bristol, carton ou couverture de cahier).

33.1.2.

Même démarche pour le pavé.



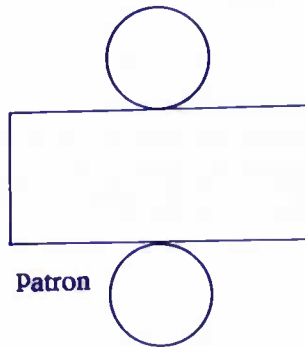
Patron



Solide

33.1.3.

Même démarche pour le cylindre.



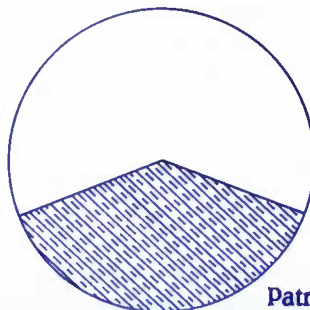
Patron



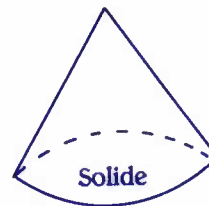
Solide

33.1.4.

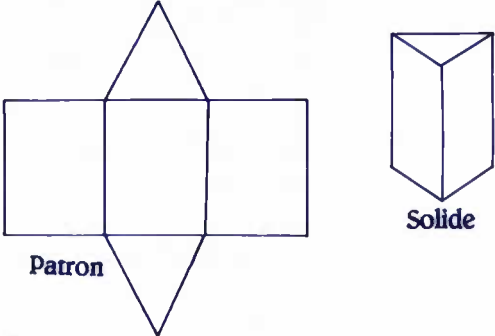
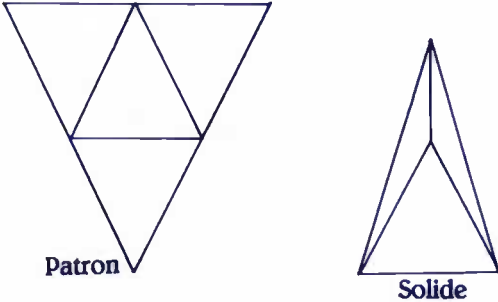
Même démarche pour le cône.



Patron



Solide

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>Faire découper la partie hachurée; c'est le patron du cône.</p> <p>33.1.5. Même démarche pour le prisme.</p>  <p>33.1.6. Même démarche pour le tétraèdre régulier.</p> 	

**THEME IV :
MESURES :**

OBJECTIFS GENERAUX :

- a) Distinguer les unités de mesures de longueurs, d'aires, de capacités, de volumes, de masses et établir la correspondance entre elles.
- b) Etablir la correspondance entre les unités de temps et effectuer des opérations sur les durées.

<p>1. Distinguer les unités de longueur du système métrique et établir les relations qui existent entre elles.</p>	<p>Mesures de longueur</p> <p>1.1. Mesures de longueurs : Unités du système métrique.</p>	<p>1.1.1. Faire rappeler les unités du système métrique étudiées dans les années précédentes (les faire montrer si possible sur une règle graduée); les faire écrire dans un tableau.</p> <table border="1" data-bbox="792 1425 1129 1549"> <thead> <tr> <th>km</th> <th>hm</th> <th>dam</th> <th>m</th> <th>dm</th> <th>cm</th> <th>mm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>1.1.2. Faire estimer puis mesurer des longueurs (longueur de mur, de tableau, de livres, de segments), suivant le cas : en m, dm, cm etc...</p> <p>1.1.3. Faire convertir des mesures données à une autre (on utilisera au besoin le tableau des unités de mesures).</p>	km	hm	dam	m	dm	cm	mm								<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'exprimer une mesure de longueur donnée en une unité du système métrique et de distinguer les différentes unités de ce système.
km	hm	dam	m	dm	cm	mm											

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

2. Distinguer les unités de longueur usuelle en Haïti et établir la correspondance entre elles et celles du système métrique.

2.1. Mesures de longueurs: Unités usuelles en Haïti.

N.B.: Attention à l'écriture correcte des mesures.
Exemple :
On écrit : 5 cm et non 5 cms; Pas d's aux abréviations des unités.
On écrit : 4,5 cm et non 4 cm 5 : Les nombres sont écrits avant les unités de mesure.

On écrit : 7 dm et non 7 Dm : L'unité choisie n'est pas écrite avec une majuscule.

2.1.1. Faire montrer sur une règle graduée (en pouces et cm) **un pouce**; faire énumérer des objets qu'on mesure en pouces; faire tracer un pouce. le faire mesurer en centimètre; faire compléter **1 pouce vaut ... cm.**

2.1.2. Faire tracer un segment de 12 pouces; faire dire que c'est **un pied**; faire montrer un pied sur une règle graduée (en pouces et cm); faire énumérer des objets qu'on mesure en pieds; faire mesurer en cm la longueur du segment préalablement tracé puis faire compléter : **1 pied vaut ... pouces ou ... cm.**

2.1.3. Faire tracer un tableau que les élèves complèteront à partir des résultats des activités précédentes.

pied	pouce	cm
	1	
1		

2.1.4. Faire énumérer des objets qu'on mesure avec une aune; faire rappeler la correspondance qui existe entre l'aune, le mètre et le centimètre et faire compléter : **1 aune vaut ... m ou ... cm.**

Faire écrire ces informations dans un tableau.

aune	mètre	cm
1		

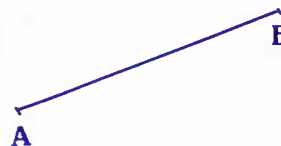
3. Mesurer une longueur donnée en décimètre ou centimètre et écrire une mesure approchée de cette longueur.

3.1. Mesures approchées de longueurs.

3.1.1. Faire mesurer en centimètre un segment [AB] par exemple; faire écrire, en utilisant le signe de la double inégalité, un encadrement de cette mesure.

Exemple :
 $4 \text{ cm} < AB < 5 \text{ cm}.$

Faire remarquer que, dans cette écriture, 4 est la mesure entière en cm par défaut de [AB] 5 est la mesure entière en cm par défaut de [AB]



- Faire distinguer les unités de longueurs usuelles en Haïti et demander d'exprimer des mesures données en pouces, pieds, mètres, centimètres.
- Faire mesurer des longueurs d'objets données en cm, en pouces ou en pieds et demander de construire des objets de longueurs données en cm, en pouces ou en pieds.

- Demander de mesurer une longueur donnée en décimètre ou centimètre et écrire une mesure approchée de cette longueur.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

4. Calculer le périmètre de certains polygones réguliers : losange, carré, triangle, équilatéral, rectangle, hexagone, ... et de certains polygones irréguliers : triangles, quadrilatères, pentagone, hexagone, ...

4.1. Mesures de longueurs: périmètre des polygones.

3.1.2.

Faire mesurer en cm la longueur L , puis la largeur l de la couverture du livre de mathématique; faire compléter le tableau :

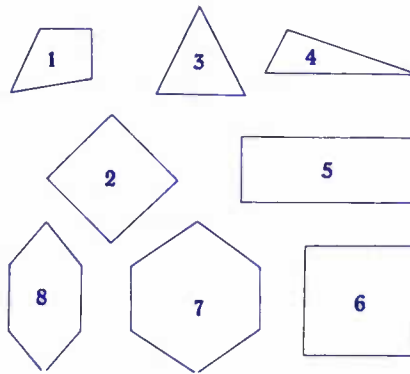
Reprendre l'activité à partir d'autres segments.

4.1.1.

Faire rappeler ce qu'est le périmètre d'une figure; faire trouver comment calculer le périmètre d'un polygone (on mesure chaque côté et on fait la somme des mesures obtenues)

4.1.2.

Faire calculer, en centimètre, le périmètre des polygones suivants :



4.1.3.

Faire trouver, quand cela est possible, une formule permettant de calculer le périmètre de chacune de ces figures; faire remarquer qu'il est possible de trouver une formule dans le cas des polygones réguliers.

5. Calculer le périmètre d'un cercle donné.

5.1. Mesures de longueurs: périmètre du cercle.

5.1.1.

Découper dans un carton un disque de 4 cm de rayon; tracer une droite sur le tableau et faire rouler le disque sans glisser sur la droite.



Au départ, le point B du cercle coïncide avec le point A de la droite. Le disque fait un tour complet sur la droite. Quand B rencontre à nouveau la droite, on place le point E . Montrer la longueur AE et dire que cette longueur représente le périmètre du cercle. Faire mesurer le péri-

• Donner des polygones réguliers et irréguliers. Faire calculer leur périmètre.

• Donner un cercle et faire calculer son périmètre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

6. Différencier les unités d'aires du système métrique et établir les relations qui existent entre elles.

Mesures d'aires
6.1. Mesures d'aires : Unités du système métrique.

mètre et porter le résultat dans le tableau ci-dessous. Reprendre la même activité avec un disque de 6 cm de rayon puis avec un disque de 2,5 cm de rayon.

Figures	Rayon en cm	Diamètre en cm	Périmètre du Cercle
Cercle (1)	4	8	
Cercle (2)	6	12	
Cercle (3)	2,5	5	

Faire diviser le périmètre de chaque cercle par son diamètre; faire observer les nombres obtenus; faire remarquer que tous ils sont voisins de 3,14; dire que le nombre 3,14 s'appelle "pi" qu'on écrit π

Faire remarquer que dans les trois cas on a :

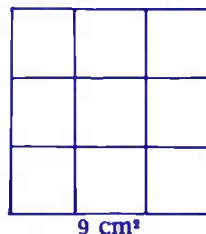
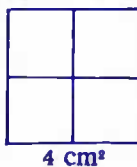
Périmètre du cercle : diamètre = π (π)
 on écrit $P : d = \pi$
 ou $P = d \times \pi$
 $P = 2 \times R \times \pi$

Donc **périmètre du cercle** = $2 \times R \times \pi$

6.1.1. Présenter un carré de 1 cm de côté; le faire identifier comme étant un centimètre carré; faire définir le centimètre carré comme étant l'aire d'un carré de 1 cm de côté.



6.1.2. Faire trouver qu'avec 4 cm² on fait un carré de 2 cm de côté; avec 9 cm² on fait un carré de 3 cm de côté.



6.1.3. Demander quel carré on obtient avec 25 cm²; avec 100 cm².

6.1.4. Faire construire un carré de 100 cm² (10 cm de côté) dire qu'on a construit un dm²; le faire quadriller en cm; faire compléter en comptant les cm².

$1 \text{ dm}^2 = \dots \text{ cm}^2$.

6.1.5. Faire trouver qu'avec 100 dm² on fait un mètre carré (1m²) et faire compléter;

$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$; $1 \text{ dm}^2 = \dots \text{ cm}^2$

$100 \text{ dm}^2 = \dots \text{ cm}^2$; $1 \text{ m}^2 = \dots \text{ cm}^2$

• a) Donner les unités d'aires du système métrique et demander de les différencier.

b) Donner une mesure et demander de la convertir en une unité donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

7. Calculer l'aire d'un parallélogramme et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

7.1. Aire du parallélogramme.

6.1.6. Faire énumérer les autres unités de mesures d'aires du système métrique puis les faire écrire dans un tableau

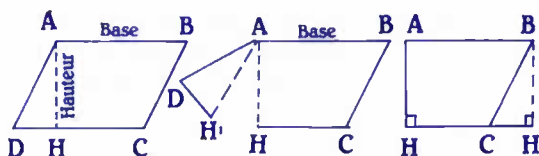
km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
	ha	a	ca			

N.B.: Ne pas oublier les unités agraires et leur correspondance avec les unités d'aires ainsi que le carreau (1,29 ha) utilisé en Haïti.

6.1.7. Faire résoudre quelques exercices de conversion et attirer l'attention sur l'écriture correcte des mesures.

7.1.1. Faire calculer l'aire en cm² d'un rectangle dont la longueur mesure 4 cm par exemple et faire énoncer la formule permettant de calculer l'aire du rectangle.

7.1.2. Faire calculer l'aire du parallélogramme ABCD



1. On trace la hauteur AH du parallélogramme.
2. On découpe le triangle DAH et on le reporte à l'autre extrémité.
3. On obtient donc un rectangle ABH₁H.

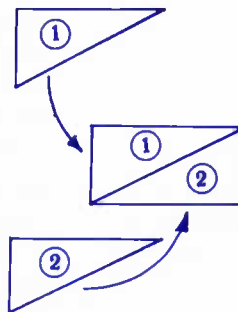
Faire remarquer que l'aire du parallélogramme est égale à celle du rectangle; faire calculer cette aire et faire trouver la formule permettant de la calculer

(Aire du parallélogramme = Base x hauteur)

8. Calculer l'aire d'un triangle et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

8.1. Aire du triangle.

8.1.1. **Aire du triangle rectangle :** Découper, sur du papier quadrillé, deux triangles rectangles (1) et (2) de même mesure: les faire placer comme sur le dessin de manière à obtenir un rectangle (voir dessin). Faire calculer l'aire du rectangle obtenu, puis l'aire d'un triangle.



• Donner les mesures d'un parallélogramme. Faire calculer l'aire de ce parallélogramme et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

• Demander de calculer l'aire d'un triangle rectangle et de trouver la formule permettant de faire ce calcul.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

9. Calculer l'aire du losange et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

9.1. Aire du losange.

10. Calculer l'aire du trapèze et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

10.1. Aire du trapèze.

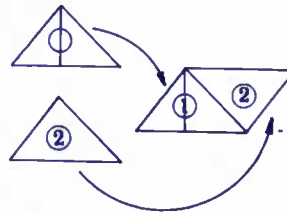
Faire trouver que l'aire d'un triangle rectangle est la moitié de l'aire du rectangle. Donc :

$$\text{Aire du triangle rectangle} = \frac{\text{Produit des côtés de l'angle droit}}{2}$$

8.1.2.

Aire du triangle quelconque :

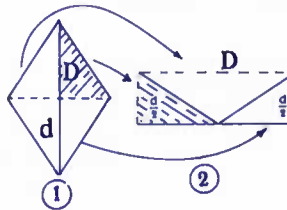
Reprendre les mêmes activités que pour l'aire du triangle rectangle et faire trouver que l'aire d'un triangle quelconque est la moitié de l'aire du parallélogramme. Donc :



$$\text{Aire du triangle quelconque} = \frac{\text{Base} \times \text{Hauteur}}{2}$$

9.1.1.

Préparer un losange comme sur la figure (1), le faire découper le long des diagonales de manière à former un rectangle : figure (2).



Faire remarquer que la grande diagonale du losange devient la longueur du rectangle et que la moitié de la petite diagonale devient la largeur de ce rectangle. Donc :

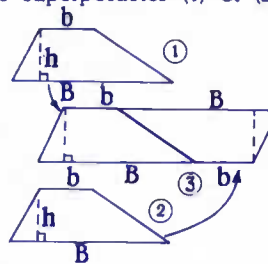
$$\text{L'aire du rectangle} = D \times \frac{d}{2}$$

L'aire du losange est égale à l'aire du rectangle, autrement dit :

$$\text{Aire du losange} = \frac{D \times d}{2}$$

10.1.1.

Préparer deux trapèzes superposables (1) et (2) les faire décomposer puis les faire placer de manière à obtenir un parallélogramme (voir dessin). Faire remarquer que le parallélogramme ainsi obtenu a pour **base B + b** et pour **hauteur h**.



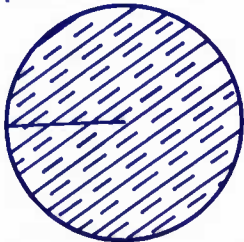

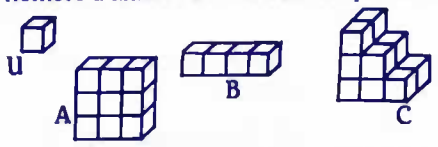
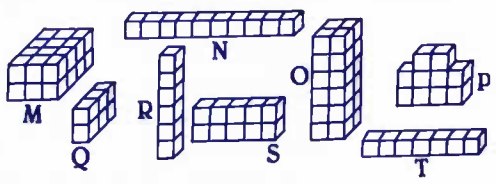
Faire trouver l'aire de ce parallélogramme, c'est-à-dire : $(B + b) \times h$

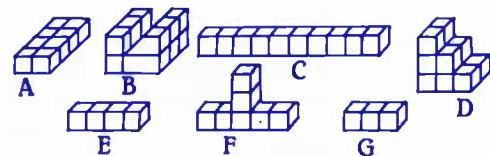
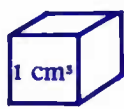

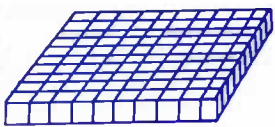
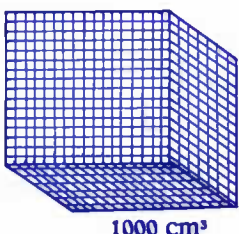
Faire remarquer que l'aire de chaque trapèze vaut la moitié de l'aire du parallélogramme, soit :

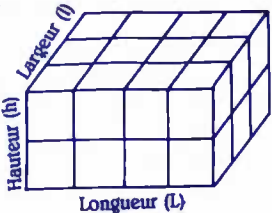
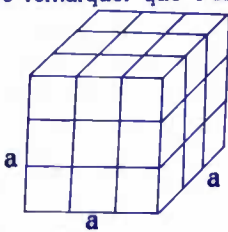
$$\frac{(B + b) \times h}{2}$$

• Demander de calculer l'aire du losange et de trouver la formule permettant de faire ce calcul.

• Faire calculer l'aire du trapèze et trouver la formule permettant de faire ce calcul.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION															
<p>11. Calculer l'aire du disque à partir de la formule permettant de faire ce calcul.</p>	<p>11.1. Aire du disque.</p>	<p>Donc : Aire du trapèze $\frac{(B + b) \times h}{2}$</p> <p>11.1.1. Faire rappeler la formule permettant de calculer le périmètre du cercle ($2\pi R$). Dire que l'aire du disque a pour mesure $\pi \times R^2$ ($\pi = 3,14$ et $R^2 = R \times R$) Faire mesurer en centimètre le rayon du cercle, puis faire appliquer la formule pour calculer l'aire du disque, soit : $3,14 \times 1,5 \times 1,5$</p> <p>N.B.: Insister sur la différence entre la formule du périmètre du cercle ($2\pi R$) et celle de l'aire du disque (πR^2).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de calculer l'aire du disque à partir de la formule permettant de faire ce calcul. 															
<p>12. Trouver le volume d'un assemblage de cubes donnés en prenant un cube "u" pour unité.</p>	<p>Mesures de volumes</p> <p>12.1. Notion de volume : Calcul.</p>	<p>12.1.1. Faire observer, sans dire le nom, un cube préparé à l'avance; faire rappeler le nom du solide, le nombre de faces, le nombre de sommets, le nombre d'arêtes.</p>  <p>12.1.2. Présenter une série d'assemblages de cubes et faire compter le nombre d'unités "u" formant chaque assemblage.</p>  <p>Dire que le nombre obtenu pour chaque assemblage est son volume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver le volume d'un assemblage de cubes donnés en prenant un cube "u" pour unité. 															
<p>13. Classer des assemblages de cubes d'après leur volume.</p>	<p>13.1. Notion de volume : Classement.</p>	<p>13.1.1. Présenter une série d'assemblages et les faire classer selon leur volume (on peut utiliser un tableau de classement).</p>  <table border="1" data-bbox="618 1632 1113 1796"> <tr> <td>classe 24</td> <td>classe 10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>N</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	classe 24	classe 10				M	N				O					<ul style="list-style-type: none"> • Demander de classer des assemblages de cubes d'après leur volume.
classe 24	classe 10																	
M	N																	
O																		

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION								
<p>14. Ranger dans l'ordre croissant ou décroissant des assemblages de cubes d'après leur volume.</p>	<p>14.1. Notion de volume : Ordre croissant et décroissant.</p>	<p>14.1.1. Présenter une série d'assemblages et les faire ranger dans l'ordre croissant ou décroissant d'après leur volume.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire ranger des assemblages de cubes selon l'ordre décroissant / selon l'ordre croissant. 								
<p>15. Distinguer les unités de volumes du système métrique et établir les relations qui existent entre elles.</p>	<p>15.1. Mesures de volumes : Unités du système métrique.</p>	<p>15.1.1. Présenter un cube de 1 cm d'arête préparé à l'avance; dire que ce cube a 1 cm d'arête et que son volume est 1 cm³.</p>  <p>15.1.2. Faire compter le nombre de cubes d'une barre comme celle-ci; et faire trouver son volume.</p>  <p>15.1.3. Faire compter le nombre de barres contenues dans cette plaque; faire trouver le volume de cette plaque (100 cm³)</p>  <p>15.1.4. Faire compter le nombre de plaques contenues dans ce cube (10); dire qu'avec 10 plaques de 10 barres chacune on obtient un nouveau cube, l'arête de ce cube mesure 10 cm ou ... dm : c'est un décimètre cube (1 dm³); faire compléter 1 dm³ = ... cm³</p>  <p>15.1.5. Faire remarquer que de la même façon, avec 10 plaques de 100 dm³; on obtient un nouveau cube de 1 000 dm³; l'arête de ce cube mesure 10 dm ou ... m c'est un ... faire compléter 1 m³ = ... dm³</p> <p>15.1.6. Demander quel serait en mm³ le volume d'un cube de 1 cm d'arête ?</p> <p>15.1.7. Faire écrire les différentes unités dans un tableau et faire résoudre quelques exercices de conversion.</p> <table border="1" data-bbox="835 1642 1092 1767"> <tr> <td>m³</td> <td>dm³</td> <td>cm³</td> <td>mm³</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	m ³	dm ³	cm ³	mm ³					<ul style="list-style-type: none"> • Faire distinguer les unités de volumes du système métrique. • Faire convertir une mesure en une unité donnée.
m ³	dm ³	cm ³	mm ³								

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>16. Calculer le volume du pavé et trouver la formule permettant de faire ce calcul.</p>	<p>16.1. Volume du pavé.</p>	<p>N.B.: La toise est une unité de mesure de volume employée en Haïti. Elle mesure 12 pieds de long, 6 pieds de large et 3 pieds de haut.</p> <p>16.1.1. Faire observer ce pavé; dire que chaque petit cube qui le forme représente 1 cm^3</p>  <p>16.1.2. Faire trouver : 1°) Combien de cm^3 il y a sur la longueur d'une plaque du pavé. 2°) Combien il y en a sur la largeur de cette plaque 3°) Combien il y en a en tout sur une plaque (faire expliquer le procédé utilisé par les élèves).</p> <p>16.1.3. Demander combien il y a de plaques dans ce pavé et faire trouver le nombre de cm^3 pour le nombre de plaques trouvé (faire expliquer le procédé utilisé).</p> <p>16.1.4. Faire trouver la formule permettant de calculer le volume du pavé. c'est-à-dire</p> $\begin{array}{r} L \times l \\ \hline S \end{array} \times h$ <p>ou</p> $S \times h$	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un pavé. Faire calculer le volume de ce pavé et trouver la formule permettant de faire ce calcul.
<p>17. Calculer le volume du cube et trouver la formule permettant de faire ce calcul.</p>	<p>17.1. Volume du cube.</p>	<p>17.1.1. Faire observer ce cube; faire remarquer que c'est un pavé particulier (faire trouver le pourquoi).</p>  <p>17.1.2. Faire procéder comme pour le pavé pour calculer le volume du cube. Le volume du pavé étant $L \times l \times h$. Si on appelle a l'arête du cube, on aura :</p> <p>volume du cube =</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un cube. Faire calculer le volume de ce cube et trouver la formule permettant de faire ce calcul.
<p>18. Calculer le volume du prisme en appliquant la formule permettant de faire ce calcul.</p>	<p>18.1. Volume du prisme.</p>	<p>18.1.1. Faire rappeler la formule permettant de calculer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'aire du triangle • l'aire du rectangle. <p>18.1.2. Donner la formule permettant de calculer le volume du prisme : $V = B \times h$ puis faire résoudre de nombreux exercices ayant trait au calcul du volume du prisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire calculer le volume d'un prisme en appliquant la formule permettant de faire ce calcul.
<p>19. Calculer le volume du cylindre en appliquant la formule permettant de faire ce calcul.</p>	<p>19.1. Volume du cylindre.</p>	<p>19.1.1. Faire rappeler la formule permettant de calculer l'aire du disque.</p> <p>19.1.2. Donner la formule permettant de calculer le volume du cylindre : $V = B \times h$ puis faire résoudre de nombreux exercices ayant trait au calcul du volume du cylindre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire calculer le volume d'un cylindre en appliquant la formule permettant de faire ce calcul.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

20. Distinguer les unités de mesures de capacités liées au système métrique et établir la correspondance entre elles.

Mesures de capacité

20.1. Mesures de capacités: Unités du système métrique.

20.1.1. Demander aux élèves de citer les unités de mesures de capacités qu'ils connaissent.

20.1.2. Faire construire le tableau des unités de mesures de capacités liées au système métrique.

hl	dal	l	dl	cl	ml

20.1.3. Faire résoudre des exercices de comparaison

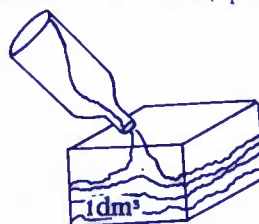
1 dal = • l = • dl
 1 l = • cl = • ml
 1 hl = • dal = • l

• Donner les unités de mesures de capacités liées au système métrique. Faire distinguer ces diverses unités et établir la correspondance entre elles.

21. Etablir la correspondance entre les mesures de capacités et de volumes.

21.1. Correspondance entre mesures de capacités et mesures de volumes.

21.1.1. Prendre un dm^3 (un cube de 1 dm d'arête) préalablement préparé, le faire identifier; puis prendre un litre rempli d'eau, le faire identifier; faire transvaser le contenu du litre dans le dm^3 ; faire énoncer le résultat : **1 litre correspond à 1 dm^3 .**



Dire que, de la même façon, **1 m^3 équivaut à 10 hl; 1 cm^3 équivaut à 1 ml.**

Faire dresser le tableau de correspondance suivant :

Volumes	$1m^3$			$1 dm^3$			$1 cm^3$
Capacités	10hl	1hl	1dal	1l	1dl	1cl	1ml

21.1.2. Faire résoudre des exercices de conversion (on peut utiliser, au besoin, le tableau)

633,15 dm^3 = • hl 705 ml = • cm^3
 20,75 m^3 = • hl 4312 dl = • dm^3

• Donner diverses mesures de capacités et de volume. Faire établir la correspondance entre elles.

22. Additionner et soustraire des mesures de durée, multiplier et diviser des mesures de durée par des nombres.

Mesures de durée

22.1. Durée : Opérations.

22.1.1. Proposer une addition 2h 15mn 18s + 7h 28mn; la faire effectuer :

Faire effectuer d'autres additions

3h 15mn 18s
+ 7h 28mn

9h 43mn 18s

• Faire effectuer des opérations sur les mesures de durée et résoudre des exercices sur ces mesures.

22.1.2. Proposer une soustraction sans retenue :

3h 25mn 20s - 2h 15mn 7s

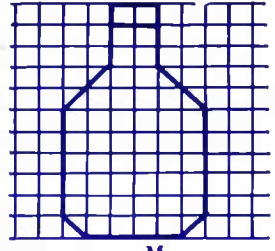
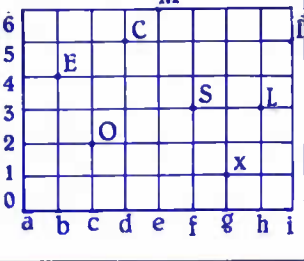
3h 25mn 20s
- 2h 15mn 7s

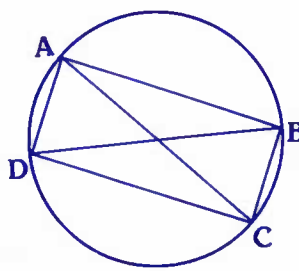
1h 10mn 18s

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																																				
		<p>Faire effectuer d'autres soustractions sans retenue.</p> <p>22.1.3. Proposer une soustraction avec retenue : 4h 8mn 16s – 3h 15mn 36s</p> $\begin{array}{r} 4\text{h } 18\text{mn } 16\text{s} \\ - 3\text{h } 15\text{mn } 36\text{s} \\ \hline \end{array}$ <p>Faire remarquer qu'on ne peut pas retrancher 36 secondes de 16 secondes. Donc, on doit enlever 1mn de 18mn, la convertir en secondes et l'ajouter ensuite sur les 16 secondes.</p> $4\text{h } 18\text{mn } 16\text{s} = 4\text{h } 17\text{mn } 76\text{s}$ $\begin{array}{r} 4\text{h } 17\text{mn } 76\text{s} \\ - 3\text{h } 15\text{mn } 36\text{s} \\ \hline \end{array}$ <p>Faire effectuer d'autres soustractions avec retenue.</p> <p>22.1.4. Proposer une multiplication, par exemple : 1h 12mn 08s × 3</p> $\begin{array}{r} 1\text{h } 12\text{mn } 08\text{s} \\ \times \quad \quad 3 \\ \hline 3\text{h } 36\text{mn } 24\text{s} \end{array}$ <p>N.B.: L'addition, la soustraction, la multiplication des mesures de durée se font en opérant séparément sur chacune des unités. Pour la soustraction, il faut commencer par l'unité la plus petite.</p> <p>22.1.5. Proposer une division, par exemple : 7h 26mn 18s ÷ 3 Faire procéder de deux manières :</p> <p>1) Faire diviser séparément h, mn, s, et convertir chaque reste en unité inférieure.</p> <table style="border-collapse: collapse; margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="border-right: 1px dashed black; padding: 5px;">heures</th> <th style="border-right: 1px dashed black; padding: 5px;">minutes</th> <th style="padding: 5px;">secondes</th> <th style="padding: 5px; margin-left: 20px;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">7</td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">26</td> <td style="text-align: center;">18</td> <td style="padding-left: 20px; text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">1 →</td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">60</td> <td></td> <td style="padding-left: 20px; text-align: center;">2h 28mn 46s</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">86</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">26</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">2 →</td> <td style="text-align: center;">120</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">138</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">18</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2) Faire convertir la mesure de durée en secondes, puis faire effectuer la division.</p> $7\text{h} \longrightarrow 7 \times 3\,600\text{s} = 25\,200\text{s}$ $26\text{mn} \longrightarrow 26 \times 60 = 1\,560\text{s}$ $18\text{s} \longrightarrow = 18\text{s}$ $7\text{h } 26\text{mn } 18\text{s} \longrightarrow = 26\,778\text{s}$	heures	minutes	secondes		7	26	18	3	1 →	60		2h 28mn 46s		86				26				2 →	120				138				18				0		
heures	minutes	secondes																																					
7	26	18	3																																				
1 →	60		2h 28mn 46s																																				
	86																																						
	26																																						
	2 →	120																																					
		138																																					
		18																																					
		0																																					

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																		
<p>23. Distinguer les unités de masses du système métrique et établir les relations qui existent entre elles.</p> <p>24. Etablir les relations entre les unités de masses utilisées en Haïti et celles du système métrique.</p>	<p>Mesures de masses</p> <p>23.1. Mesures de masses.</p> <p>24.1. Mesures de masses.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> $\begin{array}{r} 26'778 \\ 27 \\ 07 \\ 18 \\ 0 \end{array}$ <p>Donc, 7h 26mn 18s : 3 = 8 926s faire convertir 8 926s en h, mn, s.</p> $\begin{array}{r} 8\ 926s \\ 1\ 726 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3\ 600 \\ 2h \end{array}; \quad 8\ 926s = 2h\ 1\ 726s.$ <p>faire diviser 1 726s en mn, s</p> $\begin{array}{r} 1\ 72'6 \\ 526 \\ 46 \end{array} \quad \begin{array}{r} 60 \\ 28mn \end{array}; \quad 1\ 726s = 28mn\ 46s$ <p>Donc, 8 926s = 2h 28mn 46s 7h 26mn 18s : 3 = 2h 28mn 46s</p> <p>Faire remarquer qu'on a trouvé le même résultat dans les deux cas. Faire effectuer d'autres divisions de mesures de durée.</p> <p>22.1.6. Faire résoudre des exercices faisant intervenir l'addition, la soustraction, la multiplication et/ou la division de mesures de durée.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>3</p> <p>8926</p> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>tonne(t)</td> <td>quintal(q)</td> <td>kg</td> <td>hg</td> <td>dag</td> <td>g</td> <td>dg</td> <td>cg</td> <td>ma</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Faire écrire 3 205 hg dans le tableau; faire lire cette mesure en quintal, en kg, en dag, en g, en dg,...</p> <p>23.1.1. Présenter le tableau de conversion des mesures.</p> <p>23.1.2. Faire compléter : 1 kg = ... hg = ... dag = ... g 1 g = ... dg = ... cg = ... mg 1 t = ... kg = 1 q = ... kg</p> <p>23.1.3. Faire convertir des mesures de masses données d'une unité à une autre.</p> <p>24.1.1. Présenter la livre comme unité de mesure de masse utilisée en Haïti; présenter la 1/2 livre, le 1/4 de livre; le 1/8 de livre; le 1/16 de livre (1/16 = 1 once); faire compléter le tableau suivant :</p>	tonne(t)	quintal(q)	kg	hg	dag	g	dg	cg	ma										<ul style="list-style-type: none"> • Faire différencier les unités de masse et convertir des mesures de masses données d'une unité à une autre. • Donner des unités de masse utilisées en Haïti. Faire établir la relation entre ces unités et celles du système métrique.
tonne(t)	quintal(q)	kg	hg	dag	g	dg	cg	ma													

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE				EVALUATION																								
25. Trouver l'ordre de grandeur d'un résultat de mesure de masses.	25.1. Ordre de grandeur.	<table border="1" data-bbox="575 181 1138 430"> <thead> <tr> <th>Livres</th> <th>grammes calculés</th> <th>grammes</th> <th>onces</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 livre</td> <td>453,59</td> <td></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>1/2 livre</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1/4 livre</td> <td>113,3975</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>1/8 livre</td> <td></td> <td>56,70</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1/16 livre (once)</td> <td></td> <td>28,35</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="575 436 1138 523">N.B.: Le maître fera remarquer que la 3^{ème} colonne donne la meilleure approximation à deux décimales du résultat et la 4^{ème} son équivalent en onces.</p> <p data-bbox="575 546 1138 683">24.1.2. Faire calculer, par exemple, en g 5 livres 1/4 ; 3 livres 5 onces; 3/4 livres 2 onces; 4 livres 1/4 ; 2 kg; 1 kg 600 g.</p> <p data-bbox="575 720 1138 1209">25.1.1. Faire trouver dans les exemples suivants, la réponse la plus proche de la réalité. Un élève de 6^{ème} Année pèse environ 40 kg. La masse d'un sac de café est : 50 kg — 50 g — 50 t Une marmite de pomme de terre pèse environ : 2,5 g — 2,5 kg — 2,5 hg. Une boîte de médicaments pèse : 3 kg — 300 g — 30 cg La masse d'un éléphant est : 3 t — 3 q — 500 g La masse d'un enfant de 10 ans est : 400 g — 30 kg — 4 g La masse d'un comprimé d'aspirine est : 5 hg — 50 g — 3 g.</p>				Livres	grammes calculés	grammes	onces	1 livre	453,59		16	1/2 livre				1/4 livre	113,3975		4	1/8 livre		56,70		1/16 livre (once)		28,35	1	• A partir d'énoncés faire trouver l'ordre de grandeur d'un résultat de mesure de masses.
Livres	grammes calculés	grammes	onces																											
1 livre	453,59		16																											
1/2 livre																														
1/4 livre	113,3975		4																											
1/8 livre		56,70																												
1/16 livre (once)		28,35	1																											
THEME V : PROBLEME		OBJECTIFS GENERAUX : a) Résoudre des problèmes sur les différents thèmes étudiés. b) Résoudre des problèmes sur les différentes situations de la vie courante.																												
1. Identifier, dans un problème, les informations nécessaires et les informations inutiles.	Initiation à la résolution de problèmes 1.1. Situation — problème: analyse de données.	1.1.1. Proposer un énoncé de problème : le faire lire et utiliser la démarche suivante pour chercher la solution du problème. 1. Identifier ce que l'on recherche. 2. Identifier l'ensemble des données dont on dispose. 3. Trouver, parmi ces données, celles qui sont nécessaires et celles qui sont inutiles.		• Donner un problème. Demander d'indiquer d'une part les informations nécessaires et d'autre part les informations inutiles contenues dans ce problème.																										

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Trouver, dans un problème, les informations qui manquent et qui sont nécessaires à la résolution du problème.</p>	<p>2.1. Situation – problème: recherche des lacunes.</p>	<p>N.B.: L'important, à ce niveau, ce n'est pas de résoudre le problème mais de distinguer parmi les informations dont on dispose celles qui sont nécessaires et celles qui sont inutiles.</p> <p>2.1.1. Proposer un énoncé de problème: le faire lire et utiliser la démarche suivante pour chercher la solution du problème.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier ce que l'on recherche 2. Identifier l'ensemble des données dont on dispose 3. Trouver les données qui manquent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un problème. Demander de • Trouver, dans ce problème les informations qui manquent et qui sont nécessaires à la résolution du problème.
<p>3. Trouver une méthode permettant de résoudre une situation – problème et justifier la solution proposée.</p>	<p>3.1. Situation – problème: méthode de résolution et justification.</p> <p style="text-align: center;">Problèmes particuliers</p>	<p>3.1.1. Faire trouver une méthode pour la résolution d'une situation-problème dont l'énoncé a été analysé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • essais et erreurs • application de formules • dessins ou diagrammes etc... <p>– Faire trouver, à partir de la solution trouvée, une preuve à cette solution (Le maître s'efforcera de développer chez les élèves les aptitudes à prouver ce qu'ils proposent en leur faisant vérifier systématiquement les résultats trouvés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une situation problème. Demander de trouver une méthode permettant de résoudre cette situation-problème. Faire, ensuite, justifier la solution proposée.
<p>4. Résoudre des problèmes sur les 4 opérations en utilisant les nombres entiers et décimaux.</p>	<p>4.1. Problèmes sur les 4 opérations (nombres entiers et décimaux).</p>	<p>4.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les 4 opérations et en utilisant des nombres entiers et décimaux. On pourra proposer des situations impliquant 2, 3, 4 opérations différentes à la fois.</p> <p>N.B.: Pour chaque problème proposé aux élèves le maître pourra toujours se référer aux points 1.1.; 1.2.; 1.3. relatifs à l'initiation à la résolution des problèmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les 4 opérations. Demander de les résoudre en utilisant les nombres entiers et décimaux.
<p>5. Résoudre des problèmes de repérage sur quadrillage.</p>	<p>5.1. Problèmes de repérage sur quadrillage.</p>	<p>5.1.1. Proposer un dessin sur un quadrillage, puis faire trouver des consignes permettant de le construire.</p>  <p>5.1.2. Faire trouver sur un quadrillage donné le mot dont les lettres correspondent aux couples pris dans cet ordre. (f,3) (i,5) (g,1) (i,5) (b,4) (e,6) (b,4) Ex.: Faire écrire les couples correspondant aux lettres du mot "ECOLE".</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un dessin sur un quadrillage. Poser une question précise concernant ce dessin. • Faire résoudre des problèmes de repérage sur quadrillage.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Construire une figure géométrique donnée à partir de consignes.	6.1. Construction de figures.	<p>6.1.1. Faire construire une figure comme celle-ci à partir de consignes. Ex.: 1) Tracer un cercle de 2cm de rayon. 2) Tracer 2 diamètres quelconques AC et BD 3) Joindre les points A, B; B,C; C,D; D,A.</p>  <p>6.1.2. Une figure étant donnée, trouver des consignes permettant de la reproduire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire une figure géométrique donnée à partir de consignes.
7. Résoudre des problèmes sur les dates et les durées.	7.1. Problèmes sur les dates et les durées.	<p>7.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les dates et les durées en relations avec les distances. N.B. Utiliser à cette fin des livres de math. de 6ème Année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les dates et les durées. Faire résoudre ces problèmes.
8. Résoudre des problèmes sur les périmètres et les aires.	8.1. Problèmes sur les périmètres et les aires.	<p>8.1.1. Faire résoudre, à partir des livres de Mathématiques de 6ème année, des problèmes sur les périmètres et les aires en relation avec</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mesures de longueurs • les mesurs d'aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les périmètres et les aires. Faire résoudre ces problèmes.
9. Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes.	9.1. Faire résoudre, à partir des livres de mathématiques 6ème année, des problèmes sur les achats et les ventes en relation avec la monnaie.	<p>9.1.1. Faire résoudre, à partir des livres de mathématiques de 6ème année, des problèmes sur les achats et les ventes en relation avec la monnaie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les achats et les ventes. Faire résoudre ces problèmes.
10. Résoudre des problèmes sur les capacités et les volumes.	10.1. Problèmes sur les capacités et les volumes.	<p>10.1.1. Faire résoudre, à partir des livres de mathématiques de 6ème Année, des problèmes sur les capacités et les volumes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les capacités et les volumes.
11. Résoudre des problèmes sur les poids.	11.1. Problèmes sur les poids.	<p>11.1.1. Faire résoudre, à partir des livres de mathématiques de 6ème Année, des problèmes sur les poids.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur les poids. Faire résoudre ces problèmes.
12. Résoudre des problèmes sur la proportionnalité.	12.1. Problèmes sur la proportionnalité.	<p>12.1.1. Faire résoudre, à partir des livres de mathématiques de 6ème année, des problèmes sur la proportionnalité en utilisant au besoin des tableaux, des graphiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des problèmes sur la proportionnalité. Faire résoudre ces problèmes.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Multiplier un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000 etc. et trouver rapidement le résultat.</p>	<p>3.1. Calcul mental sur la multiplication par 10, 100, 1 000.</p>	$63 - 19 = (63 - 20) + 1$ $= 43 + 1$ $= 44$ <p>Recommencer l'activité en faisant retrancher 29, 39, etc. d'un nombre donné et faire conclure que retrancher 19, 29, 39 d'un nombre entier c'est retrancher 20 puis ajouter 1; c'est retrancher 30 puis ajouter 1, etc...</p> <p>3.1.1. Faire trouver des résultats de multiplications de nombres entiers par 10, 100, 1 000 et faire trouver la règle qui permet de les effectuer rapidement (voir programme de 5ème année).</p> <p>3.1.2. Faire multiplier des nombres décimaux par 10, 100, 1 000 : Ex.: $13,8 \times 10 = 138$; $13,8 \times 100 = 1380$; $13,8 \times 1000 = 13.800$ $8,35 \times 10 = 83,5$; $8,35 \times 100 = 835$; $8,35 \times 1000 = 8350$</p> <p>Faire conclure que pour multiplier un nombre décimal par 10, 100, 1000, etc., on déplace la virgule d'un, de deux ou de trois rangs vers la droite (s'il n'y a pas assez de chiffres on écrit des zéros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire multiplier un nombre entier par 10, 100, 1 000 et trouver rapidement le résultat. • Faire multiplier un nombre décimal par 10, 100, 1 000 et trouver rapidement le résultat.
<p>4. Multiplier un nombre entier par 0,5; par 0,25 et trouver rapidement le résultat.</p>	<p>4.1. Calcul mental sur la multiplication par 0,5; par 0,25.</p>	<p>4.1.1. Faire calculer : $56 \times 0,5 = (28)$ puis $56 : 2 = (28)$ $64 \times 0,5 = (32)$ puis $64 : 2 = (32)$</p> <p>Faire comparer sur chaque ligne le résultat de la multiplication à celui de la division et faire conclure que multiplier un nombre par 0,5 c'est le diviser par 2.</p> <p>Reprenre l'activité avec des opérations comme celles-ci. $48 \times 0,25 = (12)$ puis $48 : 4 = (12)$ $92 \times 0,25 = (23)$ puis $92 : 4 = (23)$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de multiplier un nombre entier par 0,5; par 0,25 et trouver rapidement le résultat de l'opération.
<p>5. Multiplier un nombre entier par 5 et trouver rapidement le résultat.</p>	<p>5.1. Calcul mental sur la multiplication par 5.</p>	<p>5.1.1. Faire calculer : $25 \times 5 = (125)$ puis $(25 \times 10) : 2 = 125$ $68 \times 5 = (340)$ puis $(68 \times 10) : 2 = 340$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire comparer sur chaque ligne le résultat de la multiplication à celui de la division et faire conclure que multiplier un nombre par 5 c'est le multiplier par 10 puis le diviser par 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de multiplier un nombre entier par 5 et trouver rapidement le résultat de l'opération.
<p>6. Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000.</p>	<p>6.1. Calcul mental sur la division par 10, 100, 1000.</p>	<p>6.1.1. Faire calculer : 340: 10; 5600: 100; 8 000: 1 000 et faire trouver la règle permettant de faire rapidement ces calculs (voir programme de 5ème année).</p> <p>6.1.2. Faire calculer : 45 : 10; 387 : 100; 9548 : 1000 (Rappeler qu'un nombre entier peut avoir une écriture décimale). Ex.: $45 = 45,0$ ou $45,00$ etc. $387 = 387,0$ ou $387,00$ etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Diviser un nombre entier ou décimal par 5.	7.1. Calcul mental sur la division par 5.	<p>6.1.3. Faire calculer $15,4 : 10$; $15,4 : 100$; $15,4 : 1\,000$</p> <p>Faire trouver que pour diviser un nombre par 10, 100, 1000, on déplace la virgule respectivement d'un, de deux ou de trois rangs vers la gauche (s'il n'y a pas suffisamment de chiffres on écrit 0 à gauche du nombre pour chaque chiffre manquant).</p> <p>7.1.1. Faire calculer $485 : 5$; $35,2 : 5$ Pour cela faire suivre la démarche suivante : a) diviser chaque nombre par 10 puis multiplier le résultat par 2. b) multiplier chaque nombre par 5 c) comparer les résultats obtenus en a) et b)</p> <p>Ex 1. a) $485 : 10 = 48,5$; $48,5 \times 2 = 97$ b) $485 : 5 = 97$</p> <p>Ex 2. a) $35,2 : 10 = 3,52$; $3,52 \times 2 = 7,04$ b) $35,2 : 5 = 7,04$</p> <p>Faire conclure que diviser un nombre entier ou décimal par 5 c'est le diviser par 10 puis multiplier le résultat obtenu par 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire diviser un nombre entier ou décimal par 5.

**THEME VII :
PROPORTIONNALITE**

OBJECTIFS GENERAUX :

- a) Identifier et construire deux suites proportionnelles et utiliser les propriétés de la proportionnalité pour faire des calculs.
- b) Résoudre des situations relevant de la proportionnalité.

1. Construire une suite de nombres à partir d'une règle donnée.	<p style="text-align: center;">Suites proportionnelles</p> <p>1.1. Construction d'une suite de nombres.</p>	<p>1.1.1. Choisir un groupe de 5 élèves dans la classe; faire construire une liste de nombres à partir de notes obtenues dans un examen de mathématiques. Faire dire que cette liste constitue une suite numérique de 5 termes. Faire remarquer que si l'on change l'ordre des termes de la suite obtenue, on forme une suite différente de la précédente. On pourra reprendre cette activité avec d'autres situations.</p> <p>1.1.2. Proposer un tableau comme celui-ci :</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table> <p>Faire trouver une règle permettant de passer d'un terme au suivant; faire compléter le tableau.</p> <p>1.1.3. Faire compléter d'autres suites en proposant d'autres exemples comme celui-ci :</p>	1	5	9					<ul style="list-style-type: none"> • Faire construire une suite de nombres à partir d'une règle. • Faire trouver la règle permettant de passer d'un terme d'une suite construite au terme suivant.
1	5	9								

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

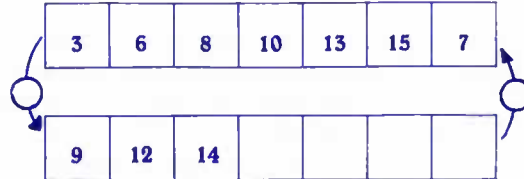
2. **Construire une suite de nombres à partir d'une première suite donnée.**

2.1. Construction de deux ou plusieurs suites de nombres.

2	6	18					
---	---	----	--	--	--	--	--

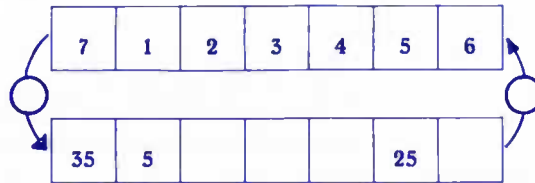
2.1.1. Proposer une suite de nombres et faire construire une autre suite en ajoutant un nombre donnée à chaque terme de la 1ère suite.

Exemple :



Faire compléter la 2ème suite et faire remarquer que $+6$ est l'opérateur qui permet de passer de la 1ère suite à la 2ème suite; inversement l'opérateur -6 permet de passer de la 2ème suite à la 1ère.

2.1.2. On pourra reprendre cette activité en proposant d'autres exercices comme celui-ci.



Suites proportionnelles

3. **Identifier deux suites proportionnelles.**

3.1. Suites proportionnelles.

3.1.1. Présenter un tableau comme celui-ci:

Nbre de piles d'œufs	1	2	3	4	5	6
Nbre d'œufs	3	6	9	15	16	

Faire trouver la règle permettant de passer de la 1ère suite à la 2ème suite et inversement. Conclure que ces deux suites sont proportionnelles et que l'opérateur $\times 3$ qui permet de passer de la 1ère suite à la 2ème suite est le coefficient de proportionnalité :

3.1.2. Proposer un exemple comme celui-ci :

Nbre de dollars	1	2	3		5	
-----------------	---	---	---	--	---	--

- Faire construire une suite de nombres à partir d'une suite donnée et faire trouver la règle de construction d'une suite à partir d'une suite donnée.

- Donner des suites et demander d'identifier deux suites proportionnelles parmi elles.
- Faire trouver le coefficient de proportionnalité liant deux suites proportionnelles.
- Demander de :
 - Trouver dans quel cas on peut dire que deux suites de nombres sont proportionnelles.
 - Faire distinguer parmi des suites de nombres données celles qui sont proportionnelles.
 - Demander de trouver les termes qui manquent dans les tableaux présentés.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

4. Illustrer les propriétés de linéarité entre suites proportionnelles.

Propriétés de linéarité

4.1. Propriétés de linéarité.

Nbre de gourdes	5		15	20		30
-----------------	---	--	----	----	--	----

• Faire calculer le coefficient de proportionnalité pour trouver les termes qui manquent dans ces deux suites proportionnelles.

3.1.3.

Faire trouver des suites proportionnelles et leur proportionnalité.

4.1.1.

Présenter un tableau de suites proportionnelles comme celui-ci :

1ère suite	1	2	3	4	5	6	7	8
2ème suite	4	8	12	16	20	24	28	32

Faire trouver que si les termes correspondant à 2 et 4 sont respectivement 8 et 16 alors le terme correspondant à 6 ou $2 + 4$ est 24 ou $8 + 16$; faire énoncer la règle y relative.

4.1.2.

Reprendre cette activité avec d'autres termes du tableau.

4.1.3.

Utiliser le même tableau pour faire constater que si le terme correspondant à 4 est 16 alors le terme correspondant à 4×2 ou 8 est 16×2 ou 32. Faire énoncer la propriété y relative.

4.1.4.

Faire compléter un tableau de suites proportionnelles sans utiliser le coefficient de proportionnalité.

Proportionnalité et Représentation Graphique

5. Placer sur un graphique des points donnés dans un tableau.

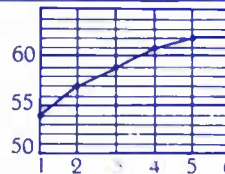
5.1. Représentation graphique par points.

5.1.1.

Proposer un tableau représentant 2 suites de nombres et un graphique.

1ère suite	1	2	4	5	6
2ème suite	54	57	61	62	62

Faire marquer sur le graphique les points répertoriés par les couples : (1,54), (2,57), (4,61); (5,62); (6,62).



Faire joindre les points obtenus; faire remarquer que sur le graphique les points ne sont pas alignés.

tant deux suites de nombres proportionnelles.

• Faire compléter un tableau de proportionnalité en utilisant la propriété relative à :
– la somme des termes
– le produit d'un terme par un nombre.

• Demander de placer sur un graphique des points donnés dans un tableau.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

6. Placer sur un graphique des points correspondants à des suites proportionnelles ou non proportionnelles.

6.1. Suites proportionnelles : Représentation graphique.

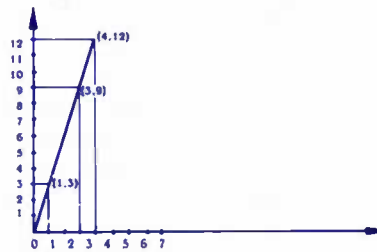
5.1.2. Des points étant donnés sur un graphique faire trouver leur coordonnées, les faire écrire dans un tableau.

6.1.1. Proposer un tableau présentant deux suites de nombres proportionnelles.

Exemple :

1ère suite	1	3	4
2ème suite	3	9	12

Faire placer sur un graphique, les points donnés par le tableau; faire observer la position des points dans le plan (Voir figure) jusqu'à ce que les élèves puissent constater que les points trouvés sont alignés et que la droite les reliant, passe par l'origine des axes.



Faire trouver qu'il en est ainsi parce que c'est une situation de proportionnalité.

6.1.2. Faire trouver, à partir d'un graphique, si une situation donnée est une situation de proportionnalité ou de non proportionnalité.

- Reprendre ces activités avec d'autres exemples.

Utilisation de la Proportionnalité

7. Résoudre des exercices utilisant la règle de trois.

7.1. La règle de trois.

7.1.1. Résoudre des exercices où interviennent des situations de proportionnalité.

Exemple :

12 cahiers coûtent 36 gourdes.
Combien coûtent 20 cahiers.
Combien de cahiers peut-on acheter avec 24 gourdes.
Ce problème doit être résolu de deux manières.

1 - **Solution avec tableau de proportionnalité.**

• Demander aux élèves de construire un tableau de proportionnalité représentant cette situation; faire trouver la solution en complétant le tableau

Nbre de cahiers	12	20	
Prix en gourdes	36		24

- Faire tracer sur un graphique des points correspondant à des suites proportionnelles ou non proportionnelles.

- Faire distinguer à partir des représentations graphiques des situations de proportionnalité ou de non proportionnalité.

- Donner des exercices utilisant la règle de trois et demander de les résoudre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

N.B.: Le coefficient de proportionnalité représente le prix d'un cahier.

2 - Autre solution

a) 12 cahiers coûtent 36 gourdes $12 \longrightarrow 36$
 1 cahier coûte $\frac{36}{12}$ gourdes $1 \longrightarrow 36$

20 cahiers coûtent en gourdes $20 \longrightarrow \frac{36 \times 20}{12}$

$$\frac{36 \times 20}{12} = 60$$

Dire que cette opération $\frac{36 \times 20}{12}$ est une règle de

trois; connaissant trois nombres on cherche un quatrième.

b) Faire utiliser le même raisonnement pour trouver le nombre de cahiers qu'on peut acheter avec 24 gourdes c'est-à-dire :

Avec 36 gourdes, on achète 12 cahiers
 Avec 24 gourdes on peut acheter $\frac{12 \times 24}{36} = 8$

• Faire résoudre d'autres exercices faisant intervenir la règle de trois.

8.1.1.

Faire résoudre des exercices faisant intervenir la notion de pourcentages :

Exemple :

Un magasin accorde un rabais dont le montant est proportionnel au montant de l'achat.

Achat en gourdes	100	80	150	170	200	300
Rabais en gourdes	5					

Ce tableau indique le rabais correspondant à un achat de 100 gourdes.

• Faire trouver le coefficient de proportionnalité permettant de passer de la 1ère suite à la 2ème; faire compléter la 2ème suite :

Dire que quant pour 100 gourdes, le rabais est de 5 gourdes; on dit alors que le rabais est 5 pour cent et on note ce pourcentage 5%.

5% est le **taux de pourcentage ou taux**

Définir le **taux de pourcentage** comme un coefficient de proportionnalité exprimé en centièmes.

• Faire résoudre d'autres exercices du même genre sur pourcentages de rabais, pourcentages d'augmentation etc.

8. Résoudre des exercices faisant intervenir la notion de pourcentage.

8.1. Les pourcentages.

• Donner des exercices faisant intervenir la notion de pourcentage et demander de les résoudre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION							
<p>9. Calculer le taux de pourcentage à partir d'une situation donnée.</p>	<p>9.1. Le taux de pourcentage : Calcul.</p>	<p>9.1.1. Proposer un problème comme celui-ci : Dans une école de 350 élèves, il y a 140 garçons. Trouve le pourcentage de garçons qu'il y a dans cette école.</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire utiliser un tableau de proportionnalité représentant cette situation tout en faisant remarquer aux élèves que chercher le pourcentage de garçons, c'est chercher le nombre de garçons pour 100 élèves. <table border="1" data-bbox="658 432 1089 529"> <tr> <td>Nbre d'élèves</td> <td>350</td> <td>100</td> <td rowspan="2">} ×</td> </tr> <tr> <td>Nbre de garçons</td> <td>140</td> <td></td> </tr> </table> <p>Pour trouver le terme qui manque, on peut procéder de deux manières:</p> <p>a) chercher le coefficient de proportionnalité; le faire écrire sous forme de fraction.</p> <p>b) Utiliser la règle de trois pour trouver le nombre de garçons sur 100 élèves.</p> <p>Sur 350 élèves il y a 140 garçons Sur 100 élèves il y a $\frac{140 \times 100}{350} = 40$ garçons</p> <p>Faire écrire le résultat sous forme de pourcentage : soit 40% de garçons; dire que 40% représente le taux de pourcentage pour les garçons.</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire trouver le pourcentage de filles qu'il y a dans cette école. <p>Reprendre l'activité en proposant d'autres situations impliquant le calcul du taux de pourcentage.</p>	Nbre d'élèves	350	100	} ×	Nbre de garçons	140		<ul style="list-style-type: none"> Faire calculer le taux de pourcentage à partir d'une situation donnée.
Nbre d'élèves	350	100	} ×							
Nbre de garçons	140									
<p>10. Calculer pour une distance et un temps donnés, la vitesse moyenne parcourue en 1 heure, 1 minute ou 1 seconde.</p>	<p>10.1. La vitesse moyenne.</p>	<p>10.1.1. Proposer une situation comme celle-ci. Un automobiliste a roulé pendant 3 heures. La première heure, il a parcouru 100 km, la deuxième heure, 50 km et la troisième heure 90 km. Calculer la vitesse moyenne parcourue en 1 heure.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le maître demandera aux élèves de calculer la distance totale parcourue en 3 heures; faire calculer la distance parcourue en 1 heure si l'automobiliste avait roulé à la même allure pendant tout le trajet. <p>Dire que le résultat trouvé indique la vitesse moyenne en km/h (kilomètre/heure). Proposer d'autres exercices du même genre faisant intervenir des calculs de vitesse moyenne en km/h; km/mn; m/s et amener les élèves à découvrir la formule générale :</p> <table border="1" data-bbox="654 1611 1095 1707"> <tr> <td style="text-align: center;"> Vitesse = $\frac{\text{distance}}{\text{temps}}$ </td> </tr> </table>	Vitesse = $\frac{\text{distance}}{\text{temps}}$	<ul style="list-style-type: none"> Faire calculer pour une distance donnée la vitesse moyenne parcourue en 1 heure, 1 minute ou 1 seconde pendant un temps donné. 						
Vitesse = $\frac{\text{distance}}{\text{temps}}$										

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

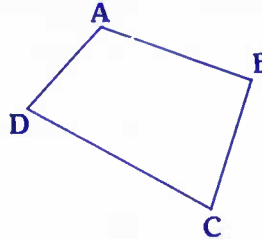
EVALUATION

11.

Etablir, à partir d'un dessin la relation qui existe entre une mesure représentée sur un plan et la mesure réelle et définir la notion d'échelles.

11.1. Les échelles: définition.

11.1.1. Présenter un dessin comme celui-ci : il représente le plan d'un terrain; dire que **1 cm sur le plan représente 2 m dans la réalité.**




Faire mesurer les différents côtés de la figure puis remplir la colonne correspondant du tableau. Faire calculer les mesures réelles puis compléter le tableau.

	Mesure sur le plan en cm	Mesure réelle en m

Dire que : **1cm sur le plan représente 2m en réalité** revient à dire que 1 cm sur le plan représente **200 cm en réalité.**

On dit alors que $\frac{1}{200}$ est l'échelle du plan.

Reprendre l'activité à partir d'autres situations : Plans de ville, cartes géographiques, etc...

N.B.: Sur les cartes bien souvent l'échelle est présentée comme suit :  , cela veut dire que chaque cm sur le plan représente 8 km (ou 800.000 cm) dans la réalité ou que le plan est à l'échelle $\frac{1}{800.000}$

• Faire établir, à partir d'un dessin, la relation qui existe entre une mesure représentée sur un plan et la mesure réelle.
Faire définir la notion d'échelle.

12.

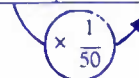
Représenter un objet sur un plan à une échelle donnée.

12.1. Les échelles: utilisation.

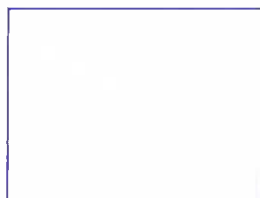
12.1.1. Faire mesurer en mètre les dimensions de la salle de classe; les faire noter dans un tableau; faire calculer les dimensions sur le plan à l'échelle $\frac{1}{50}$:

Faire tracer le plan de la salle.
Exemple : dimensions de la salle : 4 m sur 3 m.


	mesures réelles en m	mesures réelles en cm	mesures sur le plan en cm
Longueur	4	400	8
Largeur	3	300	6



N.B. Les dimensions sur le plan sont 8 cm sur 6 cm.



• Demander de représenter un objet sur un plan à une échelle donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION												
<p>13. Calculer l'échelle d'un plan dont on connaît les mesures réelles et les mesures sur le plan.</p>	<p>13.1. Les échelles : calcul.</p>	<p>13.1.1. Présenter un tableau indiquant les dimensions d'un objet.</p> <table border="1" data-bbox="575 291 1139 484"> <thead> <tr> <th></th> <th>mesures réelles en m</th> <th>mesures réelles en cm</th> <th>mesures sur le plan en cm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Longueur</td> <td>4.80</td> <td>480</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Largeur</td> <td>3.20</td> <td>320</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"></p> <p>• Faire trouver le coefficient de proportionnalité permettant de passer de la 2ème à la 3ème colonne; faire remarquer que le coefficient de proportionnalité est l'échelle du plan, soit $\frac{1}{20}$</p> <p>N.B.: On peut aussi utiliser la règle de trois pour calculer l'échelle d'un plan. Exemple : 24 cm sur le plan représentent 460 cm en réalité 1 cm sur le plan représente $\frac{460}{24} = 20$ cm en réalité</p> <p>Donc $\frac{1}{20}$ est l'échelle du plan.</p>		mesures réelles en m	mesures réelles en cm	mesures sur le plan en cm	Longueur	4.80	480	24	Largeur	3.20	320	16	<p>• Faire calculer l'échelle d'un plan dont on connaît les mesures réelles et les mesures sur le plan.</p>
	mesures réelles en m	mesures réelles en cm	mesures sur le plan en cm												
Longueur	4.80	480	24												
Largeur	3.20	320	16												

Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique.
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale.
- c) Variantes socio-économiques etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres du pays et du monde.

Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions – réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

TABLE DES MATIERES

**THEME I :
L'ESPACE
GEOGRAPHIQUE**

Les secteurs
économiques

OBJECTIF GENERAL :

– Distinguer les différents secteurs de l'économie nationale et les principales activités qui s'y rattachent.

109

**GEOGRAPHIE
ECONOMIQUE :**

Transports et voies
de communication

OBJECTIF GENERAL :

– Reconnaître les principaux moyens de transport et de communication en Haïti.

109

**GEOGRAPHIE
GENERALE**

Les grandes
puissances
mondiales

OBJECTIF GENERAL :

– Distinguer quelques caractéristiques des grands pays du monde.

111

Les pays du
Tiers-Monde

OBJECTIF GENERAL :

Identifier les caractéristiques des pays du Tiers-Monde.

111

Cinq grands
problèmes
mondiaux

OBJECTIF GENERAL :

– Identifier certains grands problèmes mondiaux qui affectent l'humanité.

112

**THEME II :
CONNAISSANCE DE
SOI ET DES AUTRES**
Droits de l'homme
et Droits des
peuples

OBJECTIF GENERAL :

– Distinguer les droits et devoirs fondamentaux des citoyens et des peuples.

113

**THEME III :
ENVIRONNEMENT
SOCIAL ET
ECONOMIQUE**
Les facteurs du sous-
développement

OBJECTIF GENERAL :

– Présenter les caractéristiques générales du sous-développement.

113

**THEME IV :
TEMPS HISTORIQUE
ET HISTOIRE NLE**
Histoire contempo-
raine (1915 – 1957):
L'occupation
américaine

OBJECTIF GENERAL :

– Expliquer l'occupation américaine et ses conséquences sur la nation haïtienne.

115

La crise de 1946 et
ses conséquences

OBJECTIF GENERAL :

– Présenter les principales réalisations du gouvernement d'Elie Lescot.
– Présenter les principales caractéristiques du gouvernement de Dumarsais Estimé.

116



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : L'ESPACE GEOGRAPHIQUE Les secteurs économiques		OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les différents secteurs de l'économie nationale et les principales activités qui s'y rattachent.	
1. Identifier les principaux secteurs de l'économie haïtienne. 2. Décrire les activités spécifiques de chacun des 3 secteurs économiques identifiés.	1.1. Les secteurs économiques – secteur primaire – secteur secondaire – secteur tertiaire. 2.1. Activités des secteurs économiques a) primaire – agriculture – pêche – élevage, etc... b) secondaire – industries – factories – manufactures – artisanat, etc... c) tertiaire les services : écoles, hôpital, pharmacies, tribunaux, magasins, tourisme, etc...	1.1.1. Présenter aux élèves 3 tableaux différents : photographie, posters, images ou dessins – Le premier décrira des scènes d'activités agricoles, d'élevage ou de pêche ... etc. – Le deuxième montrera des activités industrielles ou manufacturières et enfin le troisième des activités commerciales, administratives, touristiques, ... etc. Faire découvrir les différents secteurs économiques, en utilisant le procédé interrogatif. 2.1.1. Utiliser la même démarche qu'en (1.1.1.). 2.1.2. Faire lire des textes tirés de manuels de géographie se rapportant aux activités qui se réalisent dans chaque secteur. 2.1.3. Demander aux élèves d'identifier les activités spécifiques de chacun de ces secteurs. 2.1.4. Aider les élèves à découvrir le rôle du secteur primaire dans l'économie haïtienne et aussi son importance par rapport aux autres secteurs. 2.1.5. Demander aux élèves de reproduire dans leur cahier d'activités une liste de produits agricoles, en soulignant en rouge ceux qui sont exportés; une liste de produits manufacturés ou industriels et les noms de quelques services publics, à partir de leur manuel.	• Demander de nommer les 3 secteurs de l'économie haïtienne. • Faire développer pour chaque secteur 2 ou 3 activités spécifiques. Et ensuite faire préciser le secteur le plus important.
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE : Transports et voies de communication		OBJECTIF GENERAL : – Reconnaître les principaux moyens de transport et de communication en Haïti.	
3. Distinguer les principaux moyens de transport en Haïti.	3.1. – Terrestre – Maritime	3.1.1. Utiliser des photographies appropriées et /ou d'autres matériels visuels (posters, diapositives, dessins).	• Faire nommer 3 ou 4 voies de transport en

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION														
<p>4. Classer les moyens de transport les plus utilisés en Haïti selon leur degré de mécanisation.</p>	<p>— Aérien — Ferroviaire</p> <p>4.1. Moyen de transport — Voitures / Camions — Tap-tap — Kabwa — Animaux — Bwafouye</p>	<p>Ou encore conduire les élèves au bord d'une route, d'un port etc. Amener les élèves à parler des principales voies de transport en Haïti : terrestres, maritimes, aérien, ferroviaire.</p> <p>3.1.2. Faire reconnaître sur une carte les principaux réseaux routiers : les routes nationales, départementales, les faire décrire.</p> <p>3.1.3. Faire citer les moyens de transport les plus utilisés dans le pays, les faire décrire. Faire citer quelques lignes aériennes qui arrivent en Haïti, les faire décrire.</p> <p>3.1.4. Aider les élèves à découvrir par des questions appropriées l'importance des voies de communication sur les plans économique et commercial.</p> <p>4.1.1. Faire découvrir, à l'aide de matériel visuel, que les modes de transport sont différents de la ville à la campagne et même d'une ville à l'autre. — Faire caractériser les moyens de transport dans les zones communales et les faire classer. — Faire citer des moyens de transport dans les zones riveraines. — Faire observer des images de ces différents moyens de transport et les faire grouper en 2 catégories.</p> <table border="1" data-bbox="544 981 1115 1122"> <tr> <td>ex: A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>— à moteur</td> <td>— sans moteur</td> </tr> <tr> <td>— voitures</td> <td>— kabwa</td> </tr> <tr> <td>— camions</td> <td>— bwafouye</td> </tr> </table> <p>4.1.2. Faire classer les moyens de transport selon qu'ils sont simples ou complexes du point de vue mécanique. Ex.:</p> <table border="1" data-bbox="544 1219 1115 1329"> <tr> <td>complexes</td> <td>simples</td> </tr> <tr> <td>— voitures</td> <td>— kabwa</td> </tr> <tr> <td>— camions</td> <td>— bwafouye</td> </tr> </table> <p>Faire comprendre que les moyens de transport complexes sont aussi ceux qui sont motorisés. Faire conclure que les moyens de transport les plus utilisés en Haïti sont ceux qui sont motorisés, donc les plus complexes dans leur fabrication. Faire comprendre qu'ils ne sont pas fabriqués en Haïti.</p>	ex: A	B	— à moteur	— sans moteur	— voitures	— kabwa	— camions	— bwafouye	complexes	simples	— voitures	— kabwa	— camions	— bwafouye	<p>Haïti et faire préciser l'importance de chacune de ces voies.</p> <p>• Faire nommer par ordre d'importance d'autres moyens de transport utilisés en Haïti et les faire classer selon leur degré de mécanisation.</p>
ex: A	B																
— à moteur	— sans moteur																
— voitures	— kabwa																
— camions	— bwafouye																
complexes	simples																
— voitures	— kabwa																
— camions	— bwafouye																
<p>5. Distinguer le rôle des principaux moyens de communication en Haïti.</p>	<p>3.1. La communication — poste — téléphone — télégraphe/télex — radio — télévision — télédiol — journaux — lambi etc...</p>	<p>5.1.1. Présenter à l'élève des documents divers : photographies, posters, images ou dessins, textes, etc... Aider les élèves à comprendre l'utilisation des principaux moyens de communication en Haïti. Faire parler de leur rôle.</p> <p>5.1.2. Faire découvrir l'importance des voies de communication dans le développement d'une nation.</p>	<p>• Donner sur une feuille les rôles de différents média. • Demander aux élèves de citer les média qui y correspondent.</p>														

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Déduire à partir de la situation d'un lieu par rapport à l'autre le(s) type(s) de moyens de transport pouvant y conduire.	6.1. Lieux / régions / pays déjà étudiés	6.1.1. Par des activités variées (jeu, recherche documentaire, etc.) faire trouver pour un lieu donné, les moyens de transport qui peuvent y conduire.	• Donner le nom d'une région et faire dessiner les moyens de transport qui peuvent y mener.
<p>GEOGRAPHIE GENERALE Les grandes puissances mondiales</p> <p style="text-align: center;">OBJECTIF GENERAL : — Distinguer quelques caractéristiques des grands pays du monde.</p>			
7. Citer quelques grandes puissances mondiales et les localiser sur la mappemonde.	7.1. Les puissances mondiales — U.S.A. — Grande Bretagne — Japon — France — Allemagne de l'Ouest — Canada, etc...	7.1.1. Demander aux élèves d'apporter des cartes postales, de grandes villes industrielles. Compléter avec des vidéo ou posters si possible. Engager une discussion à partir de ces images. 7.1.2. Faire identifier ces grandes villes puis les localiser sur la carte. 7.1.3. Aider à découvrir le rôle de la révolution industrielle dans l'essor économique de certains pays dès la seconde moitié du XVIII ^e siècle.	• Demander à un élève de repérer sur la mappemonde les 7 grandes puissances mondiales.
8. Enumérer les caractéristiques des grandes puissances identifiées.	8.1. Caractéristiques des puissances économiques : — Agriculture mécanisée — Grand développement industriel — Domination du marché international — Grande possibilité technologique.	8.1.1. Utiliser des illustrations pour amener les élèves à identifier les caractéristiques de ces pays. 8.1.2. Amener l'échange entre les élèves sur l'importance de ces caractéristiques.	• Faire énumérer 3 ou 4 caractéristiques des grandes puissances.
9. Faire la liste des principales richesses des grandes puissances considérées.	9.1. Richesses naturelles et technologiques des grandes puissances (voir 7.1.)	9.1.1. A la suite de recherche dans des manuels, encyclopédies ou autres ouvrages de référence, demander aux élèves de préparer sur une fiche pour chaque pays, les principales richesses trouvées.	• Donner les noms de deux pays et demander d'écrire à côté de chacun d'eux, quatre de leurs principales richesses.
10. Classer les grandes puissances selon leur degré de richesse.	10.1. Degré de richesse des pays riches.	10.1.1. Utiliser les données recueillies dans l'activité (3.1.1.) ci-dessus pour faire opérer ce classement.	• Donner les noms de trois pays riches et demander de les classer selon le degré de leur richesse.
<p>Les pays du Tiers-Monde</p> <p style="text-align: center;">OBJECTIF GENERAL : Identifier les caractéristiques des pays du Tiers-Monde.</p>			

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
11. Identifier les principales caractéristiques des pays du Tiers Monde.	11.1. Caractéristiques des pays du Tiers Monde: – Analphabétisme – Surpopulation – Mortalité infantile – Chômage – Faible espérance de vie à la naissance, etc.	11.1.1. Se servir d'illustrations : photographies, posters et, si possible, de vidéo, diapositives, etc... pour faire découvrir les caractéristiques socio-économiques des pays du Tiers Monde. 11.1.2. Faire recopier dans leurs cahiers d'activités les principales caractéristiques socio-économiques des pays du Tiers Monde.	• Faire nommer quelques caractéristiques des pays du Tiers Monde.
12. Classer les pays du Tiers Monde par ordre d'importance économique.	12.1. Les principaux pays du Tiers Monde : – Argentine – Brésil – Uruguay – Rep. Dominicaine – Jamaïque – Sénégal – Guinée, etc.	12.1.1. Faire localiser sur une carte du monde les pays du Tiers Monde dont le niveau de développement dépasse celui d'Haïti ou d'autres pays moins avancés (PMA). Demander aux élèves de faire une recherche dans leur manuel de géographie économique sur le niveau de développement de ces pays en vue de les classer.	• Demander de faire classer les pays du Tiers Monde par ordre d'importance de développement économique.
Cinq grands problèmes mondiaux			
OBJECTIF GENERAL :			
– Identifier certains grands problèmes mondiaux qui affectent l'humanité.			
13. Enumérer cinq (5) grands problèmes qui affectent une bonne partie de l'humanité et proposer des solutions pour y remédier.	13.1. Les grands problèmes mondiaux : – la faim – l'érosion – la pollution – le racisme – la guerre – la surpopulation	13.1.1. Faire apporter des illustrations d'enfants et d'adultes affamés et maigrichons (la faim), de sols ravinés et dénudés (érosion) de cheminées vomissant de la fumée (pollution), de minorités marginalisées (racisme) et des scènes de violence et d'explosion d'armes nucléaires (guerre). 13.1.2. Faire identifier à partir de ces illustrations ces cinq grands problèmes mondiaux. Faire écrire dans leurs cahiers d'activités certaines conséquences de la faim, de l'érosion, de la pollution et faire proposer les moyens à prendre en vue d'y remédier dans son environnement immédiat.	• Demander aux élèves : 1) d'énumérer trois grands problèmes mondiaux. 2) de proposer une solution à chacun.
14. Identifier certaines manifestations du racisme dans le monde.	14.1. Manifestations du racisme : – Ségrégation raciale – Préjugés de couleur etc...	14.1.1. Diviser la classe en petits groupes pour amener les élèves à discuter sur le racisme et ses conséquences en général. 14.1.2. Amener les élèves à exprimer leurs opinions sur les conditions de vie des habitants des quartiers déshérités de leur localité. Faire découvrir à partir d'illustrations les manifestations quotidiennes du racisme en Haïti : "le préjugé de couleur"; le racisme aux Etats-Unis et ailleurs.	• Faire nommer deux ou trois manifestations du racisme dans le monde.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES Droits de l'homme et Droits des peuples		OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les droits et devoirs fondamentaux des citoyens et des peuples.	
1. Enumérer les trois principes fondamentaux de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.	1.1. – Liberté – Egalité – Fraternité	1.1.1. Faire repérer les trois notions de liberté, d'égalité et de fraternité que l'on retrouve dans le premier principe de la Déclaration : "Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison, de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de nommer les trois principes fondamentaux de la déclaration des droits de l'homme.
2. Identifier quelques droits fondamentaux de la personne humaine et les expliquer dans ses propres mots.	2.1. Droits fondamentaux: – la vie et la sécurité – la liberté de pensée, de conscience, de religion, d'opinion et d'expression – le travail – l'éducation – la santé, etc...	2.1.1. Faire découvrir certains droits fondamentaux de l'homme à partir d'illustrations (photos, images, posters, etc) Proposer la lecture du texte de la déclaration universelle des droits de l'homme. 2.1.2. Demander aux élèves de retrouver dans leur manuel, au chapitre traitant des droits de l'homme, certains droits fondamentaux de la personne humaine.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de nommer d'abord trois ou quatre droits fondamentaux de l'homme et ensuite de dire comment il les comprend.
3. Enumérer quelques devoirs fondamentaux des peuples et expliquer dans ses propres mots leur raison d'être.	3.1. Les devoirs fondamentaux des peuples : – Envers eux-mêmes : protection et développement de la production nationale, sauvegarde de la souveraineté nationale. – Entre eux : coopération et solidarité internationale etc.	3.1.1. Demander aux élèves d'apporter des photos de groupes représentant des peuples différents. Les amener à se rendre compte que les peuples ne vivent pas isolés. Ils développent entre eux des relations de solidarité. 3.1.2. Faire trouver quelques exemples de solidarité à travers le monde et les faire appliquer. 3.1.3. Faire établir la distinction entre les devoirs fondamentaux des peuples envers eux-mêmes et entre eux et la raison d'être de ces devoirs.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire énumérer : – deux devoirs fondamentaux des peuples envers eux-mêmes. – deux devoirs fondamentaux des peuples entre eux. Ensuite, demander de justifier un devoir de chacun de ces deux catégories.
THEME III : ENVIRONNEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE Les facteurs du sous-développement		OBJECTIF GENERAL : – Présenter les caractéristiques générales du sous-développement.	
1. Connaître les principales caractéristiques du sous-développement.	1.1. Caractéristiques du sous-développement : – Analphabétisme – Mortalité – Malnutrition – Chômage	1.1.1. A partir d'enquête dans la communauté, faire identifier : a) un enfant de 8 à 10 ans b) un enfant souffrant de malnutrition c) un adulte en chômage, etc... Faire une mise en commun Organiser un échange à partir de ces données	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer quelques caractéristiques du sous-développement.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Identifier sur une carte du monde les principaux pays sous-développés.</p> <p>3. Montrer les principales caractéristiques du sous-développement haïtien.</p>	<p>2.1. Les pays sous-développés.</p> <p>3.1. Les caractéristiques du sous-développement haïtien : – Malnutrition – Taux élevé d'analphabétisme – Faible espérance de vie.</p>	<p>1.1.2. Faire chercher des images, des photographies des posters représentant de certains pays sous-développés et décrivant des situations sociale, économique et démographique. Faire observer ces illustrations et indiquer leurs principaux aspects. Faire découvrir ensuite les caractéristiques fondamentales du sous-développement à partir de ces illustrations.</p> <p>1.1.3. Au cours d'une discussion demander aux élèves de donner leur opinion sur les problèmes du sous-développement et de préciser les aspects fondamentaux de chaque caractéristique identifiée.</p> <p>1.1.4. Faire chercher des informations complémentaires sur les pays sous-développés en proposant la lecture de revues, documents d'organismes nationaux, internationaux, du manuel de cours. Les informations concernant principalement l'analphabétisme, la mortalité-infantile, la malnutrition, l'espérance de vie à la naissance, le chômage et l'exode vers les grands centres urbains.</p> <p>2.1.1. Utiliser des documents divers : textes, photographies, images et posters décrivant les situations sociale, économique et démographique de zones déshéritées du monde. Faire chercher le nom de ces pays. Faire localiser ensuite sur une carte du monde les principaux pays sous-développés.</p> <p>3.1.1. Utiliser la démarche (2.1.1.) et une carte d'Haïti. Amener les élèves à découvrir à partir de ces illustrations toutes les principales caractéristiques du sous-développement haïtien.</p> <p>3.1.3. Demander leur de noter ces caractéristiques, sous forme de tableau, dans leur cahier d'activités.</p>	<p>• Faire localiser trois ou quatre pays sous-développés.</p> <p>• Faire examiner quelques caractéristiques du sous-développement haïtien.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : TEMPS HISTORIQUE ET HISTOIRE NLE Histoire contemporaine (1915 - 1957): L'occupation américaine		OBJECTIF GENERAL : - Expliquer l'occupation américaine et ses conséquences sur la nation haïtienne.	
1. Identifier les causes principales de l'occupation américaine.	1.1. Les causes de l'occupation américaine : - Instabilité politique Invasion de la légation française - Hégémonisme américain, etc.	1.1.1. Diviser la classe en 3 ou 4 groupes; faire lire dans chaque groupe un texte se rapportant à l'intervention des Américains en Haïti. 1.1.2. Faire retrouver les causes de cette intervention à partir du procédé "brainstorming". 1.1.3. Faire recopier dans les cahiers d'activités les principales causes de l'occupation américaine.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire énumérer quelques causes de l'occupation américaine.
2. Présenter les leaders de la lutte contre les occupants et résumer leurs actions.	1.1. Les opposants : - R. Bobo - Ch. Péralte - B. Batraville, etc... Les groupes - Les cacos - Les Piquets	2.1.1. Demander aux élèves de lire dans leur manuel les textes qui traitent de l'opposition de R. Bobo à l'occupation américaine, les prises d'armes de Charlemagne Péralte, de Benoit Batraville et des cacos. Faire résumer ces faits. 2.1.2. Demander aux élèves de découvrir les personnages qui luttèrent contre l'occupation. Faire lire des textes campant ces héros.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire présenter 2 ou 3 personnalités politiques qui s'opposèrent à l'occupation américaine et demander de résumer leurs principales actions.
3. Citer quelques réalisations de l'occupation américaine.	3.1. Les réalisations de l'occupation américaine. - Réforme de l'armée - Réforme du système monétaire. - Organisation des services de santé - Education - Travaux Publics etc. - Constructions d'édifices publics. Ecole de Médecine Ecole d'Agriculture Palais de Justice, etc...	3.1.1. Se servir de photographies ou gravures et textes décrivant certaines réalisations matérielles administratives de l'occupation américaine. 3.1.2. Faire découvrir à partir du procédé interrogatif ces réalisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de citer quelques réalisations de l'occupation américaine.
4. Montrer par ordre d'importance les principaux faits qui ont abouti à la fin de l'occupation américaine.	4.1. La fin de l'occupation - la corvée - la grève des étudiants - l'affaire Marchaterre, etc.	4.1.1. Faire venir un vieux de la communauté qui a vécu cette époque... Lui demander de raconter ses souvenirs aux élèves. Faire lire dans les manuels de classes les textes relatifs au départ des occupants américains. 4.1.2. Demander aux élèves de retrouver les causes qui précipiteront le départ des américains.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire illustrer 2 ou 3 causes de la levée de l'occupation américaine.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Nommer les présidents haïtiens ayant gouverné le pays sous l'occupation américaine, ainsi que quelques-unes de leurs réalisations.</p>	<p>5.1. Les présidents haïtiens durant la période de l'occupation :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Sudre Dartiguenave — Louis Borno — Eugène Roy — Sténio Vincent <p>Réalisations</p> <ul style="list-style-type: none"> — Musée National — Bibliothèque Nationale — Ecoles des Salésiens — Ecoles Professionnelles du Cap — Lycée de St-Marc. 	<p>4.1.3. Aider, enfin, les élèves à découvrir le rôle que la mission "Forbes" a joué dans le départ des occupants.</p> <p>5.1.1. Diviser la classe en petits groupes</p> <p>5.1.2. Faire entreprendre des recherches dans les manuels sur la période étudiée afin d'identifier, d'une part les personnalités haïtiennes qui ont servi comme présidents sous l'occupation américaine et, d'autre part, les réalisations administratives et matérielles de chacune d'elle.</p> <p>5.1.3. Les élèves doivent consigner dans leur cahier d'activités les noms et réalisations de ces présidents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'énumérer les noms des Présidents Haïtiens durant la période de l'occupation américaine. • Faire citer quelques réalisations du Président Sténio Vincent.
<p>La crise de 1946 et ses conséquences</p>		<p>OBJECTIF GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Présenter les principales réalisations du gouvernement d'Elie Lescot. — Présenter les principales caractéristiques du gouvernement de Dumarsais Estimé. 	
<p>6. Citer les événements qui ont concouru à l'arrivée d'Elie Lescot à la présidence d'Haïti.</p>	<p>6.1. Avènement d'Elie Lescot à la présidence d'Haïti</p> <ul style="list-style-type: none"> — Chute de Vincent — Elections parlementaires — Nomination par le parlement etc... 	<p>6.1.1. Demander aux élèves de chercher dans leur manuel d'histoire ou dans tout autre manuel, un texte traitant des élections d'Elie Lescot à la présidence d'Haïti. Organiser un échange dans la classe sur cette question.</p> <p>6.1.2. Faire découvrir les faits historiques qui ont marqué l'avènement de Elie Lescot à la présidence d'Haïti. Organiser une table ronde sur ce sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumération par les élèves de 2 ou 3 événements qui ont concouru à l'avènement de Lescot à la présidence.
<p>7. Enumérer quelques actes du gouvernement d'Elie Lescot.</p>	<p>7.1. Les actes posés par le gouvernement d'Elie Lescot</p> <ul style="list-style-type: none"> — Création de la SHADA — Réforme éducative — Assainissement des finances publiques, etc... 	<p>7.1.1. Demander aux élèves d'identifier, à partir de textes les principaux actes administratifs et politiques posés au cours de ce mandat, et d'opiner sur ce sujet.</p> <p>7.1.2. Ecrire dans les cahiers d'activités ces principaux actes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de nommer 2 ou 3 actes posés par le gouvernement d'Elie Lescot.
<p>8. Identifier les principaux faits qui ont marqué en 1946 la chute du gouvernement d'Elie Lescot.</p>	<p>8.1. La chute du gouvernement de Lescot (crise de 1946)</p> <p>Les causes :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tentative d'amender 	<p>8.1.1. Faire chercher et lire des textes sur la chute du gouvernement de Lescot. Interroger ensuite les élèves pour leur faire découvrir les causes qui avaient provoqué le départ du président Elie Lescot pour l'exil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de citer 3 ou 4 faits qui avaient précipité la chute du président Lescot.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9. Enumérer quelques faits qui ont concouru à l'avènement de D. Estimé à la présidence d'Haïti.	<p>la constitution de 1935 – Politique partisane – La fermeture du journal : La Ruche – La Grève des Etudiants, etc.</p> <p>9.1. Avènement de Dumarsais Estimé à la présidence.</p>	<p>8.1.3. Aider les élèves à découvrir également que la chute du président Elie Lescot provoquait une crise politique et sociale dont les retombées étaient favorables aux élites intellectuelles de la classe moyenne.</p> <p>9.1.1. Faire venir dans la classe un adulte de la communauté ayant vécu ce moment. Faire raconter l'événement ou faire lire un texte qui relate l'accession de Dumarsais Estimé.</p> <p>9.1.2. Demander aux élèves de découvrir à l'aide d'interrogation, les circonstances dans lesquelles D. Estimé a été élu président d'Haïti.</p>	<p>• Ecrire en quelques lignes comment Dumarsais Estimé fut élu président d'Haïti.</p>
10. Enumérer quelques réalisations concrètes du président Estimé.	<p>10.1. Réalisations du gouvernement de D. Estimé. – Pont de la Grand-Anse. – Office National du Cap – Exposition du bicentenaire de Port-au-Prince. – Irrigation de la vallée de l'Artibonite, etc... – Libération financière – Construction du Palais Législatif et l'Administration des Postes, etc...</p>	<p>10.1.1. Demander à chaque élève, à partir d'un ouvrage traitant de l'administration de ce gouvernement et de certaines photographies d'identifier les principales réalisations du président Estimé. Organiser un échange sur ce sujet.</p> <p>10.1.2. Faire reproduire dans les cahiers d'activités la liste de ces réalisations.</p>	<p>• Demander aux élèves de décrire 2 ou 3 réalisations concrètes du président Estimé.</p>
11. Distinguer les principaux événements qui provoquèrent la chute de D. Estimé.	<p>11.1. La chute du gouvernement de D. Estimé. – Tentative de Prolongation du mandat présidentiel – Intervention de l'Armée.</p>	<p>11.1.1. Utiliser le texte du manuel d'histoire se rapportant aux événements qui rendent compte de la chute de D. Estimé.</p> <p>11.1.2. Demander aux élèves après plusieurs lectures de retrouver les faits qui avaient provoqué la chute du gouvernement de D. Estimé.</p> <p>11.1.3. Aider les élèves à découvrir que l'armée haïtienne, dans les coulisses, faisaient et défaisaient les gouvernements.</p>	<p>• Enumérer plusieurs faits aux élèves et leur demander de distinguer ceux qui ont causé la chute du président Estimé du pouvoir.</p>
12. Enumérer quelques événements qui ont marqué l'arrivée de P. E. Magloire à la présidence.	<p>12.1. Avènement de Paul Eugène Magloire à la présidence.</p>	<p>12.1.1. Faire consulter des journaux, des revues ou tout autre documents d'époque pour amener les élèves à découvrir le profil de ce colonel qui a été membre de deux juntas militaires (1946 et 1950).</p>	<p>• Demander aux élèves de relater dans leur propres termes l'avènement de P. E. Magloire à la présidence.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>13. Distinguer les principales réalisations du président Paul E. Magloire.</p>	<p>13.1. Réalisations du gouvernement de Paul E. Magloire :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construction de ponts de fronts de mer, de lycées (Cap), de places publiques, de cités ouvrières BNRH et militaires. – Irrigation d'auto routes de la Vallée de l'Artibonite. – Ouverture de ports de province au commerce extérieur. 	<p>12.1.2. Demander aux élèves de lire dans le manuel d'histoire des textes qui relatent l'accession de Paul E. Magloire à la présidence.</p> <p>12.1.3. Faire dire dans leurs propres termes les circonstances dans lesquelles Paul E. Magloire a été élu président d'Haïti. a.</p> <p>13.1.1. Demander aux élèves d'identifier à partir de leurs manuels ou de certaines photographies les principales réalisations architecturales du gouvernement de P. E. Magloire.</p> <p>13.1.2. Faire reproduire dans les cahiers d'activités des élèves une liste de ces réalisations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un ensemble d'œuvres, faire distinguer 4 réalisations du gouvernement de P. E. Magloire.
<p>14. Expliquer les principales causes qui ont provoqué la chute de Paul E. Magloire.</p>	<p>14.1. La chute du gouvernement de Paul E. Magloire</p> <ul style="list-style-type: none"> – Chômage – Activités touristiques en baisse. – Mécontentement populaire et des secteurs de la classe moyenne. – Tentative de prolongation du mandat présidentiel. 	<p>14.1.1. Demander aux élèves de lire dans leur livre d'histoire des textes qui relatent les causes de la chute de Paul E. Magloire. Ensuite faire dramatiser le contexte de la chute du gouvernement de P. E. Magloire. Demander à chaque groupe de formuler leurs revendications.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire expliquer 3 ou 4 faits qui ont occasionné la chute de Paul E. Magloire.

Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole de base se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

Le programme proposé envisage :

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base,
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de passage à l'Ecole Maternelle,
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale,
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons,
- 5) d'apprendre à l'écopier à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance,
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

TABLE DES MATIERES

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

– Découvrir le phénomène de la vie physique et du maintien de la santé.

121

**THEME II :
LES ANIMAUX
DU MILIEU :**

OBJECTIF GENERAL :

– Découvrir le phénomène de la vie – Protéger la vie animale et végétale.

124

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

– Découvrir le phénomène de la vie. – Protéger la vie animale et végétale.

128

**THEME IV :
LES ELEMENTS
NATURELS :**

OBJECTIF GENERAL :

– Identifier les éléments naturels leur action sur le milieu et leurs applications éventuelles.

129

**THEME V :
INTERACTION
DES COMPOSANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

– Distinguer les composantes du milieu.

139



**OBJECTIFS
SPECIFIQUES**

**ELEMENTS DU
CONTENU**

**SUGGESTIONS D'ACTIVITES
D'ENSEIGNEMENT
ET D'APPRENTISSAGE**

EVALUATION

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

– Découvrir le phénomène de la vie physique et du maintien de la santé.

A la fin de la 6ème
Année l'élève sera capa-
ble de :

1. Décrire le système
nerveux.

1.1.
Description du système
nerveux.

1.1.1.
Montrer aux élèves des illustrations du système nerveux. Les amener à comprendre que le système nerveux est le centre de commande du corps : Il perçoit toutes les informations venant de l'extérieur sous forme de sensations, il dirige toutes nos actions, il est responsable de nos facultés intellectuelles (intelligence, mémoire, pensée, etc.)

- Préparer une liste d'organes différents et demander aux élèves de souligner les parties du système nerveux logées dans la boîte crânienne

1.1.2.
Faire identifier à partir d'un schéma les différentes composantes du système nerveux logées dans la tête (cerveau, cervelet, bulbe rachidien), la moelle épinière logée dans le canal rachidien et les nerfs qui relient ces centres aux différents organes.

2. Identifier le rôle des
différentes parties du
système nerveux.

2.1.
Fonctions composantes
du système nerveux.

2.1.1.
Utiliser des illustrations de planches, pour faire comprendre les principales fonctions des différentes parties du système nerveux.

- Faire identifier les énoncés suivants :

a) **Le cerveau** : Il est le centre de la motricité volontaire c'est-à-dire qu'il commande tous les mouvements librement accomplis. Préciser que chaque partie du cerveau contrôle des mouvements bien déterminés du corps et que la destruction d'une ou de plusieurs parties empêche la réalisation de certains mouvements. Ajouter que tous nos sens sont sous la dépendance du cerveau.

- Vrai ou faux
- Chaque partie du cerveau contrôle des mouvements bien déterminés.

Ex.: 1) la vision est possible grâce au nerf optique qui relie l'œil au cerveau. La destruction de ce nerf optique entraîne la **cécité**.

- L'équilibre est contrôlé par la moelle épinière

2) la perception des sons ne peut s'effectuer que si le nerf auditif qui relie l'oreille au cerveau est en bon état.

- Le bulbe rachidien contrôle le fonctionnement des organes

Noter au surplus que le cerveau est le centre de toutes nos facultés intellectuelles (mémoire, pensée, volonté, etc.) Mentionner la nécessité d'éviter les chocs violents capables d'endommager le cerveau.

- Le cervelet est responsable des mouvements involontaires.

b) **Le cervelet** : Il est le centre nerveux de l'équilibre, c'est-à-dire il contrôle la marche et la station debout

c) **Le bulbe rachidien** : Il contrôle le fonctionnement des organes internes (cœur, estomac, intestins, poumons)

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Localiser et distinguer les nerfs crâniens et rachidiens.	3.1. Les nerfs crâniens et rachidiens.	<p>d) Moëlle épinière : Elle est responsable des mouvements involontaires ou réflexes. Exemples : Au contact d'un objet brûlant on enlève la main instinctivement, c'est-à-dire sans réfléchir.</p> <p>A l'approche d'un insecte qui se dirige vers l'œil, on rabat automatiquement les paupières.</p> <p>Profiter de l'occasion pour définir ces mouvements involontaires que ne commande pas le cerveau comme étant des réflexes qui se produisent souvent pour notre protection.</p> <p>3.1.1. Sur un schéma localiser les nerfs crâniens qui partent du cerveau et les nerfs rachidiens en provenance de la moëlle épinière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier les énoncés faux et les énoncés vrais dans des exemples, comme ceux ci-dessous: <ul style="list-style-type: none"> a) Les nerfs crâniens partent tous de la colonne vertébrale. b) Les nerfs rachidiens partent du cerveau. c) Les nerfs transmettent au cerveau les informations en provenance du milieu extérieur. d) L'état du nerf optique n'a aucun effet sur la vision.
4. Enumérer les substances nuisibles au bon fonctionnement du système nerveux.	4.1. Substances nuisibles au bon fonctionnement du système nerveux : – tabac – alcool – drogue	<p>4.1.1. Expliquer que tout produit capable de nuire au bon fonctionnement de l'organisme est dit toxique.</p> <p>Aider les élèves à relever les substances toxiques les plus connues dans le milieu. Préciser les effets du tabac, de l'alcool et de la drogue (marijuana, cocaïne, crack, LSD) sur l'organisme. Faire ressortir en outre que l'abus de certaines boissons comme le café, le coca peut affecter notre système et produire certains effets indésirables comme l'insomnie, l'inappétence, l'irritabilité, l'hypertension.</p> <p>4.1.2. Informer les élèves au sujet de la toxicité de certaines substances telles que, les produits de la combustion de la gazoline, certains déchets d'usines les insecticides qui peuvent causer à l'organisme des dégâts souvent irrémediables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de déterminer parmi différents éléments ceux qui sont nuisibles à l'organisme en précisant leurs effets respectifs. <p>Suggestion :</p> <ul style="list-style-type: none"> – eau – alcool – drogue – viande – tabac – sucre – déchets d'usines
5. Définir les maladies transmissibles sexuellement (M.T.S.)	5.1. Définition des maladies transmissibles sexuellement (M.T.S.)	5.1.1. Affirmer aux élèves que les maladies transmissibles sexuellement sont des maladies qui dépendent des rapports sexuels entre l'homme et la femme. Elles se propagent essentiellement par contact sexuel avec une personne contaminée.	<ul style="list-style-type: none"> • Types de suggestions: <ul style="list-style-type: none"> 1) Faire choisir la bonne définition : On appelle MTS: <ul style="list-style-type: none"> a) Les maladies qui se contactent seulement sur un siège de W.C.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Connaître les signes et symptômes des M.T.S. les plus courantes.</p>	<p>6.1. Les M.T.S. les plus courantes : Syphilis Blennorragie SIDA.</p>	<p>5.1.2. Insister sur le fait que le M.T.S. ne s'attrapent pas en s'asseyant par terre ou sur le siège d'un W.C.</p> <p>5.1.3. Noter que la femme enceinte atteinte d'une de ces maladies peut en transmettre le germe à son bébé. A la naissance il sera l'objet d'un traitement approprié si possible, afin d'éviter les dommages physiques probables.</p> <p>5.1.4. Permettre aux élèves à l'aide d'affiches, de visualiser les conséquences physiques de la syphilis, de la blennorragie et du sida qui sont les M.T.S. les plus courantes.</p> <p>6.1.1. Si possible faire appel à une infirmière ou à un médecin ou à tout autre spécialiste pour rendre les exposés plus convaincants.</p> <p>6.1.2. Présenter de manière claire et précise les symptômes de chacune de ces M.T.S.</p> <p>1) La Syphilis : Décrire la syphilis. Expliquer qu'elle se manifeste par un chancre dit syphilitique (à ne pas confondre avec les aphtes qui sont des lésions superficielles de la muqueuse buccale).</p> <p>A l'aide de dessins, posters, diapositives ou films, permettre aux élèves de visualiser un chancre syphilitique que l'on retrouve au niveau de la bouche, du sexe ou de l'anus de l'individu contaminé. Ajouter qu'en absence de traitement adéquat, la situation risque de s'aggraver ! On peut alors observer différents signes cliniques dont les plus courants sont :</p> <p>a) des lésions cutanées. b) la perte des cheveux, des cils, des sourcils, de la barbe. c) le ramollissement des ongles.</p> <p>Préciser qu'à un stade plus avancé les lésions occasionnent des mutilations de la bouche et du nez et l'effritement des cellules nerveuses entraînant la paralysie des membres inférieurs, et même la folie.</p> <p>2) La blennorragie est caractérisée par les symptômes suivants :</p> <p>a) L'écoulement purulent au niveau des organes génitaux. b) La "chaude pisse" c'est-à-dire des brûlures occasionnées à la miction.</p> <p>3) Le SIDA (ou Syndrôme Immuno-Déficitaire Acquis) Expliquer l'origine SIDA S pour Syndrôme : ensemble de symptômes ou signes caractéristiques d'une maladie. I.D. Immuno déficience : défaillance ou diminution de la résistance naturelle ou acquise d'un organisme vivant vis-à-vis des microbes. A Acquise : qui n'est pas héréditaire mais que l'on peut développer à la suite d'une infection par un microbe (dans le cas présent, le microbe du SIDA).</p>	<p>b) Les maladies qui se transmettent essentiellement par contact sexuel avec quelqu'un qui en est porteur. c) Les déformations buccales et nasales. d) L'écoulement purulent e) "La chaude pisse" f) La diarrhée répétée sans raison apparente durant des mois. g) La perte de poids importante et inexplicable h) Les lésions persistantes de la peau.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Identifier les moyens de prévention des maladies transmissibles sexuellement.	7.1. Prévention des M.T.S.	<p>– Expliquer que le SIDA est une maladie qui élimine les mécanismes de défense de l'organisme contre certains microbes et certains cancers. Préciser que le SIDA est caractérisé par la persistance pendant plusieurs mois de symptômes et signes tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fatigue injustifiée – Fièvre répétée à intervalles irréguliers – Diarrhée répétée sans cause apparente – Lésions persistantes de la peau – Plaques blanchâtres dans la bouche avec quelques fois des difficultés à déglutir. – Perte de poids importante et inexplicable (environ 40 livres en 3 mois) – Changement dans la texture des cheveux qui deviennent fins – Plaies dans la région génitale (pénis, vulve) et à l'anus <p>Conseiller de consulter immédiatement un médecin en cas de deux ou plusieurs de ces symptômes.</p> <p>7.1.1. Conscientiser les élèves sur l'importance pour les hommes comme pour les femmes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) d'avoir un seul partenaire sexuel afin de prévenir ces maladies. 2) de s'abstenir de tout contact sexuel et de consulter un médecin sans tarder, à l'apparition de tout bouton ou toute lésion sur les organes génitaux. 3) d'éviter de reprendre les activités sexuelles après traitement sans l'avis du médecin traitant. 4) d'observer strictement les règles d'hygiène personnelle. 5) d'utiliser des préservatifs, en particulier le condom, à l'occasion des rapports sexuels. <p>7.1.2. Attirer l'attention des élèves sur le fait que, si pour la syphilis et la blennorrhagie il existe un traitement, il n'en est pas de même pour le SIDA. La prévention demeure le seul moyen de lutte contre le SIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves d'indiquer trois moyens de prévention de la syphilis.
<p>THEME II : LES ANIMAUX DU MILIEU :</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : – Découvrir le phénomène de la vie – Protéger la vie animale.</p>	
1. Distinguer un être vivant d'un être non vivant.	1.1. Etre vivant / être non vivant (inanimé).	<p>1.1.1. A l'aide d'un texte et d'affiches, ou au cours d'une sortie, amener les élèves à découvrir la diversité de leur environnement. Faire ressortir que tout ce qui les entoure appartient à deux grandes catégories : les êtres vivants et les êtres non vivants ou inanimés.</p> <p>1.1.2. Noter que la première catégorie regroupe l'homme, les animaux, les plantes, les virus et les bactéries. La deuxième se compose des éléments naturels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sur une liste préalable faire identifier les êtres vivants : une poule, une roche, une rivière, le virus de la rage, un chien, une rivière, un avocatier, un poisson, un oranger, un sapotillier, un cerisier, une table, un mur, une voiture.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Découvrir les principales caractéristiques des êtres vivants.	2.1. Fonctions vitales des êtres vivants.	<p>2.1.1. Expliquer que les êtres vivants sont en général caractérisés par la croissance, la nutrition, la respiration, la reproduction. Quant aux éléments naturels, ils ne peuvent ni se nourrir, ni se reproduire, ni respirer. Ils se présentent à nous sous les trois états, solide, liquide et gazeux.</p> <p>2.1.2. Demander à chaque élève d'écrire à un ami pour lui expliquer la différence fondamentale entre les composantes du milieu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : • Le cheval est un être vivant. • La roche est un être vivant. • L'amandier est un être inanimé. • Une source est un être vivant.
3. Citer les principales différences qu'on rencontre chez les êtres vivants.	3.1. La différence fondamentale entre un végétal et un animal est la mobilité.	<p>3.1.1. Préciser que quelques êtres vivants, se déplacent afin de satisfaire certains besoins. Ex.: l'abeille va butiner le pollen des fleurs, l'homme et le bétail vont se désaltérer à un point d'eau. Les plantes fixées par des racines ne peuvent se mouvoir. Cependant certains facteurs externes comme le vent agissent sur elles et les déplacent.</p> <p>3.1.2. Ajouter que la plupart des végétaux se dirigent vers une source de lumière qui se mettent à l'abri sous un autre végétal.</p> <p>Rappeler le mode de vie et les besoins des plantes et des animaux qui ont eu à séjourner en classe. Si l'expérience n'a pas encore été réalisée, inviter les élèves à apporter en classe des petits animaux pouvant être gardés en cage comme des souris, des lapins, des cobayes (cochon d'Inde), des oiseaux, des poissons, il serait souhaitable d'avoir un couple de l'espèce choisie.</p> <p>Amener aussi des plantes à croissance rapide cultivées en pot (pois, herbe, maïs, petit-mil).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire citer les mécanismes que développent l'homme et les animaux pour satisfaire leurs besoins avec ceux mis au point par les végétaux (recherche de l'eau, de la nourriture, de la lumière).
4. Citer les différentes étapes du développement d'un être vivant.	<p>4.1. La croissance : Phénomène inhérent à la vie.</p> <p>4.2. Rythme de la croissance chez les êtres vivants.</p>	<p>4.1.1. Consigner dans un cahier les différentes observations survenues au cours de la vie de l'animal ou de la plante.</p> <p>4.1.2. Souligner les changements opérés dans la taille, la forme et les comportements du mâle et de la femelle.</p> <p>4.2.1. Insister sur le fait que le rythme de la croissance qui est plus rapide chez les jeunes varie d'une espèce animale à une autre. Ainsi une mouche atteint sa taille définitive après trois semaines, un pigeonneau après deux mois – deux mois et demi, tandis que l'homme doit l'atteindre de 16 à 18 ans.</p> <p>Observer qu'à l'intérieur d'une même espèce les cycles peuvent être de durée variable. Ainsi un nourrisson peut posséder ses premières dents à cinq mois et un autre à sept mois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Après l'observation de ces portraits faire énumérer les détails qui se rencontrent dans l'aspect physique d'une jeune fille ou d'un jeune homme et dans celui d'une vieille femme ou d'un vieil homme.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Expliquer la notion d'espèce.	5.1. Notion d'espèce.	<p>5.1.1. Faire citer des noms de plantes et d'animaux connus. Souligner la grande diversité des êtres vivants. Noter les ressemblances et les différences qui existent entre eux. Expliquer aux élèves qu'en général les représentants d'une même espèce se reproduisent entre eux. Exemple : homme/femme; chien/chienne; coq/poule; quenêpier mâle/quenêpier femelle; papayer mâle/papayer femelle. Cependant on connaît des exceptions à cette règle. Ainsi le cheval et l'ânesse donnent naissance au mulet; l'âne et la jument produisent le bardot (bourik etyò). Préciser que ces animaux sont appelés hybrides et présentent l'inconvénient d'être stériles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poser aux élèves des questions semblables aux suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1) Donner la principale raison qui permet de prédire pourquoi une chatte ne donnera pas naissance à un chiot et une femme à un cabri. 2) Citer trois espèces de mammifères, trois espèces d'oiseaux, deux espèces de reptiles, deux espèces de poissons, deux espèces de vers et cinq espèces d'insectes.
6. Définir le rôle de la maturité dans la reproduction des êtres vivants.	6.1. La maturité et la capacité de reproduction des êtres vivants.	<p>6.1.1. Mentionner que le développement des êtres vivants entraînent des modifications qui aboutissent à la maturité. Celle-ci se manifeste par la capacité de reproduction.</p> <p>6.1.2. Expliquer le cas du poussin qui a les mêmes organes que ses parents mais ne peut se reproduire. On dit qu'il n'est pas arrivé à maturité.</p> <p>6.1.3. Attirer l'attention sur le fait qu'en plus de la maturité, la reproduction nécessite la collaboration de deux animaux de même espèce. C'est pour cette raison qu'un chat s'accouple avec une chatte, un chien avec une chienne, un homme avec une femme. De la même manière un lapin ne peut se reproduire avec une grenouille, une fleur de maïs ne peut se transformer en un melon d'eau. Les graines d'un quenêpier enfouies en terre ne donnent pas des plantules de manguiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi peut-on conclure que l'âne et le cheval appartiennent à des espèces différentes ? • Citer deux conditions indispensables à la reproduction des êtres vivants.
7. Expliquer le rôle du phénomène de la reproduction.	7.1. La reproduction et son impact dans la survie des espèces animales et végétales.	<p>7.1.1. Déterminer avec les élèves le rôle de la reproduction dans la perpétuation des espèces. Relever avec eux les moyens variés utilisés par les êtres vivants pour assurer leur survie. On peut expliquer par exemple que :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) les plantes à fleurs comme le manguiers, la tomate, le pois se reproduisent par des graines. b) les plantes sans fleurs comme les fougères et les champignons se reproduisent par des spores. c) les êtres comme les batraciens, les oiseaux, les poissons, les reptiles se reproduisent par des œufs. <p>7.1.2. Faire reproduire le schéma des constituants d'un œuf de poule récemment pondu. Faire comparer un œuf cru à un œuf bouilli et expliquer les changements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En trois phrases faire expliquer le rôle de la reproduction.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Décrire le phénomène de la reproduction des êtres vivants dans ses différentes étapes.	8.1. Le phénomène de la reproduction et ses étapes.	<p>8.1.1. Aider les élèves à comprendre que pour certaines espèces les œufs sont fécondés à l'intérieur du corps de la femelle tandis que chez d'autres la fécondation est externe.</p> <p>8.1.2. Rappeler que chez l'homme le spermatozoïde rencontre l'ovule à l'intérieur du corps de la femme (utérus). Il en est de même chez les mammifères, les oiseaux et les reptiles.</p> <p>8.1.3. Souligner que chez les poissons la laitance du mâle féconde les œufs de la femelle après ou pendant la ponte. Les batraciens suivent le modèle des poissons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves: <ol style="list-style-type: none"> 1) de reconstituer dans leur ordre normal les différentes étapes du développement d'un œuf de poule de la ponte à l'éclosion et de procéder de la même manière pour une graine de haricot. 2) D'indiquer dans l'ordre convenable les différentes étapes de l'évolution de l'embryon humain.
9. Indiquer l'âge approximatif ainsi que quelques signes de vieillissement chez les êtres vivants.		<p>9.1.1. Expliquer que pour certaines espèces, la capacité de se reproduire s'étend sur une certaine période de la vie. Une femme, en général peut enfanter entre 12 et 45 ans, c'est-à-dire de la puberté à la ménopause.</p> <p>9.1.2. Inciter les élèves à déceler l'existence du phénomène chez les végétaux. Expliquer qu'après un nombre d'années, un arbre fruitier peut produire moins de fruits, ses branches se dessèchent, les feuilles tombent. L'apparition de ces signes varie avec l'espèce. Exemple : chez un citronnier ils se manifeste après trente ans, chez le papayer au bout de cinq ans.</p> <p>9.1.3. Donner des explications et proposer des observations afin de permettre aux élèves d'établir les liens entre le processus de vieillissement et la cessation de la capacité de reproduction.</p> <p>9.1.4. Prendre l'homme à titre d'exemple et noter les signes de vieillissement qui peuvent se manifester chez lui.</p> <p>9.1.5. Déduire que cette période marque le déclin de la vie de l'être qui prend fin avec la mort.</p> <p>9.1.6. Conclure que tous les êtres vivants manifestent à des intervalles différents les mêmes étapes du développement c'est-à-dire qu'ils ont un cycle de vie qui se caractérise par la naissance puis la croissance, la reproduction et la mort. Ce caractère commun permet d'affirmer que la vie est unique quelle que soit la forme sous laquelle elle se présente.</p>	<p>3) Demander aux élèves de noter quelques signes de vieillissement chez un homme, un chien, un cheval, un cocotier, un amandier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à chaque élève de préparer sa propre fiche signalétique en se basant sur les questions suivantes <ul style="list-style-type: none"> – Quand es-tu né ? – Quel était ton poids à la naissance ? – Quels soins devrait-on te procurer pour préserver ta santé ? – Quels soins nécessites-tu maintenant ? – Quelle est ta taille ? – Quel est ton poids ? – Compare le à celui que tu avais à ta naissance. Quel rapport existe-t-il ? – Compare tes mensurations avec celles de deux de tes camarades, que peux-tu conclure ?

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :
– Découvrir le phénomène de la vie. – Protéger la vie végétale.

1. Identifier et décrire les plantes sans fleurs.

1.1. Plantes sans fleurs
– fougère
– mousse
– champignon

1.1.1. Apporter en salle de classe des échantillons de fougère, de champignon (djon djon) et de mousse. Faire observer chacune des plantes afin de déterminer les différentes parties. Préparer un tableau comparatif de l'appareil végétatif de ces dites plantes :

	Racine	Tige	Feuilles
Fougère	+	+	+
Mousse	-	+	+
Champignon	-	-	-

+ partie existante
– partie absente

1.1.2. Noter que contrairement aux plantes à fleurs, les plantes sans fleurs sont incomplètes; en plus des fleurs, il leur manque une ou plusieurs parties. Exemple : le champignon n'a ni racines, ni tige, ni feuilles, il a une structure spéciale, un pied et un chapeau avec des filaments enfouis dans le sol ou dans tout le milieu qui lui sert de support.

2.1.1. Expliquer aux élèves à l'aide de planches que les plantes sans fleurs ne produisent pas de fruits, se multiplient par des spores.

2.1.2. Faire observer les sporanges (boules d'oranges contenant les spores) sur les feuilles de fougère.

Placer le chapeau d'un champignon bien mûr sur une feuille de papier. Presser légèrement dessus. Que remarque-t-on ?

2.1.3. Expliquer aux élèves que les petits grains sont des spores. Enfouis dans le sable ou dans tout autre support ils donnent naissance à de nouveaux champignons.

2.1.4. Spécifier pour les élèves que les champignons sont colorés mais qu'ils n'ont pas de chlorophylle; tandis que les feuilles de fougère en sont pourvue.

2.1.5. Prendre deux bocaux remplis à moitié d'alcool. Dans l'un mettre des feuilles de fougère déchiquetées et dans l'autre des champignons. Agiter les deux bocaux. Laisser reposer. Que remarque-t-on après quelques minutes ? Que peut-on conclure ?

- Demander aux élèves de compléter les phrases suivantes :
– La fougère est une plante incomplète comme...
– Le champignon n'a ni racine ni ...
– La mousse a un appareil végétatif composé de...
• Faire répondre aux questions suivantes :
– Combien de parties possède l'appareil végétatif de la fougère ?
– Quelle est la couleur des feuilles ?
– Que remarque-t-on sur les feuilles ?
– A quoi ressemble le champignon ?
– Quelle est sa couleur ?
– Que voyons-nous à la partie inférieure d'un champignon ?



- Demander aux élèves d'expliquer le rôle des petits grains observés sur les plantes sans feuilles.
• Faire exécuter les schémas d'une feuille de fougère et d'un champignon et demander d'expliquer le mode de reproduction de ces plantes.

2. Expliquer le mode de reproduction des plantes sans fleurs.

2.1. Reproduction des plantes sans fleurs.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Déterminer le cycle de vie d'un végétal.	3.1. Cycle de vie d'un végétal.	<p>– Attirer l'attention des élèves sur la comestibilité de certains champignons. Questionner les élèves sur les variétés de champignons rencontrées en Haïti et leur utilisation.</p> <p>3.1.1. A l'aide d'affiches ou de schémas faire observer des végétaux à différentes étapes de leur développement. Faire identifier chacune des étapes.</p> <p>3.1.2. Faire comparer le cycle de vie de différents types de végétaux (végétal à fleurs ou sans fleurs). Faire découvrir que les séquences sont toujours les mêmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de compléter un schéma du cycle de vie d'un mangouier ou de celui d'un pied de tomate.
<p>THEME IV : LES ELEMENTS NATURELS :</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Identifier les éléments naturels, leur action sur le milieu et leurs applications éventuelles:</p>			
1. Apprécier la force	1.1. La notion de force.	<p>1.1.1. Faire observer sur une planche un homme au travail, un cheval transportant un fardeau, des enfants jouant ou courant, une voiture en marche, une girouette en mouvement, un bateau à voile se déplaçant sur l'eau, un aimant attirant des clous, une mangue tombant. Au besoin demander aux élèves la veille du jour de découper dans des revues, magazines ou autres des illustrations relatives à ces différentes scènes.</p> <p>– Allonger la liste en proposant d'autres activités réalisées par l'homme, les animaux ou les machines (une pompe électrique, une turbine, etc.).</p> <p>1.1.2. Amener les élèves par des questions appropriées à identifier ce qui, dans chacun des cas, permet de réaliser ces activités. Préciser que pour chacune d'elles une force a été utilisée. Définir la notion de force.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de cocher la bonne réponse. – La force est tout ce qui permet : a) d'identifier un travail b) de réaliser un travail c) d'observer un travail.
2. Identifier les forces appliquées à l'objet et celles agissant à distance.	2.1. Différents types de forces.	<p>2.1.1. A partir de chacune des activités précédentes, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : 1.- D'où provient la force nécessaire ? 2.- Cette force est-elle appliquée à l'objet ? - Aider les élèves à dresser une liste de forces appliquées à l'objet et une liste de forces agissant à distance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux élèves des planches qui illustrent la force en action (au travail) Leur demander d'encercler celles qui correspondent à des forces appliquées et de souligner celles qui correspondent à des forces à distance.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Identifier la pesanteur comme une force agissant à distance.	3.1. La pesanteur.	3.1.1. Tenir un objet (crayon, gomme ou autre) au-dessus du bureau. Ecarter les doigts. Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : • Est-ce que le crayon, la gomme, ont changé de position ? • Est-ce que quelque chose les a forcés à tomber ? • Expliquer que cette force qui agit sur tous les corps abandonnés à eux-mêmes se trouve dans la terre et s'appelle la pesanteur.	• Demander de cocher la bonne réponse. – La pesanteur est une force agissant : a) par contact direct b) par contact indirect c) à distance.
4. Définir l'énergie	4.1. La notion d'énergie.	4.1.1. Poser aux élèves les questions suivantes : 1) Lequel d'entre vous pourrait travailler ou jouer pendant longtemps sans avoir mangé ? Pourquoi ? 2) Pourquoi une voiture automobile en marche finit-elle par s'arrêter au bout d'un certain temps ? Expliquer que les aliments qui nous fournissent la force pour marcher, jouer, travailler, etc. contiennent, de l'énergie. De même la gazoline sans laquelle l'automobile ne peut se déplacer possède de l'énergie. Définir la notion d'énergie.	• Vrai ou faux : – Tout ce qui permet aux êtres et aux choses de se mettre en mouvement contient de l'énergie
5. Citer les différentes sources d'énergie.	5.1. Les principales sources d'énergie.	5.1.1. Etablir avec les élèves une liste de tout ce qui peut produire une force, autrement dit de tout ce qui a de l'énergie. Exemple : le vent, l'eau en mouvement, l'électricité, la chaleur, les aliments, la gazoline, une bougie, le bois, le charbon, le soleil, les aimants.	• Vrai ou faux : L'air en mouvement est une source d'énergie.
6. Distinguer les propriétés énergétiques du vent et de l'eau.	6.1. Le vent : source d'énergie. 6.2. Eau en mouvement : source d'énergie.	6.1.1. Fabriquer une girouette, demander à une ou un élève de souffler dessus. Faire observer – Demander à la classe ce qui fait tourner la girouette et également ce qui agite les branches des arbres et provoque leur courbure, ce qui gonfle la voile et permet au voilier d'avancer. Rappeler la force du vent qui, lors d'un cyclone, détruit tout sur son passage. 6.1.2. Mentionner que la force du vent est utilisée dans certains cas; exemple : le moulin à vent peut actionner une pompe pour aspirer l'eau d'un puit. 6.2.1. Couper les pointes de la girouette. La placer dans de l'eau en mouvement, laisser observer. Expliquer ensuite que, de la même manière, on fait tourner les turbines au moyen d'une chute d'eau : barrage de Péligre, Saut Mathurine, Drouet, Caracol.	• Vrai ou faux : – L'énergie fournie par le vent est une énergie de mouvement. • Le moulin à vent donne de l'énergie au vent.
7. Expliquer sommairement les principes du magnétisme.	7.1. Définition de l'aimant	7.1.1. Définir l'aimant comme un corps ou une substance qui est doué de la propriété d'attirer le fer à partir d'une expérience comme celle-ci :	• Faire cocher la bonne réponse :

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Découvrir les lois de l'attraction et de la répulsion des aimants.	<p>7.2. Les aimants; sources d'énergie.</p> <p>8.1. Lois de l'attraction et de la répulsion des aimants.</p>	<p>7.1.2. Approcher un aimant des objets suivants : un clou, un morceau de cuivre, une lame de gilette, un morceau de bois, un trombone, une gomme ou tout autre objet.</p> <p>7.2.1. L'aimant repousse-t-il tous ces objets ? Pourquoi ? Définir la force émanée de l'aimant comme une force agissant à distance appelée force magnétique et l'énergie qui possède l'aimant comme une énergie magnétique.</p> <p>8.1.1. Faire manipuler des aimants. Les placer à peu de distance l'un de l'autre en variant leurs positions. Attirer l'attention sur leur comportement. Expliquer que tout aimant à un pôle Nord (N) et un pôle Sud (S) et que les aimants s'attirent quand on rapproche les pôles opposés. Citer le fer et le nickel comme des métaux sensibles au magnétisme.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>attraction</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>répulsion</p> </div> </div> <p>Les deux aimants s'attirent. Les pôles mis en présence sont opposés.</p> <p>Lorsqu'on approche un pôle sud d'un pôle nord, il y a attraction.</p> <p>Les deux aimants se repoussent. Les pôles mis en présence sont identiques.</p> <p>Lorsqu'on approche un pôle sud d'un pôle sud, il y a répulsion.</p>	<p>1) Un aimant est un corps ou une substance qui a la propriété d'attirer :</p> <p>a) le bois b) le fer c) l'eau</p> <p>2) la force qui émane de l'aimant est une force qui agit à distance. Elle est appelée :</p> <p>a) force énergétique b) force aimantée c) force magnétique.</p> <p>• Demander de compléter les phrases suivantes:</p> <p>a) Tout aimant a pôles. On appelle ces pôles :</p> <p>b) Quand on rapproche les pôles opposés de deux aimants, ils</p>
9. Définir la force électrique.	9.1. La force électrique.	<p>9.1.1. Réaliser l'expérience du peigne et du papier. Frotter un peigne contre les cheveux et l'approcher d'un tas de petits bouts de papier. Porter les élèves à trouver pourquoi les morceaux de papier se soulèvent. Préciser que l'expérience a mis en évidence l'existence d'une force acquise par le peigne par le frottement contre les cheveux. Refaire la même expérience mais sans frotter le peigne : pas d'attraction.</p> <p>9.1.2. Utiliser deux ballons (blades) gonflés. Les frotter avec un morceau de tissu. Suggérer aux élèves de rapprocher un peu les deux ballons et d'exprimer leurs remarques par rapport au frottement de ces ballons et des corps en général.</p> <p>Sous forme de questions et réponses amener les élèves à réaliser que la force ainsi mise en évidence dans les corps est dite force électrique capable d'attirer ou de repousser des objets.</p>	<p>• Faire compléter les phrases suivantes : en frottant un objet contre un autre on dégage une force appelée -----</p> <p>----- cette force est capable -----</p> <p>----- ou de -----</p> <p>----- les objets.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10. Identifier la chaleur comme source d'énergie.	10.1. La chaleur, une forme d'énergie.	<p>10.1.1. Remplir d'eau à moitié une marmite et la recouvrir au moyen d'un morceau de papier d'aluminium fixé par une bande d'élastique ou de papier collant. Percer un petit trou dans le papier aluminium à 0.5 cm. du bord de la marmite que l'on place ensuite en équilibre sur deux supports.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de répondre par vrai ou faux : une bougie allumée brûle avec une flamme très éclairante et très chauffante ? • Faire préciser la forme d'énergie libérée par la combustion d'une bougie.
11. Reconnaître l'alcool comme une source d'énergie.	11.1. L'alcool source d'énergie.	<p>11.1.1. Approcher avec prudence : une allumette enflammée d'une soucoupe contenant un peu d'alcool. Que se passe-t-il ? Quelle est la couleur de la flamme ? Est-elle éclairante ? En approcher la main. Que constate-t-on ?</p> <p>11.1.2. Réaliser avec les élèves une lampe à alcool : Utiliser un encrier ou un petit bocal comme réservoir, un bouchon de liège au travers duquel on fait passer un petit faisceau de fils de coton en guise de mèche et qui plonge dans l'alcool. Faire toucher l'extrémité : pourquoi est-elle mouillée ? Allumer pour faire observer le mécanisme de fonctionnement : l'alcool monte dans la mèche et arrive ainsi à l'air où il peut brûler en donnant beaucoup de chaleur. Que se passe-t-il quand on recouvre la flamme avec le bouchon ? Pourquoi ?</p> <p>Citer quelques utilisations courantes de l'alcool en tant que source d'énergie calorifique : réchaud, lampe, voiture (mélange alcool et gazoline).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compléter les phrases suivantes : 1) L'alcool s'enflamme très facilement. il est..... 2) L'alcool brûle avec une flamme peu éclairante et très chaude: aussi l'utilise-t-on dans la..... à alcool.
12. Identifier l'énergie solaire comme alternative pour la satisfaction des besoins d'énergie.	12.1. L'énergie solaire.	<p>12.1.1. Rappeler aux élèves qu'à l'instar de l'homme et des autres animaux les plantes ont besoin d'énergie pour se développer. Cette énergie leur vient de la lumière du soleil. Rappeler les expériences réalisées en 3ème année concernant les besoins végétaux. Mentionner la sensation de chaleur que l'on éprouve au cours d'une exposition au soleil.</p> <p>12.1.2. Expliquer que la chaleur du soleil peut enflammer une allumette ou chauffer, même brûler la peau. Utiliser une loupe pour la démontrer. D'où vient cette chaleur ? — Inviter les élèves à formuler une hypothèse pour expliquer les faits observés. La critiquer avec eux. Profiter de l'occasion pour attirer leur attention sur le fait qu'ils ne doivent en aucun cas regarder le soleil à travers la loupe au risque d'endommager sérieusement leurs yeux.</p> <p>12.1.3. Faire observer, s'il y a lieu, la photo d'une personne utilisant un foyer solaire pour cuisiner. Expliquer le principe : un large miroir concave capte les rayons lumineux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre à la question suivante : Quelle sorte d'énergie pourrait-on proposer aux familles pour remplacer l'utilisation du bois ou du charbon de bois pour la cuisson des aliments ?

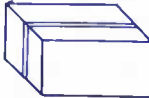
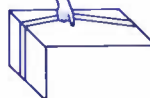
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>13. Etablir les rapports entre les sons ou les bruits du monde environnant et les objets ou les êtres qui les produisent.</p>	<p>13.1. Les sons et les bruits du milieu.</p>	<p>qui sont réfléchis dans la direction du foyer sur lequel repose un récipient. Vérifier la compréhension du principe à l'aide de questions.</p> <p>12.1.4. Faire observer des illustrations de quelques utilisations de l'énergie solaire : chauffage central des habitations, chauffe-eau solaire, fours solaires pour la cuisine, l'envoi par les satellites artificiels des messages à la terre.</p> <p>13.1.1. Suggérer aux élèves de fermer les yeux. Mettre en marche si possible un ventilateur, faire tinter une clochette, frapper légèrement un couteau contre un verre, contre une cuillère, laisser tomber un objet (comme une règle, ou une petite pierre), toussoter faiblement, tapoter légèrement la surface d'un tambour, d'une table. Demander à chaque élève si bien qu'ayant les yeux fermés, il peut identifier les différents sons perçus.</p> <p>13.1.2. Inviter les élèves à produire un son, chacun par ses propres moyens. Comparer les différents sons suivant leur provenance. Expliquer que les sons du monde environnant sont variés et qu'il est possible, à partir du son, d'identifier la nature de l'objet qui l'a engendré.</p> <p>13.1.3. Rappeler que d'une manière générale, nous pouvons être informés sur les activités du milieu environnant par la simple perception des sons et bruits. Par exemple les cris joyeux des enfants sur la cour de récréation, le grincement des pneus provoqués par l'arrêt brusque d'un véhicule, les annonces chantonnantes de nos vendeuses ambulantes.</p> <p>— Souligner qu'un ensemble de sons plus ou moins confus porte le nom de bruit. Ainsi, en est-il de ce que l'on perçoit dans un marché, ou dans un stadium lors d'une compétition sportive.</p>	<p>• Bander les yeux des élèves. Leur demander ensuite d'identifier des sons ou des bruits; de déterminer les objets ou les êtres qui les ont produits.</p>
<p>14. Expliquer les modalités de la production du son.</p>	<p>14.1. La notion de vibration.</p> <p>14.2. Les vibrations et le son.</p>	<p>14.1.1. Fixer les extrémités d'un fil de fer bien tendu à 2 points opposés de la salle de classe. Le professeur le tirera vers lui en le tenant par le milieu puis le relâchera brusquement. Expliquer que le mouvement de va-et-vient rapide est appelé vibration.</p> <p>14.2.1. Immobiliser l'extrémité d'une petite scie entre deux blocs ou par tout autre moyen et exercer une force à l'autre extrémité pour la faire vibrer. Un son sera émis et perçu par l'oreille de l'observateur.</p> <p>14.2.2. Inviter les élèves à appliquer, en parlant, la main sous la gorge pour leur faire sentir les vibrations de l'organe qui produit le son que nous appelons voix. Souligner que, parfois, il n'est pas facile de voir les vibrations mais qu'on peut les sentir.</p>	<p>• Faire compléter la phrase suivante : le mouvement de va-et-vient rapide d'un objet est appelé :</p> <hr/> <hr/>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15. Comparer les milieux de propagation du son.</p>	<p>15.1. Les différents milieux de propagation du son.</p>	<p>14.2.3. Expliquer que quand un objet vibre, il déplace l'air qui l'entoure et qu'ainsi toute vibration se propage dans l'air comme les ondes formées dans l'eau quand on y jette une pierre, constituant ce qu'on appelle des ondes sonores. Faire comprendre que nous percevons un son toutes les fois que les ondes sonores atteignent notre oreille.</p> <p>14.2.4. Faire vibrer la lame mince d'un couteau et écouter le son produit. Répéter l'action et plonger rapidement la lame dans un bol ou tout autre récipient contenant de l'eau. Demander aux élèves de produire leurs commentaires quant aux ondes formées au son du liquide. Conclure que tout objet, pour produire un son, doit vibrer.</p> <p>15.1.1. Remplir un ballon d'air et le placer contre l'oreille. Taper dessus avec un crayon et apprécier l'intensité du son obtenu. Procéder de la même manière avec un ballon rempli d'eau. Comparer l'intensité des deux sons.</p> <p>15.1.2. Placer sur la table un réveil ou à défaut une montre en prenant la précaution de le déposer sur la face vitrée. — Demander aux élèves d'essayer de se rendre compte si le tic tac est mieux perçu quand l'oreille est appliquée sur la table ou quand au contraire la tête est redressée. Conclure : le son se propage mieux à travers les solides (comme la table), moins bien à travers les liquides (comme l'eau), moins bien encore à travers les gaz (comme l'air)...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sur une liste d'objets, faire indiquer à l'aide d'une croix les objets qui vibrent quand ils produisent un son. • Faire expliquer le phénomène qui se produit quand un objet vibre. • Demander à un élève de frapper deux bois l'un contre l'autre premièrement dans la salle de classe, puis dans une cuvette d'eau enfin à l'intérieur d'une boîte. • Faire comparer la propagation du son selon le milieu où il est produit.
<p>16. Expliquer le phénomène de l'écho.</p>	<p>16.1. L'écho.</p>	<p>16.1.1. Verser de l'eau dans une cuvette ou un récipient assez large. Au bout de quelques instants frapper suffisamment fort sur la paroi externe et questionner les élèves sur les mouvements observés au sein du liquide. Les aider à comprendre que les ondes formées d'un côté du récipient se dirigent vers le côté opposé qui les arrête et les oblige à revenir à leur point de départ. — Expliquer que ce qui se passe avec les ondes dans l'eau est semblable à ce qui arrive aux ondes sonores. C'est-à-dire quand le son rencontre un obstacle large, dur et lisse, il retourne vers son point d'origine : C'est le phénomène de l'écho. Faire réaliser une telle expérience lors d'une classe promenade dans une zone montagneuse. — Saisir l'occasion pour expliquer que si les sons se propagent dans certains milieux, ils sont par contre, absorbés par d'autres. C'est pour cette raison qu'une salle vide est plus sonore qu'une pièce meublée. On peut étouffer tout bruit dans une salle en recouvrant les parois de caoutchouc boursouflé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : — Le phénomène de l'écho se produit quand le son rencontre un obstacle large, dur et lisse qui l'oblige à revenir au point de départ. — Le phénomène de l'écho se produit quand le son contourne un obstacle large, dur et lisse pour revenir au point de départ.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
17. Expliquer la capacité de l'homme et des animaux à capter le son.	<p>17.1. Les sons et l'oreille.</p> <p>17.2. La surdité.</p>	<p>17.1.1. Demander aux élèves de fermer les yeux et de boucher les oreilles. Le maître pendant une minute produit quelques sons modérés. Après quoi, il demande aux élèves de nommer ceux qu'ils ont pu identifier. L'occasion est donc offerte pour admettre avec eux la fonction spécifique de l'oreille : la perception des sons.</p> <p>— A l'aide d'une planche montrant une coupe de l'oreille, établir la comparaison entre cet organe et les dispositifs décrits plus haut : insister sur la forme du cornet du pavillon de l'oreille, sur la similitude du conduit auditif avec le tube de l'appareil. etc. Compléter l'information relative à la propagation du son en relatant que les ondes sonores passent du tympan aux osselets puis au nerf auditif qui les achemine au cerveau.</p> <p>— Saisir l'occasion pour conseiller aux élèves d'éviter d'écouter des sons trop forts ou d'introduire des objets dans l'oreille sous peine d'endommager le tympan.</p> <p>17.2.1. Souligner que parfois l'oreille est incapable de percevoir les sons, cette anomalie constitue la surdité. Insister sur la nécessité pour les élèves de prendre soin de leurs oreilles et d'éviter de les abîmer. Ceci pourrait entraîner diminution de leur participation aux activités de leur entourage.</p> <p>17.2.2. En profiter pour les aider à vérifier à tour de rôle l'état de fonctionnement de leurs oreilles : l'élève se bouche une oreille et vérifie jusqu'à quelle distance il peut entendre un son plusieurs fois répété. Procéder de la même manière avec l'autre oreille. Vérifier pour chaque élève son acuité auditive par rapport à celle de l'ensemble de la classe. Recommander une visite médicale aux élèves qui semblent ne pas bien entendre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parler très bas à un élève proche puis demander à un élève du fond d'expliquer la raison pour laquelle l'élève qui est proche du maître a entendu ce que le maître a dit et pas lui. • Sur le schéma d'une coupe de l'oreille faire colorier puis identifier chacune des parties.
18. Décrire le principe de la transmission du son.	18.1. La transmission du son.	<p>18.1.1. Construire un téléphone avec deux boîtes en carton de papier fin, du fil (environ 8 à 10 mètres), 2 petits morceaux de bois et 2 petits bouts de ficelle en guise de liens. Si possible, entourer le fil d'une enveloppe (de la toile). Le fil ne doit toucher aucun objet et doit être bien étiré. Un élève parlera à voix basse dans l'une des boîtes tandis qu'un compagnon écoutera par l'autre.</p> <p>— On observera à l'occasion la vibration du papier et les élèves expliqueront :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ce qui le fait vibrer. 2) A travers quoi se propage l'onde sonore d'une boîte à l'autre 3) Si l'onde sonore est visible. <p>18.1.2. Utiliser un tube en plastique ou en caoutchouc.</p> <p>— Placer une extrémité du tube à l'oreille d'un élève pendant qu'un autre camarade parle tout bas à l'autre bout.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compléter la phrase suivante : — Dans le téléphone l'onde sonore provoque des L'onde sonore n'est pas — Le fil permet à l'onde sonore de se directement d'un point à un autre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19. Etablir les rapports entre l'intensité du son et celle des vibrations.</p>	<p>19.1. Rapports entre l'intensité du son et celle des vibrations.</p>	<p>— Reprendre la même activité en fixant un cornet de papier épais ou de carton à l'extrémité où l'on fait parler l'élève. Faire comprendre aux élèves dans quelle mesure ces dispositifs ont amélioré la propagation du son.</p> <p>19.1.1. Imprimer des vibrations de plus en plus fortes au fil de fer tendu, comme recommandé. Inviter les élèves à comparer à chaque fois l'intensité du son produit au son précédent.</p> <p>19.1.2. Utiliser un élastique ou une corde. L'étirer et attacher chacune des extrémités à un morceau de bois à l'aide de clous ou de punaises. Le faire vibrer en vue de produire des sons.</p> <p>— Les élèves noteront le rapport entre l'intensité du son et les écarts provoqués par les divers étirements de la corde. Souligner que la distance entre la position initiale de la corde et toute nouvelle position prise sous l'effet de l'étirement s'appelle amplitude.</p> <p>19.1.3. Inviter les élèves à parler de plus en plus fort en ayant la main placée sous la gorge afin qu'ils observent que plus la voix est forte, plus fortes sont les vibrations.</p> <p>— Aider les élèves à réaliser que l'intensité du son est étroitement liée à l'amplitude des vibrations et que, par ailleurs, toute augmentation d'amplitude nécessite une augmentation corrélative d'énergie (exemple : nécessité de tirer plus fortement sur une corde ou souffler plus fortement dans un tube).</p> <p>— Mentionner qu'un son trop intense peut arriver à briser une vitre ou crever notre tympan.</p>	<p>• A l'aide d'un appareil radio cassette, diffuser un chant dans la classe et faire noter les endroits où se sont produites des variations dans la voix du chanteur.</p>
<p>20. Distinguer les sons graves des sons aigus par rapport aux corps qui les produisent.</p>	<p>20.1. Les sons graves et les sons aigus.</p>	<p>20.1.1. Reprendre le dispositif faire vibrer l'élastique ou la corde. Etirer ensuite cet élastique en l'enroulant autour de l'un des clous et provoquer une nouvelle vibration pareille à la précédente. A nouveau enrouler l'élastique autour du clou, puis le faire vibrer. Si nécessaire, recommencer une nouvelle fois.</p> <p>— Les élèves apprécieront, avec l'aide du professeur, dans quel cas le son est plus grave ou plus aigu. Etablir la relation entre le type de son et l'état physique de la matière vibrante.</p> <p>20.1.2. Proposer aux élèves de s'exercer à produire des sons graves ou des sons aigus par la vibration de leurs cordes vocales tout en évitant de pousser des cris.</p> <p>20.1.3. Faire exécuter un chant à deux ou trois voix et faire identifier les sons aigus et les sons graves.</p>	<p>• Etablir une liste d'objets et demander aux élèves de souligner ceux-là dont la chute produit : a) des sons aigus b) des sons graves.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
21. Identifier le timbre propre aux êtres vivants.	21.1. Le timbre.	<p>20.1.4. Se procurer environ 8 bouteilles identiques (de même forme et de même grandeur). Y verser de l'eau à des niveaux différents. Frapper tour à tour ces bouteilles avec la même force au moyen d'une tige de fer ou d'un couteau.</p> <p>— Déterminer avec les élèves les bouteilles qui émettent les sons les plus graves et celles qui produisent les sons les plus aigus. Classer les bouteilles en allant des sons graves aux sons aigus. Les aider à établir la relation entre la quantité d'eau dans les bouteilles et le son perçu.</p> <p>20.1.5. Réaliser un escalier musical en alignant ces bouteilles de façon appropriée.</p> <p>Suggérer aux élèves de reprendre l'expérience chez eux.</p> <p>20.1.6. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi le guitariste doit de temps à autre étirer la corde de sa guitare et le tambourineur veiller à ce que la peau de son tambour soit bien tendue. Leur fournir les explications si nécessaires.</p> <p>21.1.1. Former un jury d'environ cinq élèves. Demander à quelques autres d'imiter le son d'un instrument de musique, comme une vaccine, un tambour ou une trompette. Questionner le jury sur l'éventuelle ressemblance entre les imitations de sons et les sons réels de ces instruments.</p> <p>21.1.2. Bander les yeux d'un élève. Faire parler à tour de rôle quelques-uns de ses amis et lui demander à chaque fois de les identifier.</p> <p>— Conclure avec eux que chaque voix humaine, chaque voix d'animal, le son de tout instrument musical possèdent un timbre caractéristique qui permet de l'identifier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander : Comment peut-on, avec des bouteilles, former un escalier musical ? Pourquoi le guitariste doit-il, de temps à autre, contrôler les cordes de sa guitare ? Que doit faire le tambourineur pour faire vibrer convenablement la membrane de son tambour ? • A partir d'une bande magnétique demander aux élèves d'identifier des voix familières ou des cris d'animaux.
22. Classer les instruments musicaux d'après leur type.	22.1. Différents types d'instruments musicaux : — instruments à percussion — instruments à vent — instruments à corde.	<p>22.1.1. Considérer avec la classe les différentes matières utilisées dans la fabrication d'instruments musicaux.</p> <p>— Décrire les instruments à percussion comme constitués d'une membrane (tambour), d'un morceau de bois ou de métal sur lequel on tape : les instruments à cordes (guitare, violon, etc) dont les cordes sont pincées ou grattées; les instruments à vent (trompette, vaccine, flûte, etc) qui sont des tubes dans lesquels on souffle pour produire des sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner d'une part une liste d'instruments différents et d'autre part les types d'instruments à l'étude. Demander de relier chaque instrument au type auquel il appartient.
23. Désigner les différents modes de production des sons musicaux.	23.1. Différents modes de production des sons musicaux.	<p>23.1.1. Faire produire des sons musicaux en utilisant le tambour, la guitare, la flûte, la trompette, le lambi, la vaccine, le tcha-tcha, le piano, la clarinette, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A l'aide d'une flèche faire relier l'instrument à l'action exercée pour

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																		
<p>24. Montrer le rôle de la caisse de résonance dans les instruments musicaux.</p>	<p>24.1. La caisse de résonance.</p>	<p>• Aider les élèves à identifier le procédé utilisé pour chacun des instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pincer les instruments à corde (guitare, violon, etc.) – souffler dans les instruments à vent (trompette, clarinette, vaccine, lambi, etc.) – frapper les touches de piano, de l'accordéon – battre ou frotter le tambour, la râpe (grage) – secouer le tcha-tcha, la castagnette. <p>24.1.1. Utiliser une boîte à chaussures (sans couvercle), l'entourer d'un élastique comme le montre la figure ci-dessous. Faire vibrer l'élastique. Comparer le son produit à celui dans les expériences précédentes. Quel rôle la boîte a-t-elle joué dans cette expérience ?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>24.1.2. Produire des ondes dans l'eau contenue dans une cuvette. Les élèves observeront que les ondes arrêtées par les parois de la cuvette se réfléchissent.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expliquer que, de la même manière, la boîte à chaussures empêche l'énergie sonore de se perdre, et que, pour cette raison, elle est appelée caisse de résonance. – Souligner que tous les instruments musicaux possèdent une caisse de résonance. – Aider les élèves à identifier la caisse de résonance de certains instruments comme le tambour, la guitare ou le maniboula. Les aider à comprendre pourquoi un violon et une contrebasse sonnent différemment, ainsi qu'une trompette et une vaccine, la voix d'un enfant et celle d'un adulte. <p>24.1.3. Encourager les élèves à essayer :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) de fabriquer un instrument musical en utilisant des morceaux de bois ou de métal, des cordes, des clous et des tubes. 2) de faire fonctionner cet instrument 3) de jouer là-dessus une musique connue. 4) de déterminer l'instrument d'un orchestre auquel ressemble celui qu'ils ont construit. <p>– Si possible, les aider à former entre eux un petit orchestre. Ne pas oublier de leur rappeler qu'on ne fait de la musique que quand on réunit les sons d'une manière organisée.</p>	<p>produire les sons musicaux :</p> <table border="0"> <tr> <td>tambour</td> <td>pincer</td> </tr> <tr> <td>guitare</td> <td>gratter</td> </tr> <tr> <td>saxophone</td> <td>frapper</td> </tr> <tr> <td>piano</td> <td>souffler</td> </tr> <tr> <td>bambou</td> <td>frotter</td> </tr> <tr> <td>violon</td> <td></td> </tr> <tr> <td>vaccine</td> <td></td> </tr> <tr> <td>maniboula</td> <td></td> </tr> <tr> <td>râpe.</td> <td></td> </tr> </table> <p>• Faire identifier la caisse de résonance dans un instrument musical et ensuite faire expliquer le rôle de cette caisse dans l'instrument.</p> <p>• Présenter un instrument à musique sans caisse de résonance (ex.: une guitare sans caisse de résonance).</p> <p>• Demander d'expliquer le problème que pose cet instrument endommagé.</p>	tambour	pincer	guitare	gratter	saxophone	frapper	piano	souffler	bambou	frotter	violon		vaccine		maniboula		râpe.	
tambour	pincer																				
guitare	gratter																				
saxophone	frapper																				
piano	souffler																				
bambou	frotter																				
violon																					
vaccine																					
maniboula																					
râpe.																					
<p>25. Reconnaitre l'application du principe de la propagation et de la conservation du son dans la fabrication de certains appareils.</p>	<p>25.1. Technique de : – propagation des sons. – conservation des sons.</p>	<p>25.1.1. Nommer quelques appareils qui nous permettent d'écouter des bruits des sons que, sans eux, notre oreille ne parviendrait pas à percevoir. Expliquer le fonctionnement du téléphone : le son de notre voix fait vibrer une membrane et se convertit en élec-</p>																			

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
26. Transmettre des messages par les sons produits avec des objets divers.	26.1. Transmission de messages sonores.	<p>tricité qui peut voyager sur plusieurs kilomètres à travers des cables pour parvenir enfin à la membrane d'un autre appareil qui, en vibrant produit le son que nous entendons.</p> <p>— Montrer également comment, avec une radio nous pouvons écouter des choses qui se passent bien loin de nous. Avec l'utilisation d'un amplificateur, les sons s'entendent plus fort.</p> <p>— Mentionner qu'avec des appareils dits enregistreurs, il est possible de conserver les sons dans des dispositifs spéciaux qui sont les disques, les cassettes, les bandes magnétiques, ce dans le but de les reproduire à des moments ultérieurs.</p> <p>26.1.1. Indiquer les différentes possibilités de communication par les sons.</p> <p>Rappeler l'utilisation de la cloche, de la sonnerie électrique, du lambi, de la vaccine, du sifflet, du dispositif réalisé avec les deux mains entrelacées ou avec la langue appliquée contre le palais, etc. soit pour annoncer une réunion, soit pour informer d'un incident intéressant la communication ou encore pour capter l'attention d'une personne éloignée.</p> <p>26.1.2. Faire élaborer un code sonore. Ex.: Donner un sifflet à un élève lui demander de transmettre les messages suivants :</p> <p>a) 2 coups de sifflet brefs pause 2 coups de sifflet allongés Message : c'est l'heure de la récréation</p> <p>b) 2 coups de sifflet allongés Pousse 2 coups de sifflets brefs. Message : Ce n'est pas l'heure de la récréation. Faire trouver d'autres messages et les coder. Utiliser d'autres instruments.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un code simple élaboré en classe, demander à l'élève de transmettre un court message sonore.
<p>THEME V : INTERACTION DES COMPOSANTES DU MILIEU</p> <p>OBJECTIF GENERAL : — Distinguer les composantes du milieu.</p>			
1. Montrer l'interdépendance des êtres vivants.	1.1. Dépendance réciproque des êtres vivants.	<p>1.1.1. Attirer l'attention de la classe sur la diversité des formes de vie en considérant par exemple l'homme, quelques animaux et végétaux. Rappeler que la vie est un phénomène lié à plusieurs facteurs comme l'air, l'eau et surtout les aliments.</p> <p>— Insister sur le fait que la nutrition est une obligation pour tout être vivant sinon il dépérit et meurt.</p> <p>1.1.2. Reprendre avec les élèves la classification des êtres vivants en règne animal et règne végétal. Rappeler que, pour leur subsistance les humains dépendent de ces deux grands règnes ainsi qu'il a été vu en 3^e année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : Un être vivant peut se passer de nourriture Les animaux ne se nourrissent que de végétaux — Parmi les animaux suivants indiquer par une croix les herbivores, par deux croix les granivores, par trois croix, les carnivores - cheval, cabri, poule, lapin.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Expliquer quelques caractéristiques morphologiques dues aux transformations provoquées par la lutte pour l'existence chez certains animaux.</p>	<p>2.1. Quelques modalités de l'adaptation dans le monde animal.</p>	<p>1.1.3. Faire mener une enquête sur le mode de nutrition des animaux de notre pays tout en mentionnant les habitudes alimentaires de quelques animaux sauvages. Le maître, à partir des résultats de l'enquête, aidera les élèves à classer les animaux en carnivores comme le chien, le chat, le lion, le tigre, en herbivores comme le cheval, le bœuf, la chèvre, le mouton, en granivores comme la poule, la dinde et la plupart des oiseaux.</p> <p>1.1.4. Indiquer en outre aux élèves que beaucoup d'animaux ne dévorent pas seulement leur proie à l'état frais mais également lorsqu'elle est en voie de décomposition. On les appelle des charognards. Dans ce groupe peuvent se ranger le chien, le chacal, l'hyène et certains vautours.</p> <p>1.1.5. Montrer que la lutte pour la vie est aussi très intense au sein de la mer où en général les grands comme la baleine, le requin mangent les petits. — Signaler que la même situation se présente dans les rivières, les lacs et les étangs où une partie de la population vit aux dépens d'autres êtres aquatiques.</p> <p>2.1.1. A l'aide d'illustrations faire ressortir avec les élèves les moyens fournis par la nature aux animaux pour survivre. Etudier avec la classe la morphologie externe d'un rapace : bec pointu et recourbé, pattes armées de griffes ou serres, grande envergure des ailes pour permettre le transport des proies comme un poussin, un rat, un lapin, un oiseau ou même un agneau.</p> <p>2.1.2. Rappeler aux enfants les manœuvres du chat pour attraper un rat ou une souris grâce à la forme arrondie du bout des pattes, au retrait des griffes qui sortent juste pour s'insérer dans la chair de la victime. Faire examiner le caractère effilé des canines adaptées pour déchirer. Mettre l'accent sur la souplesse du corps qui permet au chat de bondir aisément vers sa proie.</p> <p>2.1.3. En se servant de dessins ou de photographies appropriées, dégager avec les élèves les traits dominants chez le lion, le roi des animaux : encolure puissante, mâchoires solides, yeux vifs pour dépister facilement les victimes, corps massif pour permettre d'immobiliser aisément l'animal attrapé.</p> <p>2.1.4. Procéder de la même manière pour éveiller l'attention des élèves sur les moyens de survie dont disposent certains animaux tant terrestres qu'aquatiques : rapidité dans le déplacement, longueur démesurée, projection de subs-</p>	<p>dinde, madame sara, lion, loup, tigre, mulet, caïman, pintade.</p> <p>— Faire souligner les bonnes réponses :</p> <p>1) Les charognards se nourrissent de la chair en décomposition. 2) Au sein de la mer les animaux vivent en parfaite harmonie. 3) Les animaux marins sont tous herbivores. 4) Les prédateurs sont structurés pour attraper leurs victimes.</p> <p>• Présenter un dessin de rapace (ou d'un autre animal) à l'élève. Lui demander d'expliquer quelques-unes des caractéristiques morphologiques nécessaires à la lutte de l'animal pour la survie. (Ex.: le bec (sa forme, sa longueur); les pattes (leurs griffes, leur grosseur) etc.</p> <p>5) Les animaux munis de pieds très courts sont d'excellents coureurs.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Définir le processus de la chaîne alimentaire.</p>	<p>3.1. La notion de chaîne alimentaire et ses modalités.</p>	<p>tances irritantes ou colorantes pour repousser l'agresseur : crapauds, oursin (chadron), méduse (la gratelle). Signaler l'adoption spontanée de l'aspect du milieu pour dérouter un poursuivant comme dans le cas du caméléon (agaman).</p> <p>3.1.1. Rappeler que la production de toute activité physique ou intellectuelle requiert de l'énergie fournie par l'alimentation. Il a été déjà indiqué que les représentants du règne végétal dépendent, les uns des autres pour subsister.</p> <p>– Selon le modèle ci-dessous préparer avec les élèves un tableau indiquant avec leur origine animale ou végétale quelques produits utilisés par l'homme pour son alimentation.</p> <p>Sujet homme Produit alimentaire..... provenance Banane règne végétal Cassave règne végétal (manioc) Pain règne végétal (blé) Oeufs règne animal Viande règne animal Lait règne animal Miel règne animal</p> <p>Préparer de la même manière d'autres listes où figurent des aliments consommés par certains animaux avec en regard l'origine de ces aliments.</p> <p>3.1.2. Considérer avec les élèves la séquence suivante : Une chenille dévore une feuille d'arbre; une poule présente sur les lieux s'empresse, d'un coup de bec, d'inclure cette larve dans son repas; un homme capture la poule qui va bientôt apparaître sur sa table à manger. Cet homme, pour son malheur, va dans une forêt où il est dévoré par un lion. Faire ressortir que cette succession d'élimination, allant de la feuille, au lion, représente une chaîne dans laquelle le premier maillon, la feuille, est détruite par la chenille qui est consommée par la poule. Celle-ci contribue au repas d'un homme qui, à son tour, est mangé par un lion, le dernier consommateur. Demander ensuite aux élèves de schématiser ces différentes relations par des flèches allant du prédateur à sa victime.</p> <p>3.1.3. En matière d'application, les élèves prépareront plusieurs listes illustrant la notion de chaîne alimentaire avec des éléments puisés dans les deux règnes.</p> <p>3.1.4. Conclure aux rapports indispensables entre les êtres vivants pour leur nourriture, en mettant en relief le fait que le végétal appelé producteur demeure toujours le premier maillon de toute chaîne alimentaire qui se termine par un animal, un consommateur.</p>	<p>• Faire définir la chaîne alimentaire à partir d'une illustration montrant les différentes étapes de ce processus.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Définir les relations entre les êtres vivants et leur milieu.	4.1. Relations entre les êtres vivants et leur milieu.	<p>4.1.1. Rappeler que la leçon précédente établit que les animaux dépendent directement ou indirectement des végétaux pour leur subsistance. Souligner en même temps que les plantes à leur tour ont besoin des animaux. C'est l'interdépendance des être vivants. Ex.: pollinisation par les abeilles.</p> <p>— Faire apprécier par la classe que les êtres vivants constituent une composante de leur milieu au même titre que l'atmosphère, le sol et l'eau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none"> — Les plantes ont besoin des animaux pour survivre. — Demander à l'élève de définir le rapport qu'entretiennent entre eux l'eau, le sol, les êtres vivants et l'atmosphère.
5. Comparer les fonctions vitales chez les plantes et les animaux.	5.1. La respiration — La fonction chlorophyllienne.	<p>5.1.1. Dresser avec les élèves la liste des fonctions vitales connues chez les plantes et les animaux en mettant l'accent sur la manifestation de la loi de l'échange qui implique que l'être reçoit quelque chose de son milieu tout en lui retournant une contre-partie; puiser un exemple dans la respiration. L'être vivant retire l'oxygène de l'air mais rejette dans l'atmosphère du gaz carbonique; la plante utilise ce gaz carbonique pour ses besoins et retourne l'oxygène à l'atmosphère.</p> <p>— Souligner que la plante à la différence des animaux absorbe du gaz carbonique de son ambiance pour fabriquer sa nourriture directement à partir de l'eau et des sels minéraux fournis par le sol. Cette transformation réalisée grâce à la matière verte des feuilles ou chlorophylle porte le nom de fonction chlorophyllienne.</p> <p>5.1.2. Faire prélever avec précaution un pied de pois avec une motte de terre assez volumineuse pour ne pas endommager les racines. Nouer autour de la motte une feuille de bananier, par exemple, pour empêcher sa désintégration. Eliminer toutes les feuilles du plant de pois que l'on continuera à arroser comme s'il s'agissait d'une plante normale. Les élèves observeront les résultats au cours des deux prochaines semaines environ. Expliquer aux élèves que le pied de pois incapable de capter le gaz carbonique par suite de l'enlèvement de ses feuilles meurt de faim comme cela arriverait à un animal privé d'air et de nourriture.</p> <p>Se procurer un autre plant de pois auquel on fait subir le même traitement que le premier. Appliquer de la vaseline ou de l'huile sur les deux faces des feuilles. Corriger avec les élèves les changements chez la plante ainsi traitée. Conclure que la vaseline ou l'huile empêche la feuille de profiter de l'air atmosphérique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre V devant les énoncés vrais et F devant les énoncés incorrects. <ul style="list-style-type: none"> a) La respiration s'accomplit uniquement chez les animaux. b) Le gaz carbonique est sans utilité. c) Une plante peut continuer à vivre normalement sans ses feuilles.
6. Découvrir la décomposition des végétaux comme phénomène essentiel à la survie de l'homme et des animaux.	6.1. L'action des microbes sur les vivants.	6.1.1. Recueillir avec la classe des échantillons de fumier ou de matériel végétal en décomposition dans une mare ou une rigole. Signaler aux élèves que la lente désintégration des feuilles, des débris animaux et végétaux résulte de l'action d'êtres invisibles à l'œil nu ou microbes. Le	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a) Le fumier provient de la décomposition des déchets.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7. Evaluer les actions négatives de l'homme sur l'environnement et les moyens d'y remédier.</p>	<p>7.1. Le déboisement, la chasse et la pêche excessives.</p>	<p>produit ainsi obtenu ou fumier assure le maintien de la végétation à l'avantage tant de l'homme que des autres animaux. Expliquer qu'en effet, le bœuf, le cabri, le cheval arrivent à mieux se nourrir et que l'homme trouve des produits alimentaires à la fois d'origine végétale et animale lorsque la terre est enrichie par la décomposition des détritux.</p> <p>7.1.1. Faire apprécier que l'homme agit à son tour sur son milieu qu'il peut abimer par le déboisement intempestif, la chasse ou la pêche excessive. Dégager par contre sa possibilité d'améliorer son environnement en évitant la dégradation du sol. conséquence de l'abattage inconsidéré des arbres qui ne sont pas remplacés, la destruction alarmante, sur les pentes, des plantes de couverture comme, l'herbe, le gazon, par une population animale trop dense, l'incendie réitéré des forêts, les brulis sur les parties cultivables. Préparer avec les élèves une liste d'actions négatives et positives dont le milieu urbain ou rural peut être le sujet.</p>	<p>b) Les microbes sont des êtres inutiles.</p> <p>• Faire dresser une liste d'interventions de l'homme en vue de préserver son environnement en fonction des actions négatives identifiées.</p>

ANNEXE – FRANÇAIS

(Programmes détaillés 5e et 6e années)

EXERCICES PHONÉTIQUES

Exercice Phonétique No 1

— Les corrections phonétiques ne se font pas de façon systématique au cours des leçons pour ne pas faire obstacle à la communication qu'on doit provoquer et encourager parmi les élèves. Il faut prévoir un temps précis pour la réalisation des exercices phonétiques.

Le maître regroupe les mots qui présentent de la difficulté au niveau de la prononciation. Il exécute des jeux sonores pour amener les élèves à prononcer convenablement les sons français difficiles ou inexistantes en créole.

Exercice phonétique No 1

Son /r/

Le maître regroupe les mots de la leçon contenant le son /r/ ou d'autres : Je suis fort - un cahier propre - bravo - fruit - jardin - nous avons perdu - le devoir - Arcahaie - bonjour - bonsoir - père - mère - frère - sœur etc...

Exercices phonétiques pour produire le son /r/

- 1 - Faire semblant de se gratter la gorge ou de roucouler comme un pigeon pour produire le son /r/
- 2 - Faire prendre conscience de l'existence de ce son en français et des lieux d'articulation. Pour produire ce son, on fait vibrer la luette.
- 3 - Associer le son à des voyelles pour produire des suites sonores.
Ex.: ra, ra, ra, riri, roro
ar, ar, ar, ir, or, or
- 4 - Faire prononcer des mots qui contiennent ce son
Ex.: citron, crabe, cracher, branche, souris, père, vérifier, diriger, rat, rapide, rester, carton, réciter, René, raconter etc...
- 5 - Insérer le son /r/ dans les mots de la leçon et veiller à ce qu'ils soient convenablement prononcés. Ex.: bonjour, bonsoir, beurre, barre, etc. Dans d'autres mots tels que : canard, buvard, parler, fermer, carte, cordon, mars, vert, Hervé
- 6 - **Poèmes** Faire répéter et mémoriser une comptine contenant le son à produire.
Hervé a pris le buvard
de Gérard
le grand bavard
- 7 - Faire produire des comptines ou petits poèmes contenant le son à étudier

Exercice phonétique No 2

Similitude des sons : /o/ - /e/ - /u/

Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation pour produire /o/

Les lèvres sont arrondies. Sans bouger la position des lèvres.

- 1 - faire passer du son /o/ aux sons /e/ et /u/ et faire prononcer de suite les sons /o/ - /e/ - /u/
- 2 - faire répéter des suites sonores qui contiennent les sons /o/ - /e/ - /u/ :
do - de - du - mo - me - mi
po - pe - pu - so - se - su
lo - le - lu etc...
- 3 - Faire répéter des phrases
Le dodu dos de Dodo.
Popo pose le pot de Lulu.
Le beau cheveu du menu Toto.
- 4 - Faire trouver par les élèves d'autres phrases contenant ces 3 sons

N.B. Les sons /u/ et /e/ sont largement exploités dans d'autres exercices phonétiques. Il faut seulement ici, faire prendre conscience de la similitude de la position des lèvres pour ces sons /o/ - /e/ - /u/

Exercice phonétique No 3

/ u /

— Faire reprendre la phrase :

“Tutu, passe une bonne journée à Port-Salut”

- 1 - Faire arrondir les lèvres et les porter en avant comme quand on siffle et produire le son / u /
- 2 - Faire prendre conscience de l'existence de ce son et de ces lieux d'articulation. Pour produire le son / u / les lèvres sont arrondies, la langue vient en avant de la bouche.
- 3 - Associer le son / u / à des consonnes pour produire des suites sonores : bubu, lulu, mumu, pupu, etc..
- 4 - Insérer le son / u / dans les mots de la leçon puis dans d'autres mots : dodu - lune - la plume de tutu - vue - bossu - rue - la denture - morue - cousu - tortue.
- 5 - **Poèmes** Faire répéter et mémoriser une comptine contenant le son à produire.
Sais-tu qui est Lulu ?
Lulu est la tortue.
Pauvre elle, elle s'est perdue
Dans la rue.
- 6 - Faire produire d'autres comptines ou des petits poèmes contenant le son / u / à étudier.

Exercice Phonétique No 4

/ e /

- 1 - Le maître regroupe les mots de la leçon contenant le son / e /.
- 2 - Faire arrondir les lèvres en leur donnant la forme d'un œuf comme pour imiter le meuglement d'un veau “meu - meu”
- 3 - Associer ce son à des consonnes pour produire des suites sonores :
me - le - te - se - ve - etc...
- 4 - Insérer le son / e / dans les mots de la leçon et dans d'autres mots : mesure, cheveu, feu, besoin, nœud, feu, melon, neveu, vœu, peuplade, heureux, peureux, bleu, genou, Dieu, etc...
- 5 - Faire répéter et mémoriser un poème ou une comptine contenant le son / e /
Denis mon petit neveu
a reçu un cheval bleu
il devint si heureux
qu'il ouvrit grand les yeux
- 6 - Faire produire d'autres poèmes contenant le son / e /

Exercice phonétique No 5

— Renforcement des sons / u / et / r / déjà appris

- 1 - Faire produire par les élèves des groupes contenant les sons / u / et / r /
Ex.: ure, bure, sur, dur, burin, monture, chaussure, levure, armure, au fur et à mesure, saumure, endure, cassure, coupure, lecture, brisure, fissure, blessure, césure, filature, échancrure, fourrure, nourriture, gravure, enflure, foulure, hurluberlu
- 2 - Reprendre l'exercice phonétique No 3. Ajouter d'autres mots si nécessaire.
- 3 - Faire répéter cette comptine
Arthur Guipure,
sur la toiture
à une blessure
à sa jointure

Exercice phonétique No 6

e / œu // eur // œur /

- 1 - Faire prononcer / e / et demander de réaliser / œuf /
Pour prononcer / e / on arrondit les lèvres et la langue vient en avant de la bouche.
Pour prononcer / œu / on prononce / e / et dans la même position des lèvres, on agrandit l'écart et on obtient / œu /
- 2 - Faire prononcer des mots contenant le son / œu / bœuf, deuil, cueille, feuille, œuf, gueule, seul, meule, etc..
• Lier le son / œu / au son / r / pour prononcer / œur /
• Placer le son / œur / dans des mots à faire répéter :
peur, beurré, cœur, sœur, meurt, fleur, elle pleure, voleur, acheteur, nageur, vendeur, cireur, planteur, le mangeur, le lutteur, couleur, le visiteur, l'inspecteur, le directeur, instituteur, ventilateur, etc...
- 3 - Faire trouver d'autres mots par les élèves
- 4 - Faire mémoriser cette comptine

Le vendeur de fleurs
pleure
L'acheteur voleur
a volé ses fleurs
de toutes les couleurs

Exercice phonétique No 7

/ u / - / i /

- 1 - Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son / u / par opposition au son / i /. Pour produire le son / i / les lèvres sont écartées.
- 2 - Associer ces 2 sons dans des groupes sonores :
pupitre, tulipe, pillule, garniture, musique, situation, biscuit, écurie, tunique, stupide, ligature, fichu, écriture, ridicule, continu, culture, reluire, surprise, disparu, subite, confiture, tissu, figure, minute, Luly, piqûre, sécurité, butine.
- 3 - Faire trouver par les élèves d'autres mots contenant ces 2 sons
- 4 - Faire répéter et mémoriser cette comptine

Si tu dis à Luly
qui cultive des tulipes :
"Tu continues, Luly"
Elle te dira
"Mes tulipes, c'est fichu,
Elles ont toutes disparu".

Exercice phonétique No 8

/ e / - / é /

- 1 - Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son / e / par opposition au son / é /. Pour produire le son / e / les lèvres sont arrondies. Pour produire le son / é / les lèvres sont écartées.
- 2 - Associer ces 2 sons dans les groupes sonores :
René, cheminée, gelée, jeté, beler, haineux, déjeuner, lever, leucémie, le nez, mener, peler, dépecer, le thé, relever, regarder, prenez, venez, retournez, mesurez, demander.
- 3 - Faire trouver par les élèves d'autres mots contenant ces 2 sons
- 4 - Faire répéter et mémoriser cette comptine

Le petit René
En prenant le dé
a jeté le thé
Sur la cheminée

Exercice phonétique No 9

Consonne double contenant / r /

- Faire prononcer des consonnes suivies de / r /
Ex.: / v - r - vr / - / c - r - cr / - / t - r / / tr / etc...
- Placer les sons / vr / - / cr / - / tr / - / gr / etc... dans des mots à faire répéter
Ex.: pauvre - ministre - livre - maître - fenêtre - vibre - vitre - peindre - craindre - nacre - feindre - vaincre - attendre - perdre - montre - répondre - vendre - prendre - fendre - pingre - maigre - Périgore - calibre - tigre - propre - malpropre - septembre
- Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / r /.
- Faire répéter et mémoriser cette comptine :

Un pauvre peintre
Ouvre sa fenêtre
Que voit-il ?
Un tigre tout maigre
Qui veut le mordre

Exercice phonétique No 10

Consonne double contenant / l /

- Faire prononcer des consonnes suivies de / l /
Ex.: / p - l - pl / - / g - l - gl / - / c - l - cl / - / b - l - bl / - / f - l - fl / etc...
- Placer les sons / pl / - / gl / - / cl / - / bl / - / fl / etc. dans des mots à faire répéter.
Ex.: peuple - triple - nable - table - sable - fable - bible - temple - ensemble - rassemble - double - miracle - il racle - il sarcle - socle - boucle - cercle - muscle - tabernacle - cénacle - girofle - pantoufle - soufflé - siffle - buffle - trèfle - gifle - etc...
- Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / l /
- Faire répéter et mémoriser cette comptine

Miracle à Naples !
Une boucle sur sa pantoufle,
Un buffle racle sur le sable

Exercice phonétique No 11

/ st / - / sp / - / sc /

- Faire prononcer le son / s / suivi d'une consonne, à l'initial
- Faire prononcer le son / s / comme quand on siffle
- Faire prononcer certaines consonnes après le son / s /
Ex.: / s - t - st / - / s - p - sp / - s - c - sc /
- Placer les sons / st / - / sp / - / sc / dans des mots à faire répéter
Ex.: spectacle - spécial - sport - spiral - spatial - spatule - spasme - spirituel - stade - Stéphane - stylo - Sténio - station
- stop - stigmaté - scandale - scapulaire - scabreux - scalp - scander - scaphandre - scarabée - scandaleux - scribe - etc...
- Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / s /
- Faire répéter et mémoriser cette comptine :
Au stade,
Sténio assiste
à un spectacle de sport
avec Stéphanie.
Les scouts y sont aussi

Exercice phonétique No 12

La Dessalinienne

- I Pour le pays
Pour les Ancêtres
Marchons unis (bis)
Dans nos rangs point de traîtres
Du sol soyons seuls maîtres
Marchons unis (bis)
Pour le pays
Pour les Ancêtres
- II Pour les Aïeux
Pour la Patrie
Bêchons joyeux (bis)
Quand le champ fructifie
L'âme se fortifie
Bêchons joyeux (bis)
Pour les aïeux
Pour la Patrie
- III Pour le pays
Et pour nos Pères
Formons des fils (bis)
Libres, forts et prospères
Toujours nous serons Frères
Formons des fils (bis)
Pour le pays
Et pour nos Pères

- IV Pour les Aïeux
Pour la Patrie
O Dieu des Preux ! (bis)
Sous ta garde infinie
Prends nos droits, notre vie
O Dieu des Preux (bis)
Pour les Aïeux
Pour la Patrie
- V Pour le Drapeau
Pour la Patrie
Mourir est beau (bis)
Notre passé nous crie
Ayez l'âme aguerrie
Mourir est beau (bis)
Pour le Drapeau
Pour la Patrie

N.B. Sont soulignés les sons où il faut faire attention à la prononciation. Veiller à bien faire articuler.

